
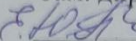


Принято  
на МО учителей старших кл.  
 Н.А.Аненко

протокол № 9 «30» 05 2023 г

Согласовано  
Зам. директора по УВР  
 Е.Ю. Побединская

«30» 05 2023 г



Утверждаю  
и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»  
И.М. Колесникова  
Приказ № 1/03 от «30» 05 2023 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»**  
**МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ**  
**КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
**г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**Изобразительное искусство**

**5 КЛАСС**

**Составитель: учитель Абасова Наталья Николаевна**

**2023 – 2024 гг.**

## Пояснительная записка

### 1. Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Рисование» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной, деятельности, их применение для решения практических задач. Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Развитие художественного вкуса, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

#### Цели образования:

- коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
- формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

- всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке; – развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
- наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Обучение рисованию способствует решению следующих задач:**

- дать учащимся начальные знания по рисованию;
- познакомить учащихся с видами изобразительной деятельности, приёмами поэтапных изобразительных действий;
- формирование интереса к изобразительному искусству, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
- коррекционное развитие обучающихся с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

**Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:**

Рабочая программа по предмету составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. Рабочая программа разработана на основе авторской программы М. Ю. Рау «Изобразительное искусство», из сборника программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 0-4 классов под редакцией И.М. Бгажноковой – М.: Просвещение, 2011. Данная программа допущена Министерством образования и науки

Российской Федерации. В школе-интернате имеются учебники и учебно – методические пособия для реализации данной программы

4. Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС О УО (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью, правоотношения с которыми возникли с 1.09.2016 г.
5. Постановление от 28 сентября 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГБОУ «СКШИ №3»
7. Учебный план образовательного учреждения ГБОУ СКШИ № 3 на 2023-2024 учебный год согласно ФГОС.
8. П Р И К А З № 40-ОД от 30.05.05.2023г об утверждении адаптированных образовательных программ и перечня учебников на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство 5 класс» учеб. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида– 2-е изд., М. Ю. Рау, М.А.Зыкова-М.: «Просвещение», 2017г. и разработана на основе «Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1: И. М. Бгажноковой. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2021».

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Продолжительность курса изобразительного искусства в 5 классе 34 учебные недели по 2 часа в неделю. (68часов)

### 3. Личностные и предметные результаты.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие эстетических потребностей и чувств;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

### ***Предметные*** результаты освоения

АООП образования включают овладение обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

### **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ; развивать способности к обобщению и конкретизации □ создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

### **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

### В коммуникативной сфере:

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

### В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; □ формировать эстетический кругозор В трудовой сфере:
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

## 5. Содержание учебного предмета

### *Рисование с натуры.*

Совершенствование умения обучающихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

### *Декоративное рисование.*

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).

### *Рисование на темы.*

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

### *Беседы об изобразительном искусстве.*

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развитие чувства формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## Направления работы

**Формирование организационных умений:** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.



**Развитие моторики рук:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

**Обучение приемам рисования:**

- Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
- рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
- осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
- завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу);

**Приемы работы красками:**

- примакивание кистью;
- наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.

**Учебно-тематический план**

№	Раздел	Кол-во часов
1	Подготовительный период..	6
2	Обучение композиционной деятельности	16
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	20
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов формирование умений передавать его в живописи.	20
5	Обучение восприятию произведений искусства.	6

**5 класс (68 часов)**

Тема контрольных работ
Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете
Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки.
Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор.
Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов.
Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной.

**Механизмы формирования ключевых компетенций, обучающихся:**

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе правил поведения в классе, детском коллективе, образовательном учреждении;
- стремление к безопасному поведению в природе и обществе.

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) организовывать рабочее место;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать деятельность с учетом выявленных недочетов.
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

### **Критерии оценивания работ учащихся.**

Оценка «5», ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

### **Ожидаемые результаты после 5-ого года обучения**

К концу «5», года занятий по программе дети **должны знать:**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Декоративное рисование. Рисование с натуры.

**Должны уметь:**

- Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

- Соединение точек.
- Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- окрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).
- Заполнение контура точками.
- Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка
- . Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
- Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.
- Рисование предмета (объекта) с натуры
- . Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.
- Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.
- Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).
- Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.  
Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
- Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.
- Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

**Учащиеся должны знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

## **12. Список литературы:**

6. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: первый класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.
7. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: второй класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.
8. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: третий класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.

11. Календарно - тематическое планирование 5 класс

М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: четвертый класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.

Уроков по рисованию в 5классе (2 час в неделю, 68 часов в учебном году)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата По плану	Дата По факту	Направление работы.	Характеристика видов деятельности учащихся.
<b>1 четверть (16 часов)</b>						
1 2	Введение. Здравствуй осень!	1	06.09		Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, кисть, карандаш, ластик	<b>Наблюдать</b> красоту природы, осеннее состояние природы. <b>Замечать</b> особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм. <b>Изображать</b> характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец.
3 4	Птицы улетают	2	08.09 13.09		Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик	<b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать</b> красоту природы в разное время года и разную погоду. <b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края. <b>Овладевать</b> навыками работы гуашью.

5	Рисование	1	15.09		Изображение бабочек.	<b>Уметь различать</b> бабочек, различать по цвету и форме.
6	бабочек разными цветами.	1	20.09		Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик	<b>Изображать</b> живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.
7 8	Главные и составные цвета в декоративно й росписи.	1	22.09		Опыт восприятия произведений изобразительного искусства. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	<b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.). <b>Знать</b> главные цвета <b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы.
9 10	<b>Входной контроль</b> Одежда ярких цветов.	2	27- 29.09		Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование одежды. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Оценивать</b> свою деятельность.

11 12	Цветовое пятно в росписи.	2	04- 06.10		Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. <i>Задание:</i> рисование ветки ели с хвоей и белочки. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь,	<b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.
----------	---------------------------	---	--------------	--	--	---

					кисти карандаш, ластик	<b>Оценивать</b> свою деятельность.
13 14	<b>Контрольная работа по теме: Картина о лете.</b>	1	11.10		Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик	<b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии. <b>Создавать</b> изображения на основе пятна, точки, линии. <b>Сравнивать</b> свою работу с работой одноклассников



15 16	Небо, радуга, листья в декоративно й росписи «Городец»	1 1	13.10 18.10	<p>Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.</p> <p>Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками.</p> <p>Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисть карандаш, ластик</p>	<p><b>Сравнивать</b> форму листа сирени с другими формами.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе. <b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу.</p>
17 18	Рисование человека в сюжетной росписи «Городецкой » росписи.	2	20- 25.10	<p>Учимся любоваться красотой декоративной росписи.</p> <p>Рассматриваем роспись художников.</p> <p>Выражение в картине настроения, состояния души.</p> <p>Рисование по описанию. Композиция рисунка.</p> <p>Центр композиции.</p> <p>Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик</p>	<p><b>Характеризовать</b> красоту росписи.</p> <p><b>Изображать</b> характерные особенности деревьев.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.</p> <p><b>Овладевать</b> живописными навыками работы акварелью.</p>

19 20	Рисование неба, облаков зимой.	1	27.10	<p>Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.</p> <p>Отображение красоты работ художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в работах настроения, состояния души.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).</p> <p><b>Знать</b> виды росписи.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и эмоционально <b>оценивать, отвечать</b> на вопросы по содержанию произведений художников.</p>
21 22	Рисование несложных пейзажей.	2	08.11 10.11	<p>Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.</p> <p><i>Задание:</i> рисование природы</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p><b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью.</p> <p>Стараться <b>передать</b> красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность.</p>
23 24	Рисование лошадки.	2	15.11 17.11	<p>Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм.</p> <p>Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки.</p> <p>Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых</p>	<p><b>Сравнивать</b> фигуру лошадки с другими с другими животными.</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии на практическом уровне.</p> <p><b>Видеть</b> ритмические повторы узоров.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки</p>

				<p>форм (четырёх угольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.</p> <p>Карандаш, ластик <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p>зрения строения их формы. <b>Оценивать</b> свою работу.</p>
25 26	Натюрморт декоративный.	2	22.11 24.11	<p>Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти, карандаш, ластик</p>	<p>Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность.</p>
27 28	Деревья в лесу в технике росписи Городцом.	2	29.11 01.12	<p>Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками.</p> <p>Самостоятельная работа детей.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик</p>	<p><b>Воспринимать</b> и эстетически <b>оценивать красоту</b> природы в разное время года и разную погоду.</p> <p><b>Изображать</b> живописными средствами состояние природы родного края.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками работы гуашью.</p>

29 30	контрольная работа по теме: <b>Рисование Петрушки возле елки</b>	2	06.12 08.12	Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	<b>Уметь различать</b> предметы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. <b>Сравнивать</b> свою работу
----------	---	---	----------------	---	---

31 32	Рисование акварелью «Снеговика»	2	13.12 15.12	Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, краски, кисти карандаш, ластик	<b>Уметь различать</b> формы разные по цвету и форме. <b>Изображать</b> живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. <b>Овладевать</b> навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.
----------	---------------------------------	---	----------------	--	--

**3 четверть (20 часов)**

33 34	Городецкая роспись, косовская роспись	2	20.12 22.12	Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик	<b>Называть</b> виды росписи, передавать основные цвета росписи. <b>Осваивать</b> навыки работы в технике росписи <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами
35 36	Украшение росписью. силуэта вазы	2	27.12 29.12	Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, ластик, краски.	<b>Находить</b> выразительные, образные объемы, уже знакомые нам <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме (рельеф). <b>Изображать</b> в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания. <b>Обращаться</b> с просьбой о помощи, действия по образцу.
37 38	Изображение человека в полный рост.	2	10.01 12.01	Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие	Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами.

					наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями, <i>Материалы и инструменты</i> : лист, цветные карандаши, краски, ластик.	<b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
39 40	Рисование пейзажа	2	16.01 26.01		Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. <i>Материалы и инструменты</i> : лист цветные карандаши, краски, ластик	Продолжать <b>осваивать</b> технику работы цветными карандашами. <b>Работать</b> как индивидуально, так и в группе. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.
41 42	Рисование игрушки.	2	23.01 25.01		Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду. <i>Материалы и инструменты</i> : лист цветные карандаши, краски, ластик	<b>Передавать</b> в изображении характер и настроение праздника. <b>Развивать</b> навыки работы в технике рисования. <b>Осваивать</b> приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Работать</b> акварелью и с их помощью линий разной толщины.

43 44	Рисование портрета девочки.	2	31.01 02.02	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, акварель, кисть.</p>	<p><b>Сравнивать</b> внешний вид людей разных национальностей.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части лица.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
45 46	Рисование частей тела кошки, собаки.	2	07.02 09.02	<p>Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> лист, карандаш, кисть, акварель.</p>	<p><b>Сравнивать</b> внешний вид кошек и собак разных пород.</p> <p><b>Знать</b>, как называются разные части тела.</p> <p><b>Анализировать</b> форму частей, <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки работы в технике рисунка. <b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами.</p>
47 48	Рисование Городецких игрушек.	2	13.02 15.02	<p>Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, акварель, кисть, карандаш.</p>	<p><b>Участвовать</b> в создании коллективных работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета в создании росписи. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественнопрактические навыки в создании игрушки.</p>

										Оценивать свою деятельность.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

49 50	<b>Контрольная работа по теме: Городецкий узор</b>	2	20.02 27.02		Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. <i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши.	<p><b>Овладеть</b> техникой и способами нанесения городецкого узора.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>изображать</b> на плоскости роспись, продолжать <b>овладеть</b> навыками работы карандашами, кистью.</p> <p><b>Понимать</b> и <b>использовать</b> особенности изображения на плоскости с помощью пятна.</p> <p>Продолжать <b>осваивать</b> приемы работы графическими материалами.</p> <p><b>Наблюдать</b> за работой одноклассников.</p>
51 52	Рисование птички.	2	01.03 06.03		Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисть, акварель, карандаши, пример.	<p><b>Эмоционально</b> откликаться на красоту природы. <b>Понимать</b> выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы изображения.</p> <p><b>Развивать</b> навыки изображения.</p>



53 54	Весна. Скворцы прилетели.	2	13.03 15.03		Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, цветные карандаши	<b>Овладеть</b> навыками работы. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в создании рисунка. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественнопрактические навыки в изображении.
55 56	Изображение, вазы, кружки разных форм.	2	20.03 22.03		Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель.	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественнопрактические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки совместной работы.
57 58	Зеркальное отображение простых форм.	2	03.04 05.04		Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественнопрактические навыки в изображении. <b>Оценивать</b> свою деятельность. <b>Формировать</b> навыки

						совместной работы.
59 60	Рисование посуды.	2	10.04 12.04		Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. <i>Материалы и инструменты:</i> лист, кисти, трафарет, цветные карандаши	<b>Овладеть</b> навыками изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в создании коллективных работ. <b>Понимать</b> роль цвета в изображении. <b>Обретать</b> опыт творчества и художественнопрактические навыки .
61 62	<b>Итоговая работа на тему: Рисование цветов</b>	2	17.04 19.04		Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. <i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки	<b>Уметь располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения. <b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. <b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.

63 64	Рисование вазы с цветами.	2	24.04 26.04	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения.</p> <p>Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p><b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
65 66	<b>Контрольная работа на тему: В парке весной</b>	2	03.05 08.05	<p>Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения.</p> <p>Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши.</p>	<p><b>Анализировать</b> форму частей, стараться <b>соблюдать</b> пропорции.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки изображения</p> <p><b>Оценивать</b> критически свою работу, сравнивая ее с другими работами</p>
67 68	Рисование открытки к празднику.	2	15.05	<p>Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений.</p> <p>Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача</p>	<p><b>Располагать</b> правильно объекты, выбранные для изображения.</p> <p><b>Ориентироваться</b> на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по нарисованной картинке.</p>

		2	17.05 24.05		<p>сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки</p>	
--	--	---	----------------	--	---	--

