

**Принято**  
на МО учителей нач. кл.  
*М.А.Моголясова* Е.А.Моголясова  
Пр. № 9 «29» 05 2023 г

**Согласовано**  
зам. директора по УВР  
*Е.Ю.Побединская* Е.Ю. Побединская  
«30» 05 2023 г

**Утверждаю**  
и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»  
*И.М.Колесникова* И.М. Колесникова  
приказ № 40-03 от «30» 05 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»**

**3 «А» КЛАСС (2 вариант)**

**Составитель: учитель - логопед Усачева Светлана Евгеньевна**

**Принято**  
на МО учителей ст. кл.  
*АН* Н.А.Аненко  
Пр. № 9 «30» 05 2023 г.

**Согласовано**  
зам. директора по УВР  
*Е.Ю. Побединская*  
«30» 05 2023 г.

**Утверждаю**  
и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»  
*И.М. Колесникова*  
приказ № 40-05  
от «30» 05 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРНЫХ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

**1-3 КЛАССЫ**

**«КОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

**5-9 КЛАССЫ**

**Составитель: учитель Дербаба Анастасия Николаевна**

**Принято**

на МО учителей нач. кл.

*Мож* Е.А.Моголясова

Пр. № 9 «29» 05 2023 г

**Согласовано**

зам. директора по УВР

*Е.Ю. Побединская*

«30» 05 2023 г

**Утверждено**

и.о. директора ГБОУ «СКИИ №3»

*И.М. Колесникова*

приказ № 10 от «30» 05 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**3 «А» КЛАСС (2 вариант)**

**Составитель: педагог-психолог Канатчикова Ирина Романовна**

**2023 – 2024 г.г.**

**Принято**

на МО учителей нач. кл.

Е.А.Моголясова

Пр. № 9 «29» 05 2023 г.

**Согласовано**

зам. директора по УВР

Б.Ю. Побединская

«30» 05 2023 г.

**Утверждаю**

и.о. директора ГБОУ «СЖШИ №3»

И.М. Колесникова

приказ № 10-г от «30» 05 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ»**

**3 «А» КЛАСС (2 вариант)**

**Составитель: педагог-психолог Канатчикова Ирина Романовна**

**Принято**

на МО учителей ст. кл.

Н.А.Аненко

Пр. № 9 «30» 05 20 23 г

**Согласовано**

зам. директора по УВР

Е.В.Е.Ю. Побединская

«30» 05 20 23 г

**Утверждаю**

и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»

И.М. Колесникова

приказ № 1 от «30» 05 20 23 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ»**

**1 - 9 КЛАССЫ**

**Составитель: учитель - логопед Усачева Светлана Евгеньевна**

**2023 – 2024 г.г.**

**Принято**

на МО учителей нач. кл.  
*Мел* Е.А.Моголясова  
Пр. № 9 «29» 05 2023 г

**Согласовано**

зам. директора по УВР  
*ЕЮП* Е.Ю. Побединская  
«30» 05 2023 г

**Утверждено**

и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»  
*ИМ* И.М. Колесникова  
приказ № 10 от 20 05 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**3 «А» КЛАСС (2 вариант)**

**Составитель: учитель Смородина Анжелика Александровна**

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Ю. Побединская  
«    » \_\_\_\_\_ 2022г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора школы  
\_\_\_\_\_ И.М. Колесникова  
«    » \_\_\_\_\_ 2022г.

**Рабочая программа  
учителя-логопеда  
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Специальная коррекционная школа интернат №3»**

Составила:  
учитель-логопед  
Усачёва  
Светлана Евгеньевна

г. Прохладный, 2022 г.

## Содержание

№ п/п	Раздел	Страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	Общее назначение программы	3
1.2	Цель программы	7
1.3	Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития)	7
1.4	Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития	11
1.5	Планируемые (ожидаемые) результаты.	12
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	15
2.1	Программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»	15
2.2	Программа коррекционного курса «От звука к слову»	24
2.3	Программа коррекционного курса «От слов к предложению»	27
2.4	Программа коррекционного курса «От предложений к связному тексту»	32
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	39
3.1	Тематическое планирование коррекционных курсов	39
3.1.1	Тематическое планирование коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»	40
3.1.2	Тематическое планирование коррекционного курса «От звука к слову»	43
3.1.3	Тематическое планирование коррекционного курса «От слов к предложению»	47
3.2	Тематическое планирование коррекционного курса «От предложений к связному тексту»	51
3.3	Материально-техническое обеспечение программы	53
<b>4</b>	<b>Список использованной литературы</b>	55
<b>5.</b>	<b>Приложения</b>	56



## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Общее назначение программы**

Данная Рабочая программа предназначена для организации и проведения коррекционно-педагогической работы с обучающимися с умеренной и тяжелой степенью интеллектуальной недостаточности, а также с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Конституция РФ;
- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конвенция ООН о правах инвалидов;
- Постановление Правительства РФ от 18 августа 2008 г. N 617 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации об образовательных учреждениях, в которых обучаются (воспитываются) дети с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010.

Рабочая программа разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и сформирована как программа логопедического сопровождения детей со сложной структурой нарушений.

Настоящая рабочая программа носит коррекционно-развивающий характер. В рабочей программе определены основные направления работы учителя-

логопеда, условия и средства формирования и коррекции речи обучающихся Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Прохладного «СКШИ №3».

Основные направления работы учителя-логопеда:

- диагностическое;
- коррекционное;
- аналитическое;
- консультативно-просветительское и профилактическое направление;
- организационно-методическое.

Учитель-логопед проводит диагностику обучающихся в начале учебного года с целью определения уровня речевого развития и особенностей речи. По результатам диагностического обследования и руководствуясь рекомендациями ПМПК и/или ППк, учитель-логопед комплектует состав учащихся, с которыми будет проводить индивидуальные занятия, определяя подходящий для каждого обучающегося коррекционный курс. Всего в программе представлено 4 коррекционных курса, в зависимости от уровня речевого развития ребенка, от полного отсутствия до развернутой фразовой речи. Каждый коррекционный курс рассчитан на 1 год обучения по 64 занятия и заканчивается итоговым обследованием обучающегося для определения индивидуальных достижений по результатам проведенных занятий. При необходимости (если ожидаемые результаты оказались недостаточными) выбранный курс дублируется. При достижении ожидаемых результатов по выбранному коррекционному курсу, курс усложняется на следующий год, либо ученик выпускается, в этом случае учитель-логопед зачисляет на занятия другого обучающегося, нуждающегося в помощи специалиста (по заключению ПМПК и /или ППк).

В основу Рабочей программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии заложены дифференцированный и деятельностный подходы. *Дифференцированный подход* к построению Рабочей программы предполагает учет особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и

множественными нарушениями в развитии возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего *жизненной компетенции*, составляющей основу социальной успешности.

В основу Рабочей программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии положены принципы государственной политики РФ в области образования:

- гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации;
- светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями в развитии к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

## **1.2. Цель программы**

**Цель реализации** Рабочей программы учителя-логопеда – обеспечение требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Для детей, обучающихся по АООП разработанной для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, основным является развитие личности, формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, формирование необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

## **1.3. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью (умеренной, тяжелой, глубокой, тяжелыми и множественными нарушениями развития)**

Для данной категории обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

**Интеллектуальное развитие** таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). *Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития* проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми,

что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития **второй группы** обучающихся обусловлены **выраженными нарушениями поведения** (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полево», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У **третьей группы** детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается **своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи**: фонетико-фонематического, лексического и

грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия.

**По уровню сформированности речи** выделяются дети:

- с отсутствием речи,
- со звукокомплексами,
- с высказыванием на уровне отдельных слов,
- с наличием фраз.

При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

**Внимание** обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

**Процесс запоминания** является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

**Психофизическое недоразвитие** характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки,

кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др. Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе.

*Динамика развития детей данной группы* определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи. В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и



гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

**Особые образовательные потребности обучающихся  
с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными  
нарушениями развития**

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, интеллектуальными нарушениями разное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей.

При определении особых образовательных потребностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями важно учитывать уровень владения речью в целях социальной коммуникации:

- владеет элементарной речью. Может выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой.
- формальный характер речи. Речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто не направлена на решение задач социальной коммуникации.
- преобладает альтернативная коммуникация. Не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов.

**Создание специальных методов и средств обучения.**

Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных

изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

#### **Основные требования к работе с детьми:**

- 1) Максимальная наглядность и конкретность методических приемов.
- 2) Использование при развитии фонематического слуха натур, макетов, картинок, разрезной азбуки и т.п.
- 3) Сугобо индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес.
- 4) Ясное понимание ребенком цели и важности занятий.
- 5) Длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме.
- 6) Неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов.
- 7) Увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни (использование для упражнений заученного речевого материала из заданных или уже пройденных уроков, из бытовой речевой практики в школе и дома и т.п.).
- 8) Использование игр.

#### **1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты.**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся логопедической программы является развитие возможности использования речи с целью социальной коммуникации, способствующей развитию максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, расширении личного опыта и удовлетворении индивидуальных потребностей.

ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с устанавливает требования к результатам освоения АООП, которые рассматриваются как возможные (примерные) и соразмерные с индивидуальными возможностями и специфическими образовательными потребностями обучающихся.

Требования устанавливаются к результатам:

- личностным, включающим сформированность мотивации к обучению и познанию, социальные компетенции, личностные качества;
- предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания и его применению.

#### **1.4.1. Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «Альтернативная коммуникация».**

- У ребенка появилась (усилилась) **потребность в общении**, он заинтересован и может использовать некоторые средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации:
  - использование взгляда как средство коммуникации.
  - использование мимики как средство коммуникации.
  - использование жеста как средство коммуникации.
  - использование звука как средство коммуникации.
  - использование предмета как средство коммуникации.
  - использование графических изображений/символов как средство коммуникации.
  - использование таблицы букв как средство коммуникации.
  - использование карточек с напечатанными словами как средство коммуникации.
  - использование набора букв как средство коммуникации.
  - использование компьютера как средство коммуникации.
- расширились артикуляционные возможности, необходимые для произнесения отдельных звуков, воспроизведения слоговых сочетаний
- появились попытки подражания речи окружающим
- обогатились речевые возможности детей в практике импрессивной речи для решения повседневных жизненных задач, соответствующих возрасту

#### **1.4.2. Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «От звука к слову».**

- У ребенка усилилась **потребность в общении**, он заинтересован и может использовать некоторые средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации.
- расширились артикуляционные возможности, обогатилась подражательная речевая деятельность, воспроизводит интонационно-ритмический контур слов
- увеличилось число слов (простых, часто слышимых слов), используемых в целях коммуникации, лепетные слова сменяются общеупотребительными
- улучшилось понимание обращенной речи, обогатился словарный запас
- простые грамматические категории могут выполнять смысловозначительную функцию

- использует коммуникативно-значимую однословную фразу («дай», «иди»);
- улучшились речевые возможности детей в практике импрессивной и/или экспрессивной речи как для решения повседневных жизненных задач, соответствующих возрасту так и для решения учебных задач, обогащения личного опыта ребенка.

#### **1.4.3. Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «От слова к предложению»**

- в коммуникативных целях ребенок свободно объединяет 2-3 слова
- употребляет правильно наиболее простые грамматические конструкции.
- пользуется двухсловной фразой в форме винительного падежа единственного числа («Дай ложку»); предложного падежа с предлогами; творительного падежа («Кушать ложкой»);
- составляет двусоставное предложение («Ляля спит», «Коля идёт»);
- распространяет предложения за счёт знакомых грамматических конструкций («Ляля ест яблоко»).

#### **1.4.4. Ожидаемые результаты освоения коррекционного курса «От предложений к связному тексту»**

- проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться вербально
- речь стала более понятна для окружающих (допускается приближенное к нормированному произношение звуков позднего отогенеза), слова 3-4 сложной слоговой структуры может произносить достаточно четко
- обогатился лексикон за счет появления в речи прилагательных, наречий, числительных, местоимений и других частей речи
- более точно употребляет слова в речевом контексте, употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, смотивным значением, многозначные
- правильно употребляет грамматические формы слова (продуктивные словообразовательные модели)
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- составляет небольшие простые рассказы в рамках знакомой темы по серии сюжетных, по сюжетной картине, по образцу
- способен осуществлять простые формы фонематического анализа и синтеза

- увеличились предпосылки к осмысленному чтению и письму
- использует глобальное (полуглобальное) чтение в доступных ребенку пределах понимания смысла узнаваемого слова

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1 Программа коррекционного курса для безречевых детей «Альтернативная коммуникация».**

#### ***Пояснительная записка***

Группа безречевых детей, обучающихся в ГБОУ «СКШИ №3» неоднородна. В нее входят дети у которых интеллектуальная недостаточность часто сочетается с моторной и сенсорной алалией, анартрией, расстройством аутистического спектра, детским церебральным параличом, а так же другими нарушениями психо-физического развития и эмоционально-волевой сферы. Для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности.

В основу предлагаемого курса положен принцип комплексного подхода предложенный Л. С. Выготским и адаптированный к безречевым детям. Суть курса состоит в поэтапном развитии сохранного потенциала безречевого ребенка с опорой на комплексную работу анализаторных систем.

Замена вербальных абстрактных образов зрительными и /или кинетическими значительно облегчает обучение. Реальные предметы, картинки, жесты-движения, напечатанные слова применяются на всех этапах работы с ним. Выстраивание визуального и/или кинетического ряда является основным условием успешности занятий с неговорящими детьми.

Одним из обходных путей логопедической коррекции данной категории детей является обучение навыкам альтернативной и/или дополнительной коммуникации, в частности чтению. Через обучение чтению можно вызвать у ребенка эхоталличное повторение звуков речи. Параллельно необходимо вести специальную работу по преодолению артикуляторной апраксии,

наличие которой может служить серьезным препятствием для коррекции речи.

Коррекционная работа с безречевыми детьми строится по следующим направлениям:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации.
- Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.
- Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.
- Развитие функции голоса и дыхания.
- Развитие чувства ритма.
- Развитие импрессивной и экспрессивной речи.

Каждое направление включает определенные задачи и соответствующие им приемы, дифференцированные в зависимости от этапа работы и индивидуальных особенностей безречевых детей.

### ***1. Развитие слухового восприятия.***

Задачи: расширение рамок слухового восприятия развитие сенсорных функций, направленности слухового внимания, памяти.

### ***2. Развитие способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации.***

Задачи: установление контакта, увеличение потребности в общении и взаимодействии с другими людьми, адекватное использование жестов и других способов невербальной коммуникации.

*Фрагменты занятий по развитию способности к использованию невербальных компонентов коммуникации и альтернативной коммуникации*

#### ***Фрагмент 1.***

Цель: активизация ощущений собственных движений (активных и пассивных руками взрослого)- побуждение к совершению знакомых действий с воображаемыми предметами.

Ребёнку показывается, как причёсывают волосы (рукой поглаживают по волосам); как едят суп (рукой действуют в направлении от стола ко рту); как пьют из чашки (руку прикладывают ко рту и запрокидывают голову).

Затем просят ребёнка произвести эти действия вначале с реальными, а затем с воображаемыми предметами.

#### *Фрагмент 2.*

Цель: воспроизведение движений, изображённых на сюжетной картинке; развитие мимики.

Ребёнок, рассматривая сюжетную картинку, отвечает на вопросы жестом или движением. На сюжетной картинке «бабочка летит» - ребёнок машет руками, имитируя махи крыльев; «девочка кушает» - движения рукой от стола ко рту; «кошка лакает молоко» - имитирующее движение языком и т.д.

Цель: установление контакта: развитие понимания рисованного знака (пиктограммы) адекватное использование жестов.

Фрагмент 3. Ребёнка знакомят с двумя рисованными знаками (машина-яблоко) и предлагают дополнить незаконченное предложение одним из них, подняв его вверх

На дереве растёт... По дороге едет...

Затем ребёнок, используя жест «дай»- показывает рукой на ту картинку, которую бы хотел получить.

### ***3. Развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики рук и артикуляционной моторики.***

Задачи: развитие мелкой моторики рук, глазодвигательных, тактильно-проприоцептивных и статико-динамических ощущений, чётких артикуляционных кинестезий, тактильной памяти; формирование представлений о схемах лица и тела; развитие подвижности речевой мускулатуры- произвольности и дифференцированности мимических движений - кинестетического контроля за мимикой и мышечными ощущениями; - восприятие артикуляционных укладов звуков путём развития зрительно-кинестетических ощущений.

#### *Приёмы:*

- прослеживание по направлениям сверху вниз- снизу-вверх- справа налево-слева направо;
- прослеживание прямых- ломаных- извилистых линий;
- массажные расслабляющие (активизирующие) движения; размазывание крема на различных поверхностях;

- проведение рукой ребёнка по различным поверхностям (мех щётки с различным ворсом);
- узнавание на ощупь различной фактуры предметов с использованием тактильных таблиц;
- двигательные упражнения с погремушкой-мячом- платочкам- флажком;
- «рисование» в воздухе рукой;
- различение фактуры предметов без опоры на зрительное восприятие;
- активизация пассивных и активных движений пальцев рук;
- упражнения с пластилином;
- использование кукол би-ба-бо;
- артикуляционная и мимическая гимнастика;
- задания на имитацию положения рта, представленного на картинках;
- упражнения на преодоление сопротивления;
- автоматизация отдельных артикулем;
- выработка речедвигательных образов звукообразных слов.

#### ***4. Развитие зрительно-пространственного анализа и синтеза.***

Задачи: формирование поисковой деятельности, расширение поля зрения: выработка устойчивости, переключаемости, увеличения объёма зрительного внимания и памяти: развитие стереогноза - умения ориентироваться на плоскости и в трёхмерном пространстве: анализ зрительного образа.

##### *Приёмы:*

- нахождение игрушек в пространстве комнаты.
- перемещение их в заданном пространстве.
- поиск предметов:
- соотнесение игрушки с её изображением на картинке:
- определение сторон тела у людей, изображённых на картинке, сторон собственного тела,
- выработка навыков ориентировки;
- упражнения в перекрёстном ориентировании;
- выполнение действий с предметами и игрушками по инструкции;
- определение недостающих частей у предметов по картинкам;
- узнавание частей тела и лица на предметной картинке, соотнесение их с частями собственного тела:
- запоминание изображений предметов;
- фиксация изменений в расположении предметов,
- выделение из множества предметов;



- запоминание расположения предметов на плоскости (вверху, в центре, в правом углу и т.д.);
- идентификация зрительных изображений по заданной теме;
- определение различий в предметах и картинках;
- сравнение сходных по зрительному образу предметов;
- конструирование по образцу, по инструкции;
- конструирование заданных предметов со сходными и дискретными признаками из отдельных деталей;
- выделение фигуры из фона; вычленение наложенных друг на друга предметов.

*Фрагменты занятий по развитию зрительно-пространственного анализа и синтеза.*

Цель: учить узнавать части тела и лица на предметной картинке, изображающей человека, соотносить их с частями собственного тела, развитие имитирующих жестов.

*Фрагмент 1.* Ребёнку показывают картинку с изображением человека или куклы, затем просят показать свою ножку и ножку у куклы на картинке. После этого ребёнка просят показать, как он «вымывает» определенную часть тела или лица, предъявляя ему соответствующую картинку (глаза, рот, нос).  
Цель: учить узнавать предметы по их цветному и контурному изображению, функциональному назначению, развивать внимание и память.

*Фрагмент 1.* Ребёнок узнаёт предметы, изображённые на цветных картинках. Последовательно (по одной) ему предъявляются контурные изображения тех же предметов. Предлагается соотнести цветное и контурное изображение, накладывая парные картинки друг на друга. Затем логопед перемешивает картинки и просит ребёнка разобрать их по парам.

### **5. Развитие функций голоса и дыхания.**

Задачи: увеличение объёма дыхания, нормализация его ритма; развитие координированной деятельности дыхания, фонации и артикуляции: развитие высоты, тембра и интонации; стимуляция мышц гортани: активизация целенаправленного ротового выдоха, знакомство с некоторыми характеристиками силы голоса, формирование диапазона голоса на основе упражнений в использовании звукоподражаний различной громкости.

*Приёмы:*

- упражнения на расслабление шейной мускулатуры:
- активизация движений мягкого нёба, имитация жевания:

- тренировка носового выдоха;
- развитие произвольного речевого вдоха.
- выработка произвольного контроля за объемом и темпом выполнения движений:
- выработка комбинированного типа дыхания.
- упражнения на контролирование силы воздушной струи и ротовую выдоха:
- различение холодной и тёплой струй выдыхаемого воздуха:
- выработка умения повышать и понижать голос в доступных пределах.

*Фрагменты занятий по развитию функций голоса и дыхания.*

Цель: формирование длительного целенаправленного выдоха.

Фрагмент 1. Перед ребёнком на столе зажжённая свеча. Логопед предлагает подуть так, чтобы она погасла, предварительно показывая способ действия.

Цель: формирование носового вдоха

Фрагмент 1. Для проведения игры используются два одинаковых набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корочки). Ребёнку предлагается понюхать каждую из коробочек первого набора и рассмотреть её содержимое. Затем коробочки закрываются лёгкой тканью, и предлагается, последовательно понюхав коробочки, подобрать аналогичные из второго набора.

Фрагмент 2. Коробочки на столе выставлены в определённом порядке. Ребёнку предлагается, понюхав их, поставить свой набор в той же последовательности.

Цель: формирование диапазона голосовых характеристик на основе упражнений в использовании звукоподражаний «Л», «У», «И», «О» различной громкости.

Фрагмент 1. Ребёнку предлагается рассмотреть парные картинки «большой - маленький самолёт (кукла, заяц, лошадка). Затем логопед объясняет, что большой самолёт гудит громко - «У», а маленький - тихо (кукла - звук «А», заяц «О», лошадка - «И»), побуждая ребёнка к произнесению этих звуков. Картинки перемешиваются, и ребёнку предлагается разобрать их по парам,

воспроизводя соответствующие звуки. Как вариант, предлагается выбрать из предложенных только те картинки, чьи голоса «звучат» громко (тихо).

## ***6. Развитие чувства ритма.***

Задачи: формирование ритмико-интонационной стороны речи; ассоциативных связей на основе скоординированной работы анализаторов (речеслухового, речедвигательного, зрительного), обеспечивающих основу коммуникативной функции речи, формирование ощущения предложения как лексической единицы, характеризующейся ритмико-интонационной законченностью, знакомство с ритмико-интонационными характеристиками гласных звуков А, О, У, И; развитие сенсомоторных компонентов чувства ритма.

### *Приёмы:*

- воспроизведение ритма в движениях и играх;
- ходьба и маршировка под музыку;
- двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением;
- ритмические упражнения для рук и ног;
- воспроизведение заданного ритмического рисунка отстукиванием и отхлопыванием;
- развитие действий двигательной и ритмико-интонационной активности;
- знакомство с силой голоса и различной интенсивностью неречевых и речевых звуков;
- развитие речевых вокализаций;
- знакомство со схемой ритма;
- соотнесение ритма со схематическим изображением;
- произвольное, ритмичное произнесение гласных звуков и звуковых цепочек;
- дифференциация ритмических рисунков: отображение определенных качеств движения:
- ритмическое чередование объектов с опорой на зрительное восприятие.

*Приведём фрагменты занятий по развитию чувства ритма.*

Цель: формирование регулятивной функции речи на основе развития механизма скоординированной работы анализаторов (речеслухового, двигательного, зрительного)

*Фрагмент 1.* Ребёнку предлагается раскидывать на пол игрушки из корзинки на каждый удар бубна (барабана) с одновременным проговариванием звукоподражания «бух» После того, как все игрушки раскиданы на пол, на каждый удар бубна игрушка кладётся обратно в

корзинку. Как варианты, ребенку предлагается действовать по световому сигналу (включать и выключать фонарик) или перелистывать книгу из твёрдой бумаги на каждый звуковой или световой сигнал

Цель: развитие ритмико-интонационной стороны речи, слухового и тактильно-го восприятия

*Фрагмент 1.* На глазах ребенка выкладывается сплошная дорожка из мозаики, про-износится звукоподражание с нажимом пальца на каждую из мозаик. Затем просят ребёнка повторить также - ААААААА. записывая произнесение на магнитофон.

Ритмический рисунок меняется - дорожка из мозаики выкладывается синкопированная (с пропуском через одну) Логопед, нажимая на мозаику, произносит звукоподражание, и молчит, нажимая на пропуск - А-А-А-А-А. Ребёнок повторяет ритмический рисунок, его произношение записывается на магнитофон.

*Фрагмент 2.* Ребёнку предлагается прослушать магнитофонную запись и подобрать к озвученной дорожке нужную дорожку из мозаики Постепенно ритм чередования усложняется.

### ***7. Развитие импрессивной и экспрессивной речи***

Задачи: развитие понимания ситуативной и бытовой речи, формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на звукоподражании и звукосочетаний имитирующих неречевые комплексы звуков восклицания: крики птиц и голоса животных, слов обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия, работа над семантикой слова стимулирование простых видов коммуникативной речи

#### *Приемы*

- узнавание предметов по их названию (игрушки части тела одежда животные),
- показ предметов по их признакам
- показ картинок с изображением предметов относящихся к определенным категориям
- выполнение по инструкции действий со знакомыми предметами
- выполнение вербальных инструкций с адекватным использованием звукоподражаний
- побуждение к высказыванию эмоциональных восклицаний, просьб, развитие непроизвольного подражания - звукового и словесного
- различение звукоподражаний с опорой на зрительное восприятие, соотнесение игрушек (картинок) с сопряженным отраженным и произвольным звукоподражанием

- различение действий совершаемых одним объектом соотнесение действий и слов их обозначающих
- выполнение инструкций содержащие слова с уменьшительно ласкательными суффиксами
- побуждение к использованию слов, состоящих из двух прямых открытых слогов
- автоматизация в диалогической речи слов « хочу, буду»
- автоматизация отдельных штампов коммуникативной побудительной и вопросительной речи (дай, на, кто, иди)
- узнавание предмета по словесному описанию
- выработка обобщенных понятий
- смысловое обыгрывание слов путём включения их в различные смысловые кон-тексты
- выбор правильного названия предметов среди верных и конфликтных обозначений

*Фрагменты занятий по развитию импрессивной и экспрессивной речи*

Цель: учить соотносить игрушку со звукоподражанием, побуждать к произвольному произнесению звукоподражания «а аа», развивать слуховое внимание

*Фрагмент 1.* Ребенку показывается кукла, говорится что она хочет спать и ее нужно покачать. Взрослый качает куклу сопровождая действия звукоподражанием «а аа» Затем, показывает игровые действия, сопровождая их эмоциональным комментарием и побуждает ребенка к совершению аналогичных действия со звукоподражанием

Цель: побуждать ребенка к произнесению эмоциональных рефлексивных восклицаний «Ой, Ай, Ух Ах» используя разницу температурных ощущений.

*Фрагмент 1.* На столе перед ребенком тарелочки с теплой водой, кусочком льда, предварительно нагретым в горячей воде, шариком для пинг-понга. Ребенок последовательно прикасается к этим температурным раздражителям с помощью взрослого, сопровождая действия эмоциональными восклицаниями (речевой образец предварительно демонстрирует логопед)

Цель, закрепление слухового образа звуков «А ОУ И» и образов звучащих игрушек; развитие тактильного восприятия

*Фрагмент 1* За ширмой знакомые ребенку игрушки: кукла, лошадка, зайка, мишка, и т.д.

Ребенок по произнесенному звуку догадывается, кто так говорит и выбирает соответствующую игрушку за ширмой на ощупь.

*Фрагмент 2.* Знакомые ребенку игрушки завернуты в бумагу. Ребенку предлагается ощупав игрушку, не разворачивая ее, догадаться кто (что) там и произнести соответствующее звукоподражание.

## **2.2 Программа коррекционного курса «От звука к слову».**

Данный коррекционный курс разработан для детей с нарушением интеллекта, которые в самостоятельном общении достаточно активно используют целый ряд вербальных средств: отдельные звуки и некоторые их сочетания – звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, дополняя их жестами, мимикой. Однако речевые средства общения у них крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных, часто лепетных и диффузных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Отмечается явно выраженная недостаточность в формировании импрессивной стороны речи. Для них затруднительным является понимание как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов и т.д. Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. Низким речевым возможностям детей сопутствует бедный жизненный опыт, ограниченные недифференцированные представления об окружающей жизни, инертность психически-познавательных процессов. Итак, речь детей, обучающихся по данному курсу, малопонятна для окружающих и имеет жесткую ситуативную привязанность.

### ***Основное содержание логопедической работы***

#### **Формирование общих речевых навыков.**

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического **дыхания**. Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными.

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций **голоса** (высоко—низко); правильного умеренного темпа речи.

Формирование первичных представлений об **интонационной выразительности** речи с помощью эмоционального чтения детям,

стихов, простых по содержанию коротких текстов. Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.

**Активизация движений** артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию.

Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы. Обучение **воспроизведению ритмического рисунка** слова с одновременным отстукиванием рукой.

#### **Формирование психологической базы речи.**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Развитие навыка стереогноза. Закрепление усвоенных величин предметов. Закрепление усвоенных цветов.

Обучение различению предметов по цвету. Обучение классификации предметов и их объединению во множество по одному-двум признакам. Формирование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, двух-трех предметных картинок, геометрических фигур).

#### **Развитие импрессивной речи.**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).

Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).

Уточнение понимания названия предметов туалета, домашнего обихода, окружающего мира, игрушек, школьных принадлежностей, одежды, обуви, продуктов питания. Уточнение понимания названия действий, которые

ребенок сам совершает, которые совершают его близкие или которые он может видеть.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного в процессе различения противоположных по значению глаголов (налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает), прилагательных (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), наречий (вперед — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко — близко, много — мало).

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).

Соотнесение слов один — много с соответствующим количеством предметов и слов большой — маленький с величиной предметов.

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого мяч», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Обучение пониманию как некоторых простых предлогов («в», «на», «под» и др.), так и грамматических категорий единственного и множественного числа, мужского и женского рода, прошедшего и настоящего времени глаголов.

*Методические приемы:*

- показывание и называние предметов;
- узнавание по описанию и назначению;
- узнавание действий по картинкам;
- выполнение 2-х ступенчатых инструкций;
- выполнение инструкций по различению ед. и мнж. ч. ;
- понимание вопросов по демонстрируемому действию.

### **Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У], [И], [О], [Э] и согласными раннего онтогенеза [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие) с опорой на специальные символы звуков.

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).

Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.

*Развитие фонематического восприятия.*



Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).

**Формирование у детей звукослоговой структуры слова** с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (мама, мука, река, маки), [У] (муха, иду, веду), [И] (киса, Нина, нити, сиди), [О] (осы, косы, дома), [Ы] (мыло, дыня).

**Обучение восприятию и воспроизведению ритмов** простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).

**Формирование простого предложения (из двух-трех слов) на основе усвоенных элементов словообразования**

Активизация речи детей за счет практического употребления предложений, состоящих из слов-корней («ди» -иди, уходи, «ту-ту»- поехали, «гу»-гулять).

Обучение детей составлению простых предложений, состоящих:

- ✓ из указательного слова (там, туда, этот, вот) и имени существительного в именительном падеже («Вот папа», «Тут Аня»);
- ✓ из обращения и глагола в повелительном наклонении («Тата, дай». «Оля, иди».);
- ✓ из глагола повелительного наклонения и имени существительного в именительном падеже;
- ✓ из модального наречия и глагола в инфинитиве («Буду пить». «Хочу есть». «Можно взять»);
- ✓ из обращения, глагола в повелительном наклонении и имени существительного в именительном падеже («Папа на мяч»);

Формирование умения отвечать на вопросы полным ответом.

Формирование умения заканчивать, начатое педагогом предложение с опорой на картинку.

### **2.3 Программа коррекционного курса «От слова к предложению».**

Данный коррекционный курс разработан для детей с нарушением интеллекта, которые в самостоятельном общении обычно пользуются однословными фразами. Редко могут наблюдаться попытки использовать простые по конструкции, но искаженные фразы. При этом наряду с выраженными лексико-грамматическими и фонетическими

нарушениями самым слабым звеном в структуре речевого недоразвития является смысловая сторона речи. Семантическая нагрузка слова страдает существенно. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия приводит к тому, что речь взрослого либо не понимается ребенком, либо понимается неточно или даже искаженно. Для данной категории детей характерна также предметная неотнесенность речи. Речь слабо связана с деятельностью детей и ни одну из своих функций (коммуникативную, познавательную и регулирующую), полноценно не выполняет.

Для того, чтобы речь выполняла присущие ей функции, необходимо полноценное усвоение ребенком всех компонентов языковой системы, всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетико-фонематической, а также преодоление специфических недостатков речевого развития детей с нарушением интеллекта.

#### **Формирование психологической базы речи.**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

Закрепление усвоенных и освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, куб, пирамида). Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию. Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.

Закрепление усвоенных величин предметов. Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.

Закрепление усвоенных цветов. Освоение новых цветов (фиолетовый, серый).

Обучение различению предметов по цвету. Обозначение цвета словом. Обучение классификации предметов.

Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).

Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.

#### **Развитие импрессивной речи**

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи,

где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).

Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами в, из, на. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами под, за, у, с, около, от (при демонстрации действий).

Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк- («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанному тексту (с использованием иллюстраций).

Обучение пониманию соотношений между членами предложения (Мальчик ловит рыбу удочкой: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

### **Развитие экспрессивной речи**

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель», «Времена года» и др.;
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше).

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже сокончаниями –ы (шар — шары), -и (кошка — кошки).

Обучение изменению существительных по падежам:

- винительный падеж существительных единственного числа с окончанием –у (Я беру... куклу, зайку, мишку);
- родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.).
- дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием –е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.).
- творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием -ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.).

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (сиди, лежи, играй, иди), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат).

Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.

Обучение согласованию местоимений мой, моя с существительными в именительном падеже (мой мишка, моя кукла).

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (ушел — ушла — ушли).

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов -ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-.

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

### ***Работа над усложнением фразы***

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения. Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.)

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже,

сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (Вова ест кашу. Катя машет рукой).

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (Мама, хочу пить. Катя, давай играть).

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я хочу есть. Он идет гулять).

Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

**Обучение первым формам связного высказывания:** ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанным текстам; заучивание двустиший, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

#### ***Коррекция нарушений фонетической стороны речи.***

Уточнение произношения и совершенствование навыка произнесения гласных [А], [У], [И], [О], [Э], [Ы] и согласных [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуков, в пределах доступного словаря.

Коррекция нарушенных звуков (допускается приближенное к нормативному произношение).

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых и закрытых слогов, а так же в трехсложных словах, состоящих из открытых слогов.

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит и т. д.).

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога). Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием (ку □ рица,

маши□□на, сапоги□□, та□□почки, капу□ста, кирпичи□□).

### ***Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.***

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),

## **2.4 Программа коррекционного курса «От предложений к связному тексту».**

Данный коррекционный курс разработан для детей с нарушением интеллекта, которые часто, не формируют полноценные фразы, ограничиваясь отрывочными словосочетаниями. Тем не менее, речь бывает распространенной и развернутой, однако свободное общение достаточно затруднено. В речи данной группы детей допускаются ошибки в подборе служебных частей речи (предлогов, союзов), падежей к ним («в леса – в лесу», «из чашкой – из чашки»), вплоть до неоправданного их игнорирования. Может быть неправильным согласование слов разных частей речи между собой (обычно дети путают окончания и падежи). Часто наблюдается неправильная расстановка ударений в словах. Существенно нарушена смысловая сторона речи. Нарушено понимание логико-грамматических конструкций. В речи этих детей часто можно слышать неправильное применение названий предметов и наименований имен. Происходит подмена понятий: часть предмета называется именем целого объекта (стрелки – часы); названия профессий подменяются описанием действий (пианист – «человек играет»); названия вида заменяются общим родовым признаком (голубь – птица); взаимное замещение нетождественных понятий (высокий – большой).

Звуки, которые правильно произносят изолированно, в речи могут не использовать, исказить. Фонематический анализ и синтез не сформирован.

Звуко-слоговую структуру трех-четырех сложных слов нарушают. В связи с вышеизложенным, необходимо вести коррекционную работу по формированию всех компонентов языковой системы, особое внимание уделяя развитию смысловой стороны речи, и процессу генерализации речевых навыков.

### **Развитие психологической базы речи и общих речевых навыков**

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие основных компонентов мыслительной

деятельности. Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности.

Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.

Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе. Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений.

Учить детей обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства. Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»). Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до четырех ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (с опорой на зрительное восприятие и без).

Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов. Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.

Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и поречевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //- -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); \_\_\_ . ; ... \_\_\_; . \_\_\_ . \_\_\_ (где \_\_\_ — длинное звучание, . — короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией). Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал. Формирование четкого слухового образа звука.

### **Развитие импрессивной речи**

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного,

предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.

Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Совершенствование словаря экспрессивной



речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

### **Развитие экспрессивной речи**

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи:

- слов-действий;
- слов-названий по различным лексическим темам
- слов, обозначающих признаки предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), величину и ее параметры: (большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий), вкус (кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);
- личных и притяжательных местоимений (я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);
- наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало, еще), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно), оценку действий (хорошо, плохо).

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (один, два, три). Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, нос у человека — нос у ботинка).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

***Формирование грамматических стереотипов*** словоизменения и

словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.

Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн.

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

**Формирование синтаксической структуры предложения.** Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в школу.).

**Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по демонстрации действий, серии сюжетных картин, по сюжетным картинкам, по игрушкам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, с опорой на визуальный план текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.** Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции (или приближенной к правильной) отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-производительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

**Развитие простых форм фонематического анализа** (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

**Совершенствование фонематических представлений.**

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.

**Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов,** предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

**Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.**

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).

Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко голубом небе.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атакой голоса.

**Развитие языкового анализа и синтеза**, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения. Работа с печатными буквами и специальными символами соответствующих звуков А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

**Работа с разрезной азбукой и компьютерной клавиатурой.**

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Лида мала. У Лиды кот. Лида и Мила играли.).

Обучение детей доступному чтению слов, предложений, коротких текстов.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Тематическое планирование коррекционных курсов**

Планирование составлено на основе методических рекомендаций к АООП для учащихся с умеренным, глубоким, тяжелым нарушением интеллекта, с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, составленных Е.А. Рудаковой, О.Ю. Сухаревой. Настоящая программа рассчитана на детей школьного возраста (7-18 лет). Основная форма организации образовательного процесса - индивидуальные занятия.

Программа предполагает проведение двух-трёх занятий в неделю. Продолжительность занятия 30 минут (которые включают сопровождение ребенка до кабинета учителя-логопеда и обратно). В начале и конце учебного года учитель-логопед проводит диагностические занятия. В начале года с целью определения уровня речевого развития, специфики речевых нарушений и подбора определенного коррекционного курса. В конце года с целью оценки достигнутых результатов, корректировки программы на следующий учебный год. Каждый коррекционный курс включает 64 занятия.

Количество часов, отведённых на изучение отдельных тем, может увеличиваться.

### 3.1.1 Тематическое планирование коррекционного курса для безречевых детей «Альтернативная коммуникация».

№ занятия	Тема занятия
1	Игрушки и любимые предметы. Активизация слухового внимания
2	Игрушки и любимые предметы. Выполнение действий по словесной инструкции взрослого (иди, сиди, стой).
3	Понимание отдельных простых просьб в знакомых ситуациях.
4	Сопряженно-отражённые действия. «Сделай так».
5	Отражённые действия. «Сделай, как я».
6	Понимание отдельных простых просьб в различных ситуациях.
7	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с опорой на жестовые подсказки.
8	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, с небольшой опорой на жестовые подсказки.
9	Выполнение предметных действий по речевой инструкции, без опоры на жесты.
10	Понимание простых двигательных глаголов (встать, сесть, лечь) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.
11	Понимание простых двигательных глаголов (идти, бежать, стоять) в различных ситуациях с опорой на демонстрацию действий.
12	Понимание простых двигательных глаголов в различных ситуациях с опорой на картинки.
13	Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с опорой на жестовые подсказки.
14	Игрушки. Выполнение игровых действий по просьбе, с небольшой опорой на жестовые подсказки.
15	Моя семья. Работа с фотоальбомом.
16	Мои родственники. Работа с фотоальбомом.

17	Я и моя семья. Работа с фотоальбомом.
18	Близкие люди. «Да»—« нет». Различение утверждения и отрицания (иди - не ходи).
19	Понимание вопросов: Что? Кто?
20	Понимание вопросов Кто Это? Что это?
21	Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на демонстрацию действий и личные фотографии.
22	Понимание вопросов "Что делает"? Расширение глагольного словаря с опорой на жестовую подсказку.
23	Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале с опорой на жестовую подсказку.
24	Понимание вопросов "Что делает"? Отработка ранее изученных глаголов на новом материале без подсказок.
25	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? С опорой на жест или демонстрацию действия.
26	Понимание вопросов объясняющие субъект действия: Кто ест? Кто читает? Что лежит? Без опоры на жест или демонстрацию действия.
27	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На материале реальных объектов.
28	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Где?" На картинках.
29	Понимание вопроса о местонахождении предметов "Куда?" в реальных ситуациях.
30	Дифференциация вопросов о местонахождении предметов "Где?" - "Куда?".
31	Понимание вопроса Чем? На материале реальных объектов.
32	Предметные действия. Чем моет?, Что моет?
33	Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем ест? Что ест? По демонстрации действий.
34	Предметные действия. Чем вытирает? Что вытирает? Чем играет? На чём играет? Чем ест? Что ест? По картинкам.
35	Выполнение инструкций, содержащих изученные ранее глаголы. "Рисуй карандашом.", "Вытри платком". Понимание вопросов "Чем рисуешь? Что вытираешь"?
36	Предметные действия. Чем рисует? Что рисует? Чем режет?

	Что режет? На картинном материале.
37	Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух)
38	Предметы. Узнай предмет по функциональному значению. На материале предметов ближайшего окружения. (Выбор из двух-трех)
39	Предметы. Узнай предмет по описанию. Используются ранее изученные предметы (Выбор из двух)
40	Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух)
41	Игрушки. Узнай игрушку по игровому действию. (Выбор из двух-трех)
42	Посуда. Расширение пассивного словарного запаса.
43	Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.)
44	Узнай предмет посуды по назначению. (Выбор из двух предметов.)
45	Мебель. Расширение пассивного словарного запаса.
46	Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из двух предметов.)
47	Узнай предмет мебели по назначению. (Выбор из трех предметов.)
48	Домашние птицы. Развитие слухового восприятия «Угадай, кто кричит».
49	Подражательная речевая деятельность. «Громко-тихо».
50	Подражательная речевая деятельность. Слуховое восприятие. «Кто как кричит».
51	Имена близких людей. Фотоальбом.
52	Части тела. Голова. Использование простых жестов.
53	Части тела. Руки. Использование простых жестов.
54	Части тела. «ЧТО ЕСТЬ У МЕНЯ»
55	Лицо. Мимическая мускулатура. Радость.
56	Лицо. Мимическая мускулатура. Грусть.
57	Части тела. Речь с движением.
58	Домашние животные. "Узнай по звукоподражанию"
59	Домашние животные. Выделение существенных признаков.



<b>60</b>	Домашние животные. "Накорми животных"
<b>61</b>	Живое-неживое. Дифференциация вопросов "Кто?", "Что?"
<b>62</b>	Дикие животные. Выделение существенных признаков.
<b>63</b>	Дикие животные. "Накорми животных"
<b>64</b>	Повторение пройденного. Обследование речи.

### 3.1.2 Тематическое планирование коррекционного курса «От звука к слову»

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1</b>	Лексическая тема: «Осень». Развитие слухового внимания.
<b>2</b>	Гласный звук «А». Звукоподражания. Понятия «одинаковый - разный».
<b>3</b>	Лексическая тема: «Овощи». Закрепление понятий «одинаковый- разный»
<b>4</b>	Употребление глаголов: «дай», «на» .
<b>5</b>	Гласный звук «У». Звукоподражания. Знакомство с понятиями «мужчина», «женщина».
<b>6</b>	Гласные звуки «А», «У». Звукоподражания. Знакомство с понятиями «живое»-«неживое»
<b>7</b>	Употребление глаголов: «дай», «на», «положи», возьми».
<b>8</b>	Гласный звук «И». Звукоподражания. Дифференциация понятий «живое»-«неживое»
<b>9</b>	Лексическая тема: «Одежда». Употребление простых глаголов: «дай», «на», «надеть», «снять».
<b>10</b>	Гласный звук «О». Звукоподражания. Выделение птиц среди других предметов.

<b>11</b>	Гласные звуки «И», «О». Звукоподражания. Выделение птиц среди других животных.
<b>12</b>	Гласные звуки «А», «И», «О». Дифференциация с использованием символов и жестов.
<b>13</b>	Лексическая тема: «Человек, части тела». Знакомство с местоимениями «он», «она».
<b>14</b>	Гласные звуки «У», «И», «О». Дифференциация с использованием символов и жестов.
<b>15</b>	Уточнение произношения гласных звуков. Выполнение действий: иди, сиди, стой.
<b>16</b>	Органы артикуляции. Пение слитных гласных звуков. Понимание значения глаголов «петь», «молчать».
<b>17</b>	Определение последовательности звуков в звукокомплексах.
<b>18</b>	Звук «М». Звукоподражания: «му», «ам», «мяу», «ме». Выделение людей среди других объектов.
<b>19</b>	Звук «М» Слова: мама, мой, Мила, мыть.
<b>20</b>	Звуки «П», «Пь». Звукоподражания: «пи», «пух».
<b>21</b>	Звуки «П», «Пь». Эмоциональные восклицания: «оп», «прыг».
<b>22</b>	Звуки «П», «Пь». Слова «папа, Поля, пить».
<b>23</b>	Звуки «М», «П». Мужской - женский род.
<b>24</b>	Звуки «М», «П». Различение мужского и женского рода существительных.
<b>25</b>	Звуки «Б», «Бь». Звукоподражания: «бе», «бом», «би-би», «буль».
<b>26</b>	Звуки «Б», «Бь». Эмоциональные восклицания: «бай», «бо-бо», «бух».

27	Звуки: «Б», «Бь». Слово «баба». Однословная фраза с эмоциональным восклицанием.
28	Отработка звуков «Б», «Бь» в словах. Развитие умения вслушиваться в речь. Работа с текстом «Баба».
29	Звуки «В», «Вь». Имитация звуков ветра. Работа с голосом.
30	Звуки «В», «Вь». Учимся произносить слова: вата, вода, Витя, Вова. Дифференциация слов по первому слогу.
31	Звуки «В», «Вь». Работа с текстом «Вова».
32	Понимание значения простых глаголов: сидит, ест, бежит, идет, стоит. Однословная фраза с эмоциональным восклицанием.
33	Звуки «К», «Кь». Звукоподражания «ку», «ко», «кар», «кря»
34	Звуки «К», «Кь». Звукоподражания «ку-ку», «Кач», «кап».
35	Звуки «К», «Кь». Слова: Катя, Котя, киса, Коля.
36	Активизация речи. Использование фраз на основе ранее отработанного речевого материала. «Катя, бух» «Киса, оп». «Котя, кач-кач».
37	Объединение предметов по смыслу. Сопровождение действий доступной речью («кап», «би», «ам», «пух»).
38	Понятия «большой-маленький». Голосовая модуляция: «ООО!», «пи-пи-пи».
39	Звери и их детеныши. Накорми животных.
40	Звуки: «Г», «Гь». Звукоподражания: «га-га», «гуля», «го-го».
41	Звуки: «Г», «Гь». «Гоп»- едем на лошадке. Дифференциация гласного звука «о» в слогах.
42	Животные. Использование простых глаголов.
43	Звуки «Х», «Хь». Звуковой анализ слога «Ух».

44	Звуки «Х», «Хь». Употребление эмоциональных восклицаний: «Ах», «Ох», «Ух»!
45	Звуки «Т», «ТЬ». Звукоподражания: «тюк» (топор), «тик-так», «ту», «тук». Соотнесения слова с картинкой.
46	Звуки «Т», «ТЬ». Эмоциональное восклицание «топ». Употребление фраз «Папа, топ», «Тетя, топ» и т.п.
47	Звуки «Т», «ТЬ». Употребление слов: «Тата», «Толя», «Тома», «тетя», «Котя», «Катя».
48	Звуки «Т», «ТЬ». Чистоговорки. Работа с ритмом.
49	Звуки вокруг нас. Уточнение произношения согласных звуков в звукоподражаниях. Функциональное назначение предметов.
50	Звуки «Н», «Нь». Звукоподражание: «Но»».
51	Эмоциональное восклицание: «На»! Употребление фраз; «На, тетя», «На, Котя».
52	Звуки «Т», «ТЬ», «Н», «Нь». Слова «Ната», «Тема». Составление слов из букв. «Одень, детей на прогулку».
53	Звук «Ф». Цветы. Эмоциональные восклицания: «Фу!», «Фо!», «Фи!»
54	Гласные звуки и звук «Ф» «Продукты питания». Единственное и множественное число существительных.
55	Лексическая тема: «Семья». Имена близких людей.
56	Лексическая тема: «Семья». Употребление местоимений "я", "они".
57	Лексическая тема: «Предметы ближайшего окружения». Понимание значения предлогов «на»-«под».
58	Уточнение произношения согласных звуков. Работа с ритмом. Стихотворение «Игрушки».

<b>59</b>	Уточнение произношения согласных звуков. Работа с ритмом. Стихотворение «Дом».
<b>60</b>	Уточнение произношения согласных звуков. Работа с интонацией. Стихотворение «Дождь».
<b>61</b>	Различение ранее изученных глаголов. Учимся отвечать на вопрос коротким словом (звукоподражанием).
<b>62</b>	Уточнение произношения звука «Ы» (вызывание). Знакомство с символом.
<b>63</b>	Определение гласных звуков в односложных словах (ум, ам, оп, мак, дом, бык, кот).
<b>64</b>	Повторение пройденного. Обследование речи.

### 3.1.3 Тематическое планирование коррекционного курса «От слова к предложению»

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1</b>	Звуки вокруг. Звучащие игрушки. Понятия «начало»-«конец».
<b>2</b>	Употребление в речи предложений из двух слов с указательным местоимением.. (Это Катя. Это киса. Это гуси. Тут утка.)
<b>3</b>	Употребление в речи двухсловных предложений. (Хочу спать. Хочу есть. Хочу пить).
<b>4</b>	Построение и употребление обиходных словосочетаний. Объединение слов (глагол+существительное). (Дай мяч, шарик, грибок, ложку, Катю).
<b>5</b>	Предметы быта. Различение предметов по их назначению.
<b>6</b>	Обобщающее понятие «игрушки». Фраза из 2—4 слов.
<b>7</b>	Понятия начало и конец ряда. Составление предложений, через выделение 2—3 признаков предмета.
<b>8</b>	Звуки вокруг. Неречевые звуки. Составление предложений из

	двух слов по совершенному действию.
<b>9</b>	Обобщающее понятие «Овощи». Именительный падеж множественное число имени существительного. Употребление предлогов «В», «НА».
<b>10</b>	Овощи. Предлоги «НА», «С». Составление предложений по совершенному действию и картинно-графической схеме.
<b>11</b>	Согласование числительных («одна», «две», «три») с существительными женского рода.
<b>12</b>	Звук «У». Работа над голосом. Звуковой анализ и чтение слогов.
<b>13</b>	Овощи. Согласование числительных («один», «два», «три») с существительными мужского рода.
<b>14</b>	Овощи. Пересказ описательного рассказа по вопросам и картинно-графическому плану. Понятия начало рассказа - конец рассказа.
<b>15</b>	Звук «А». Речевое и зрительное внимание. Речь с движением «Шар для Ани».
<b>16</b>	Осень. Работа над ритмом. Построение фразы из 2-4 слов.
<b>17</b>	Осень. Один - два - много - ни одного.
<b>18</b>	Осень. Предлоги «НА», «С». Построение фразы из 2-4 слов.
<b>19</b>	Осень. Описательный рассказ по вопросам с опорой на картинки.
<b>20</b>	Звуки «У», «А». Выделение гласных звуков в коротких словах.
<b>21</b>	Признаки осени. Составление рассказа по вопросам, с опорой на картинку.
<b>22</b>	Фрукты. Предлоги «НА», «С».
<b>23</b>	Звук «И». Слуховое внимание. Сила голоса.
<b>24</b>	Обобщающее понятие «фрукты». Построение фразы из 2-5 слов.

25	Звуки «А», «У», «И». Ориентировка в пространстве относительно своего тела.
26	Овощи - фрукты. Дифференциация. Предлог «ИЗ».
27	Звуки «А», «У», «И». Дифференциация звуков. Сила голоса.
28	Наше тело. Единственное и множественное число существительных.
29	Наше тело. Уменьшительно-ласкательная форма существительных.
30	Звук «О». Голосовые модуляции.
31	Наше лицо. Слова-признаки: «чистый-грязный», «сухой-мокрый».
32	Высота. Употребление местоимения «Мой». Фраза из 2-5 слов.
33	Наша елка. Обучение отвечать на вопросы полным предложением.
34	Признаки зимы. Фраза из 2-5 слов.
35	Зима. Слоговая структура.
36	Зима. Составление рассказа по картинкам-символам.
37	Зима. Белый цвет. Согласование прилагательного «белый» с существительными.
38	Звук «О». Выделение звука «О» в начале слова.
39	Одежда. Глаголы «надеть»-«снять».
40	Одежда. Активизация фразовой речи.
41	Звуки «У», «О». Дифференциация на уровне звукосочетаний.
42	Звуки «У», «О». Дифференциация в словах в позиции начала слова.

43	Одежда. Предлоги «В», «ИЗ».
44	Одежда. Пересказ с опорой на вопросы и картинки.
45	Звуки «А», «У», «И», «О». Голосовые модуляции.
46	Звук «Э». Слуховое восприятие. Работа с ритмом.
47	Обобщающее понятие «обувь». Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных.
48	Обувь. Множественное число существительных.
49	Обувь. Предлоги «В», «ИЗ».
50	Обувь. Пересказ по вопросам и картографическому плану.
51	Обобщающее понятие «дикие животные». Предлог «В».
52	Дикие животные. Части тела.
53	Весна. Предлоги «НА», «С».
54	Мамин праздник. Фраза из 2-5 слов.
55	Мамин праздник. Пересказ.
56	Дикие животные. Сравнение. Уменьшительно-ласкательная форма имен существительных.
57	Звуки «Э», «И». Дифференциация
58	Детеныши диких животных. Единственное и множественно число имен существительных.
59	Дикие животные. Предлоги «К», «ЗА»
60	Домашние животные. Предлог «В».
61	Звуки «А», «У», «И», «О», «Э». Употребление фразы из 2- 5 слов.
62	Домашние животные. Части тела. Словообразование.



<b>63</b>	Звук «БІ». Словоизменение.
<b>64</b>	Повторение пройденного. Обследование речи.

### 3.2 Тематическое планирование коррекционного курса «От предложений к связному тексту»

<b>№ занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1</b>	Наш город Москва. Развитие слухового внимания.
<b>2</b>	Наша страна Россия. Обогащение словарного запаса.
<b>3</b>	Осень. Приметы осени. Обогащение словарного запаса.
<b>4</b>	Осень. Труд людей осенью. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
<b>5</b>	Огород. Согласование существительных с глаголами муж. и жен. рода в пр.времени
<b>6</b>	Огород. Составление двух, и трехсловных предложений. Словоизменение.
<b>7</b>	Сад. Винительный падеж существительных в единственном числе
<b>8</b>	Сад. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
<b>9</b>	Деревья. Согласование числительных один, одна, одно с существительными
<b>10</b>	Деревья. Пересказ рассказа, составленного по демонстрируемому действию.
<b>11</b>	Перелётные птицы. Практическое овладение предлогами «на», «с», «под».
<b>12</b>	Перелётные птицы. Составление рассказа по демонстрируемому действию.
<b>13</b>	Домашние животные. Словообразование.
<b>14</b>	Домашние животные. Пересказ рассказа с использованием визуального материала
<b>15</b>	Дикие животные. Практическое овладение предлогами «в», «из».
<b>16</b>	Дикие животные. Пересказ рассказа с использованием визуального материала

17	Одежда. Дательный падеж существительных в единственном числе и в множественном числе
18	Одежда и обувь. Пересказ рассказа с использованием визуального материала
19	Зима. Зимние забавы. Притяжательные местоимения мой, моя, моё, мои
20	Зима. Пересказ рассказа с использованием визуального материала
21	Зимующие птицы. Приставочные глаголы
22	Зимующие птицы. Предлоги на-с- под.
23	Новогодние праздники. Признаки предметов, выраженные прилагательными
24	Новогодние праздники. Составление рассказа «Зима» по опорным словам и картинкам
25	«Транспорт». Родительный падеж существительных во множественном числе.
26	«Транспорт». Пересказ рассказа с использованием визуального материала.
27	«Мебель». Практическое овладение предлогами «под», «из-под».
28	«Мебель». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
29	«Инструменты». Практическое овладение предлогами «за», «из-за».
30	«Инструменты». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
31	«Профессии». Словообразование
32	«Профессии». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
33	«Электроприборы». Словообразование
34	«Электроприборы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
35	«Продукты питания». Дифференциация предлогов.
36	«Продукты питания». Составление рассказа по сюжетной картинке.
37	Красные даты календаря. День защитника Отечества. Составление рассказа по серии сюжетных картин.
38	«Посуда». Словообразование.
39	«Посуда». Составление рассказа по сюжетной картинке.

40	Праздник наших мам и бабушек. Пересказ рассказа по картинно-графическому плану.
41	Времена года. Словообразование.
42	Времена года. Составление рассказа по сюжетным картинкам.
43	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже
44	Что такое год?. Составление рассказа по опорным схемам-рисункам.
45	«Весна». Употребление союза «А»
46	«Весна». Составление предложений с заданным количеством слов.
47	«Весна». Труд людей весной. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
48	Приметы весны. Сложноподчиненные предложения.
49	Приметы весны. Составление текста по опорным словам.
50	«Насекомые». Предлоги на, под, за.
51	«Насекомые». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
52	«Цветы». Полевые и садовые..Употребление союза «А»
53	«Цветы». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
54	«Рыбы» Употребление служебных частей речи.
55	«Рыбы». Составление рассказа по сюжетной картинке.
56	Моя семья.Притяжательные прилагательные
57	Моя семья. Составление рассказа о семье.
58	Любимые занятия. Составление рассказа по опорным схемам-рисункам.
59	Водоемы. Подбор синонимов.
60	Водоемы. Подбор антонимов.
61	Лето. Сложноподчиненные предложения.
62	Лето. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
63	«Летние каникулы». Составление рассказа из личного опыта.
64	Заключительное занятие. Обследование речевого развития.

### 3.3 Материально-техническое обеспечение программы

Кабинет, в котором проводятся логопедические занятия с обучающимися со сложной структурой дефекта соответствует общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области: соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности; обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; соблюдения пожарной и электробезопасности; соблюдения требований охраны труда. Кабинет оборудован современной мебелью, специально подобранной как для младших, так и для старших школьников, имеющей возможность изменять высоту под рост ребёнка, включает рабочую, игровую зоны, зону релаксации для оптимальной организации учебной деятельности и отдыха.

Оформление кабинета учителя-логопеда создает для ребенка атмосферу уюта и психоэмоционального комфорта и соответствует требованиям необходимости и достаточности в оснащении обзорных пособий, игр, тренажеров. В то же время атмосфера в кабинете создает рабочий настрой и мотивирует ребенка на учебную деятельность. В кабинете имеются следующие зоны:

- учебная зона (включает в себя парты для школьников, маркерную доску, магнитную доску, стол с зеркалом, стулья);
- игровая зона (оснащена сенсорным киоском, столом для пескотерапии);
- двигательная зона (обеспечивает соблюдение режима двигательной активности детей и предусматривает небольшое свободное пространство для проведения подвижных упражнений и игр, имеется фитбол, мячи различного размера);
- зона релаксации (мягкий мат).

#### **4. Список использованной литературы**

1. Приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями)».
2. Примерная АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)
3. РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, 2015 «Методические рекомендации по внедрению ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в систему работы образовательных учреждений РФ».
4. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Знаете ли вы нас? Методические рекомендации для изучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – М.: В Секачев, 2012.
5. Царев А.М. Специальная индивидуальная программа развития (СИПР) – основа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в контексте ФГОС.


## Логопедическое обследование школьника


1. Класс \_\_\_\_\_
2. Фамилия, Имя \_\_\_\_\_
3. Дата рождения \_\_\_\_\_
4. Домашний адрес и телефон \_\_\_\_\_

П – первичное обследование В – вторичное обследование	Год	20__/__		20__/__		20__/__		20__/__	
		П	В	П	В	П	В	П	В
Результат: 0 – не выполняет, 1 – выполняет с помощью, 2- выполняет с частичной помощью 3 – выполняет самостоятельно (Последовательность предлагаемых заданий, логопед определяет индивидуально)									
<b>Понимание простых инструкций.</b>									
Покажи куклу									
Помаши мишке рукой									
Закрой глазки									
Принеси машинку									
<b>Узнавание предметов по названию</b>									
Покажи, где мячик									
Покажи, где матрёшка									
Покажи, где линейка									
Покажи, где ручка									
<b>Понимание названий бытовых предметов</b>									
Покажи, где ложка									
Покажи, где тарелка									
Покажи, где салфетка									
Покажи, где кран									
<b>Понимание названий частей тела</b>									
Покажи, где голова									
Покажи, где рука									
Покажи, где нос									
Покажи, где ноги									
<b>Предикативный уровень</b>									
Покажи, где девочка идёт									
Покажи, где мальчик спит									
Покажи, где девочка играет									
Покажи, где девочка ест									

<b>Вывод</b> (нужное подчеркнуть): <i>Нулевой Ситуативный Номинативный Предикативный</i>									
П – первичное обследование В – вторичное обследование	Год	20__/__	20__/__	20__/__	20__/__				
Результат: 0 – не выполняет, 1 – выполняет с помощью, 2- выполняет с частичной помощью 3 – выполняет самостоятельно (Последовательность предлагаемых заданий, логопед определяет индивидуально)									
		П	В	П	В	П	В	П	В
<b>Обследование экспрессивной речи</b>									
Как тебя зовут?									
Сколько тебе лет?									
Как зовут твою маму?									
Как зовут твоего папу?									
Есть ли у тебя брат, сестра?									
Кто ещё с тобой живёт?									
Какая твоя любимая игрушка?									
<b>Обследование лексической стороны речи</b>									
Словарь существительных (предметы ближайшего окружения, обобщающие понятия, объекты и явления природы, объекты рукотворного мира)									
Словарь глаголов (простые действия, глаголы движения, приставочные глаголы)									
Словарь прилагательных									
Синонимы, антонимы, многозначные слова									
Редко используемая лексика									
Во времени (времена года, части суток)									
<b>Обследование грамматических категорий</b>									
Единственное и множественное число существительных									
Единственное и множественное число глаголов									
Настоящее и прошедшее время глаголов									
Нахождение предмета по названному признаку (мужскому, женскому, среднему роду прилагательного)									
Предлоги и предложно-падежные конструкции (где находится предмет?)									
<b>Вывод</b> (нужное подчеркнуть): <i>Нет соотношения с предметом. Ситуативная закреплённость. Предметная соотносённость. Понятийная соотносённость.</i>									

Логопед: \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

**Принято**  
на МО учителей ст. кл.  
 Н.А.Аненко  
Пр. № 9 «30» 05 2023 г

**Согласовано**  
зам. директора по УВР  
 Е.Ю. Побединская  
«30» 05 2023 г

**Утверждаю**  
и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»  
 И.М. Колесникова  
приказ №            от «05» 2023 г



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-  
ИНТЕРНАТ №3" МИНИСТЕРСТВА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Подписано цифровой подписью:  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
№3" МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И  
НАУКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
Дата: 2023.09.12 11:32:02 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ТМНР И  
ИНВАЛИДНОСТЬЮ ПО «НЕЙРОГИМНАСТИКЕ»**

**Составитель: педагог-психолог Пономаренко Елена Анатольевна**

2023 – 2024 г.г.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3»  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР _____ Е.Ю. Побединская « ____ » _____ 2023г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> И.о. директора ГБОУ «СКШИ» №3 _____ И.М. Колесникова Приказ №40/ од от «30» мая 2023 г.</p>
--	---

**Программа коррекционных занятий  
для детей с ограниченными возможностями здоровья и  
инвалидностью по «Нейрогимнастике»**

Составила: педагог –психолог  
Пономаренко Е.А.

г. Прохладный, КБР  
2023г.

## **«Комплекс основных характеристик программы»**

- **Направленность программы:**

Программа курса направлена на коррекцию, абилитацию и развитие высших психических функций при помощи кинезиологической коррекции. Программа включает в себя комплекс специальных психологических методик, направленных на переструктурирование нарушенных функций мозга и создание компенсирующих средств, для того, чтобы ребёнок мог в дальнейшем самостоятельно обучаться и контролировать своё поведение. В основе программы лежит системный подход к коррекции психического развития ребенка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться, с учетом их взаимодополняющего влияния.

- **Актуальность:**

В последнее время отмечается увеличение количества детей с различными нарушениями в развитии, с затруднениями в обучении, трудностями в адаптации. Дети демонстрирует задержки и искажения психо-речевого, двигательного, моторного развития, несформированность произвольной саморегуляции и т.д.; различные психопатологические феномены (повышенную возбудимость/истощаемость, склонность к неврозо- и психопатоподобным явлениям); соматическую и психосоматическую уязвимость. В совокупности это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению, дезадаптации к социуму (учебной и социальной неуспешности). Для преодоления имеющихся у них нарушений, предупреждения развития патологических состояний, укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Одним из составляющих элементов такой работы является кинезиологическая коррекция. Применение специальных кинезиологических упражнений возможно, как на предметных уроках, так и на специальных коррекционных занятиях.

Кинезиологические занятия дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект для повышения умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Современные кинезиологические методики направлены на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека или корректировать проблемы в различных областях психики.

Успешность обучения детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия и подбора индивидуальных методик, учитывающих индивидуальный профиль функциональной асимметрии полушарий.

- **Особенности данной программы:** в том, что при работе с детьми ОВЗ учитывается нагрузка во время занятий, задания подбираются в соответствии с возможностями детей. Программа реализуется в тесном взаимодействии с педагогическими работниками образовательного учреждения и родителями. Традиционные методы психолого-педагогического воздействия на ребенка не приносят устойчивого положительного результата, так как они не устраняют первопричину нарушений. В отличие от них, метод кинезиологической коррекции в программе направлен на механизм возникновения психофизиологических отклонений в развитии, что позволяет не только снять отдельный симптом, но и улучшить функционирование, повысить продуктивность протекания психических процессов. Применение данного метода позволяет улучшить у ребенка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

- **Адресат программы:** программа составлена для детей с ОВЗ, 9-15 лет.

- **Объем и сроки реализации программы:** целевая программа по нейрогимнастике, составлена в соответствии с учебным планом школы, рассчитана на 1 год обучения, для детей с ОВЗ 5 - 9 классов.

- **Форма обучения:** очная.

• **Режим занятий:** 2 раза в неделю, продолжительность занятий зависит от возраста и может составлять от 10 – 20 до 20 – 40 минут в день. Каждое упражнение выполняется по 1 – 2 минуте. Длительность занятий по одному комплексу упражнений – 30-50 дней. Занятия усложняются, если виден прогресс.

• **Особенности организации образовательного процесса:** индивидуальные и групповые коррекционные занятия. Состав группы постоянный, групповые занятия по 3-5 человек,

• **Формы занятий:**

Все движения комплексов программы воздействуют на различные системы управления организмом. Их можно разделить по блокам:

**1 блок – Кинезиологические упражнения** (упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую).

**2 блок - Упражнения с карандашами.**

**3 блок - Упражнения с мячами.**

**4 блок - Упражнения для развития крупной моторики** ( упражнения, улучшающие возможности приёма и переработки информации: движения конечностями перекрёстно-латерального характера; растяжки– нормализуют гипертонус и гипотонус; дыхательные упражнения - улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль и произвольность, увеличивают энергетический запас организма, способствуют удержанию энергии, накоплению энергии, распределению энергии в мозге).

**5 блок - Глазодвигательные упражнения** (позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, способствуют развитию зрительного восприятия, зрительного внимания, зрительной памяти).

**6 блок - Рисования двумя руками.**

### ***Цель и задачи программы:***

**Цель программы:** Активизация различных отделов коры головного мозга, ее больших полушарий, развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, синхронизация работы полушарий.

**Задачи программы:**

- Балансировка и синхронизация межполушарного взаимодействия и всех связей;
- Развитие мелкой моторики, способностей, памяти и внимания;
- Развитие памяти, внимания, мышления;
- Формирование навыков для обучения;
- Повышение продуктивности деятельности;
- Устранение дислексии, стресса, апатии;
- Раскрытие внутреннего потенциала, творческого подхода и личного роста;
- Формирование пространственных представлений;
- Формирование произвольности;
- Снятие эмоционального напряжения;
- Создание положительного эмоционального фона

### ***Планируемые результаты***

**Личностные результаты:** Снижение эмоционального напряжения, преобладание положительного эмоционального фона.

**Предметные результаты:**

1. Овладение различными типами дыхания и произвольной регуляции дыхания, контроль своего состояния.

2. Совершенствование тонкой моторики рук (в том числе согласованных движений обеих рук).

**Метапредметные результаты:**

1. Владение навыками программирования и контроля, умение действовать по правилам.
2. Повышение концентрации, объема и переключения внимания.
3. Скоординированность двигательной активности.
4. Увеличение тонуса организма, повышение иммунитета.

Так же:

- повышается мотивация детей к учебной деятельности,
- синхронизируется работа полушарий,
- формируются пространственные представления.

### ***Нормативно – правовые документы:***

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 9.11.2018 г. №196.
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 3.09.2019 г. №467.
5. Письмо Минпросвещения России 01.08.2019г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014 №1599).
8. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014 №1598).
9. Адаптированная образовательная программа начального (основного) общего образования ГБОУ «Специальной (коррекционной) школы-интерната № 3».
10. Учебный план ГБОУ СКШИ №3 на 2022-2023 уч. год
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28.
12. Конвенция ООН о правах ребенка;
13. Методические рекомендации по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы/Г.А.Ястребова, Ю.С.Богачинская, Е.В.Кулакова; под ред. М.А.Симоновой. -Москва:РУДН, 2020г.

**«Комплекс организационно-педагогических условий, включающих форму аттестации»**

• **Календарно – тематическое планирование:**

Количество учебных недель -34, продолжительность каникул – 28 дней.

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план факт	Вид занятия	Форма контроля
<b>Диагностика</b>					
1	Обследование детей, для коррекционных занятий	4	04.09.23 15.09.23	Тестирование наблюдение.	Диагностические методики
<b>Коррекционные занятия</b>					
2	Упражнения комплекса №1	12	18.09.23 27.10.23	Практические	Соответствие критериям правильного выполнения
3	Упражнения комплекса №2	16	07.11.23 29.12.23	Практические	Соответствие критериям правильного выполнения
4	Упражнения комплекса №3	22	09.01.24 22.03.24	Практические	Соответствие критериям правильного выполнения
5	Упражнения комплекса №4	12	01.04.24 17.05.24	Практические	Соответствие критериям правильного выполнения
<b>Итоговое занятие. Диагностика.</b>					
6	Диагностика.	2	20.05.24 29.05.24	Тестирование	Диагностические методики
7	<b>Всего:</b>	<b>68</b>			

**Содержание учебного плана:**

**КОМПЛЕКС № 1**

1. Постучите по столу расслабленной кистью правой, а затем левой руки.
2. «Кулачки – ладошки», «Кулачки – ладошки в воздухе».
3. «Домик». Соедините концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработайте эти движения для каждой пары пальцев отдельно.
4. Вращайте карандаш сначала между пальцами правой руки, затем левой (между большим и указательным; указательным и средним; средним и безымянным; безымянным и мизинцем; затем в обратную сторону).
5. Сядьте на пол «по-турецки», положите руки на диафрагму. Поднимая руки вверх, сделайте вдох, опуская руки – выдох.
6. «Дерево». Сидя на корточках. Спрячьте голову в колени, колени обхватите руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимайтесь на ноги, затем

распрямляйте туловище, вытягивайте руки вверх. Напрягите тело и вытяните его вверх. Подул ветер: раскачивайте тело, имитируя дерево.

7. Свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

8. «Колено – локоть» Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

9. "Растяжка по осям" Лежа на спине. Общее напряжение тела. Расслабление. Напряжение и расслабление по осям: верх – низ (напряжение и расслабление только верхней половины тела, затем – нижней), лево – правонапряжение и расслабление левой, затем правой половины тела).

10. Рисование двумя руками:

- рисование палочек, движения рук от центра к краям,
- рисование палочек, движения рук от краев к центру,
- рисование волнистых линий, движения рук от центра к краям,
- рисование волнистых линий, движения рук от краев к центру.

## **КОМПЛЕКС № 2**

1. «Кастрюлька – крышечка», «Кулак – кольцо», «Зайчик – кольцо».

2. Сидя, согните руки в локтях, сжимайте и разжимайте кисти рук, постепенно убыстряя темп. Выполняйте до максимальной усталости кистей. Затем расслабьте руки и встряхните.

3. «Рожицы». Выполняйте различные мимические движения: надувайте щеки, выдвигайте язык, вытягивайте губы трубочкой, широко открывайте рот.

4. Совместные движения глаз и языка. Выдвинутым изо рта языком и глазами делайте совместные движения из стороны в сторону, вращая их по кругу, по траектории лежащей восьмерки. Сначала отрабатываются однонаправленные движения, затем – разнонаправленные.

5. Возьмите в руки мяч или игрушку. По команде ведущего поднимите его вверх, вправо, влево, вниз.

6. Дышите только через одну ноздрю (сначала левую, затем правую).

7. «Перекрестная ходьба». Медленная перекрестная ходьба, при выполнении которой дети попеременно касаются правым локтем левого колена и левым локтем – правого с обязательной фиксацией положения «локоть – колено». Как варианты: пальцы обеих рук смыкаются.

8. Лежа на полу, коснитесь локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу. Выполняйте сначала односторонние, затем перекрестные движения.

9. Лежа на спине, поднимите вместе ноги и пишите ими в воздухе узоры, цифры, буквы.

10. Рисование двумя руками:

- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук от центра к краям,
- рисование фигур (круги, квадраты, треугольники), движения рук краев к центру.

## **КОМПЛЕКС № 3**

1. «Дом – ёжик – замок», «Гусь-курица-петух», «Ленивые восьмерки».

2. Задержка дыхания. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание так долго, насколько это возможно. Можно ввести элемент соревнования в группе.

3. Следите глазами по контуру воображаемой фигуры (круг, треугольник, квадрат) или цифры.

4. Самомассаж ушных раковин:

- зажмите мочку уха большим и указательным пальцами,
- разминайте раковину снизу-вверх и обратно.
- Потяните ушные раковины вниз, в сторону и вверх.

5. Стоя на четвереньках, имитируйте потягивание кошки: на вдохе прогибайте спину, поднимая голову вверх; на выдохе выгибайте спину, опуская голову.

6. «Лодочка». Лягте на спину, вытяните руки. По команде одновременно поднимите прямые ноги, руки и голову. Держите позу максимально долго. Затем выполните это упражнение, лежа на животе.

7. Упражнения с мячиками.

8. «Прыжки на месте». Выполняются с одновременными движениями руками и ногами:
  - Ноги вместе – руки врозь, ноги врозь – руки вместе.
  - Ноги вместе – руки вместе, ноги врозь – руки врозь.
  - Ноги врозь и ноги вместе.
  - Ноги врозь и ноги перекрещены – поочередно правая и левая нога впереди.
  - То же, но с аналогичным движением рук, вытянутых прямо перед собой.
9. Упражнения с карандашом.
10. Рисуем двумя руками. Цифры.

#### **КОМПЛЕКС № 4**

1. «Цепочка», упражнения с орехами.
2. Стоя, опустите руки, сделайте быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустите руки вдоль тела ладонями вниз.
3. Лежа на спине. На расстоянии вытянутой руки перед глазами хаотично двигайте какой-нибудь яркий предмет. Следите за предметом глазами, не двигая головой.
4. Правой рукой массируйте левую руку от локтя до запястья и обратно. Затем от плеча до локтя и обратно. То же самое движение сделайте с другой рукой.
5. Сидя на полу, вытяните ноги перед собой. Совершайте движения пальцами обеих ног, медленно сгибая и выпрямляя их сначала вместе, затем поочередно. Добавьте синхронные движения кистями рук.
6. Хлопните несколько раз в ладони, чтобы пальцы обеих рук соприкоснулись. Затем выполните хлопки кулаками, ориентированными тыльной поверхностью сначала вверх, а потом вниз.
7. «Прыжки с поворотом без него»:
  - прыжок с поворотом на 180,
  - прыжок назад, прыжок вперед,
  - прыжок влево, прыжок вправо.
8. "Звезда." Дети ложатся в позу "звезды" - слегка разведя руки и ноги, а затем выполняют растяжки аналогично линейным, но по диагонали. Оттягивается пятка правой ноги и левая рука по диагонали, при этом левая нога и правая рука расслаблены. Расслабиться на выдохе. Затем то же выполняется по другой диагонали.
9. «Бревнышко». Вытянуться всем телом и несколько раз перекатиться всем туловищем.
10. Рисуем двумя руками. Буквы.

• **Условия реализации программы:** занятия проводятся в кабинете психолога с использованием интернет-ресурсов, раздаточного и дидактического материала:

- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам.

• **Материально-техническое обеспечение:**

- рабочие столы и стулья;
- наличие выхода в Интернет, технические средства обучения: компьютер (ноутбук), гаджеты с программным обеспечением для дистанционного обучения.

• **Методическое обеспечение:**

- мультимедийное сопровождение по темам курса, презентации;
- методическая литература по педагогике и психологии, в т. ч. по работе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

• **Форма аттестации:** журнал посещаемости, аналитический отчет в конце года, итоговый обобщающий урок, диагностическая экспресс-методика.

• **Оценочные материалы:**

## ЭКСПРЕСС-МЕТОДИКА

Тесты	Инструкция	Анализ симптомов и возможных ошибок
1	2	3
Произвольная деятельность. 1. Раскладывание геометрических фигур по инструкции	Когда я стукну 1 раз, ты быстро найдешь и положишь в сторону в стопку квадратики, когда я стукну 2 раза – ты выберешь кружочки и положишь их в кучку с другой стороны. А теперь все наоборот: на 1 стук ты выбираешь и кладешь кружочки, на 2 стука – выбираешь и кладешь квадратики.	Тест направлен на исследование: произвольной деятельности, ее организации, устойчивости; вербальной памяти; реакции выбора; переключения устойчивой деятельности. Возможные ошибки: неустойчивое запоминание инструкции, замещение одних фигур другими, контаминации (дефекты реакции выбора), замедленное выполнение, инертность, персеверации, дефекты переключения. При ошибках возможна дисфункция лобных, заднелобных, лобно-височных зон мозга.
2. Конфликтная произвольная деятельность. Кулак-палец.	Я поднимаю палец, а ты в ответ должен поднять кулак и сразу опустить. А если я подниму кулак, ты должен поднять палец и сразу опустить.	Возможно эхопраксическое движение – на поднятый кулак поднимают кулак, на поднятый палец поднимают палец. Персеверации. Эти ошибки проявляются только при поражении или дисфункциях лобных зон мозга.
3. Двигательная сфера. Динамический праксис. Кулак-ребро-ладонь. Лезгинка	Делай как я. Смотри внимательно.	Проба направлена на исследование выполнения двигательной программы деятельности. Ошибки: неусвоение программы, пропуск элемента, персеверации движения и направления движения (вертикального и горизонтального). Включение речи может регулировать, а может и не регулировать правильность выполнения действия. В этом случае возможна дисфункция лобных долей мозга.
4. Графическая проба «заборчик». Рисунок двумя руками.	Продолжай рисовать заборчик точно так же, как у меня; обрати внимание на рисунок.	Возможны персеверации, контаминации, неудержание программы. Возможна дисфункция заднелобных зон коры левого полушария.
5. Пространственный праксис. Пробы Хэда.	Делай руками так, как делаю я. Я подниму правую руку, и ты поднимай	Ошибки: замена левой руки правой и наоборот, искажение направления движения, замена одной щеки другой. Все ошибки – это ошибки



	правую и т.д. Давай попробуем. (Дается образец).	пространственного характера. Включение внимания существенно не меняет возможности ребенка. Возможна заинтересованность теменно-затылочных зон мозга.
6. Пространственный гнозис. Выбор заданной пространственно расположенной фигуры из ряда подобных ей.	Найди среди этих фигурок вот такую (показывается фигурка, которую надо найти).	
7. Общая отсроченная память.	Вспомни, что мы делали, какие задания ты выполнял.	Исследуется отсроченная общая память.
8. Отсроченная слухоречевая память. Воспроизведение слов, которые были в деятельности.	Повтори предложения, которые я тебе давала раньше.	Исследуется эффективность слухоречевой памяти вне речевой деятельности.

• **Приемы и методы организации занятий.**

**1. Перцептивный акцент:**

- а) словесные методы (рассказ, инструктаж);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, показ);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

**2. Гностический аспект:**

- а) иллюстративно-объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы.

**3. Логический аспект:**

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы, продуктивный;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

**4. Управленческий аспект:**

- а) методы учебной работы под руководством учителя;
- б) методы самостоятельной учебной работы учащихся.

**В ходе групповых занятий применяются приемы технологий:**

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребёнка на этапах его обучения и развития (технологии сохранения и стимулирования здоровья): дыхательные, глаздвигательные упражнения, релаксация.

Личностно – ориентированные технологии – это развитие личности ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей, преодоление трудностей и компенсация дефицитарностей. Коммуникативные технологии – это формирование отношений со сверстниками: групповой формат работы, правила работы в группе.

• **Интернет-ресурсы:**

1. <file:///C:/Users/Admin/Downloads/SbornikGimnastika>
2. [https://studopedia.ru/10\\_243144\\_v-pravorukom-mire.html](https://studopedia.ru/10_243144_v-pravorukom-mire.html)
3. <http://www.int-edu.ru/>

4. <http://ras-portal.ru/> Информационный портал для родителей, воспитывающих детей с РАС и признаками РАС

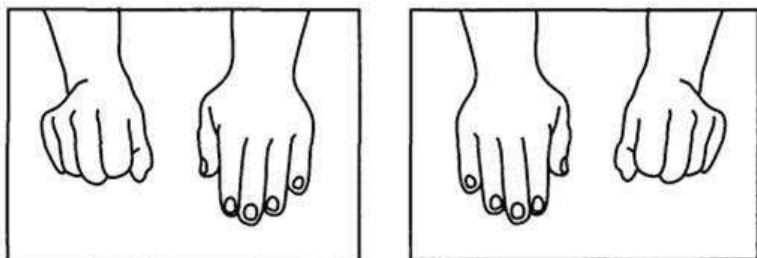
• **Список литературы:**

1. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинесиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. М.: Восхождение, 1998.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
3. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников. - М: ТЦ Сфера, 2001. - 48 с.
5. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста /Под ред. Цветковой Л.С. М., 2001.
6. Архипов Б.А., Воробьева Е.А., Семенович А.В., Назарова Л.С., Шегай В.М. Комплексная методика психомоторной коррекции. М., 1998.
7. Воробьева В.А., Иванова Н.А., Сафронова Е.В., Семенович А.В., Серова Л.И. Комплексная нейропсихологическая коррекция когнитивных процессов в детском возрасте. М., 2001.
8. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. М., 1973.
9. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., 1999.
10. И.И. Праведников «Нейропсихология. Игры и упражнения», М.: «Айрис», 2018 14.
11. Т.П. Трясорукова «Развитие межполушарного взаимодействия. Прописи», М.: «Феникс», 2018

## Кинезиологические упражнения

(упражнения основаны на переходе из одной позиции в другую)

### «Кулачки – ладошки»



Ладони лежат на столе, тыльной стороной вверх, ритмично сжимаем ладони в кулаки, разжимаем (ладони), сжимаем, разжимаем.

Усложнение:

- одна рука-кулак, вторая- ладонь, одновременно меняем- первая –ладонь, вторая кулак, ритмично одновременно меняем положение, доводя до автоматизма;

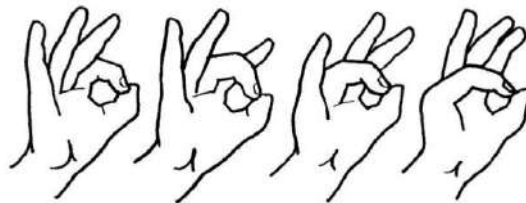
- ладонь, ладонь, кулак, кулак. Ладони превращаем в кулаки не одновременно, а поочередно, ритмично, доводя до автоматизма. Вначале образец взрослого необходим, затем постепенно пытаемся предложить ребенку продолжить выполнение упражнения самостоятельно.

### «Кулачки – ладошки в воздухе»

Упражнение по типу предыдущего, но обе руки расположены вертикально и движения происходят- удерживая руки на весу.

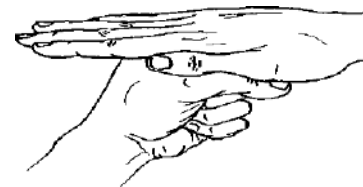
### «Кулак – кольцо»

Одновременно двумя руками руки совершают следующие действия: кулак- кольцо (большой и указательный пальцы), кулак- кольцо (большой и средний пальцы), кулак- кольцо (большой и безымянный пальцы), кулак- кольцо (большой палец имизинец), затем в обратном направлении.



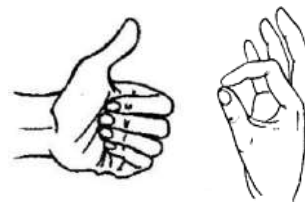
### «Кастрюлька – крышечка»

Одна рука в кулаке вертикально («кастрюлька»), другая - «крышечка» - ложится на кастрюльку, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот». Действия четкие, ритмичные, доводим до автоматизма.



### «Лайк – кольцо»

Одна рука – в кулаке, большой палец вверх (лайк), вторая рука- кольцо из большого и указательного пальца, хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».



### «Зайчик – кольцо»

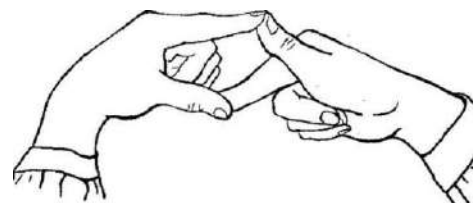
На одной руке пальцы в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны. На второй руке кольцо из большого и указательного п. Хлопок, поменяйте положение рук с «точностью до наоборот».



### «Лесенка»

Для этого упражнения нужны большой и указательный пальцы на обеих руках.

Соединяем большой палец с указательным (кончиками), затем вторые пары соединяем, а первые разъединяем, получается, как будто пальцы шагают по ступенькам.



### «Два пальца»

На одной руке показываем мизинец, на другой указательный палец, хлопок, меняем положение рук, теперь на одной руке указательный палец, на другой мизинец.

### «Яблочко и червячок»

Рука в кулаке (яблоко), большой палец вверх – это червячок, червячок то спрятался в яблоко (убираем палец в кулак), то показался (достаем). Вначале ребенок делает одновременно на обеих руках- червячки спрятались, показались. Затем поочередно- на одной руке спрятались, на другой показался. Усложняем через добавление хлопка.

### «Блинчики»

Ладони лежат на столе. Одна ладонь лежит тыльной стороной вверх. Начинаем «переворачивать блинчики»- одновременно меняем положение рук. Усложнение- на счет 3- блинчик заворачиваем- превращаем в кулачок.

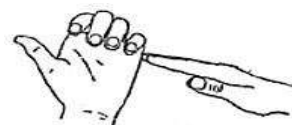
### «Домик»

Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки и наоборот. Отрабатывать эти же действия на каждой паре пальцев отдельно.



### «Лезгинка»

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой.





**Принято**  
на МО учителей нач. кл.  
*Е.А. Моголясова*  
Е.А. Моголясова  
Пр. № 9 «29» 05 2023 г

**Согласовано**  
зам. директора по УВР  
*Е.Ю. Побединская*  
Е.Ю. Побединская  
«30» 05 2023 г

**Утверждаю**  
и.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»  
*И.М. Колесникова*  
И.М. Колесникова  
Приказ № 40-8/05 от «30» 05 2023 г



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ "СПЕЦИАЛЬНАЯ  
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ  
№3" МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И  
НАУКИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Подписано цифровой подписью:  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №3" МИНИСТЕРСТВА  
ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ КАБАРДИНО-  
БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
Дата: 2023.09.12 11:53:30 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»  
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И  
СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

**Составитель: педагог-психолог Пономаренко Елена Анатольевна**

2023 – 2024 г.г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 3»  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<p><b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР _____ Е.Ю. Побединская « ____ » _____ 2023г.</p>	<p style="text-align: right;"><b>«Утверждаю»</b> И.о. директора ГБОУ «СКШИ» №3 _____ И.М. Колесникова Приказ №40/ од от «30» мая 2023 г.</p>
--	--

**«Программа индивидуальных коррекционных занятий  
по развитию психомоторики и сенсорных процессов  
детей с ограниченными возможностями здоровья  
(расстройством аутистического спектра)»**

Составила: педагог-психолог  
Пономаренко Е.А.

г.Прохладный, 2023 г.

## **«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающихся с РАС.

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется в рамках индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, составлен с учётом актуального состояния здоровья обучающихся и диагностических обследований с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего готовность детей к школе, степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. Программа направлена на оказание комплексной дифференцированной помощи детям, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

У учащихся с РАС выявляется весь комплекс психомоторных нарушений, который включает в себя: нарушения мелкой и общей моторики, нарушения пространственной ориентировки и координации движений, нарушения таких познавательных психических процессов, как восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь. Сенсорное развитие ребенка с РАС значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют его знакомство с окружающим миром. Вследствие чего знания детей об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов имеют важное коррекционно-развивающее значение, оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную, двигательную сферу; способствуют формированию положительных навыков поведения учащихся с РАС. На основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, ведется максимальная коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с нарушением интеллекта.

**Цель программы:** формирование правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующего оптимизации психического развития ребёнка с РАС и более эффективной социализации в обществе.

#### **Задачи программы:**

- Коррекция недостатков познавательной деятельности обучающегося с РАС путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положение в пространстве;
- Формирование пространственно – временных ориентировок;
- Развитие слухоголосовых координаций;
- Совершенствование сенсорно – перцептивной деятельности;
- Исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно – двигательной координации;
- Формирование точности и целенаправленности движений и действий.

#### **Нормативно – правовые документы:**

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р.



3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Минпросвещения России от 9.11.2018 г. №196.
4. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденной приказом Минпросвещения России от 3.09.2019 г. №467.
5. Письмо Минпросвещения России 01.08.2019г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014 №1599).
8. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом МОиН РФ от 19.12.2014 №1598).
9. Адаптированная образовательная программа начального (основного) общего образования ГБОУ «Специальной (коррекционной) школы-интерната № 3».
10. Учебный план ГБОУ СКШИ №3 на 2021-2022 уч. Год.
11. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28.
12. Конвенция ООН о правах ребенка.

**Программа построена на следующих принципах:**

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребёнка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

**Особенности коррекционной работы:** увеличенный объём помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками, коррекцию и развитие гнозиса, праксиса, мнезиса; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектах, формирование общеучебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции.

**Основные цели** коррекционных занятий - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

**Задачи:**

- формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задачи, действуя по подражанию;
- развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на осязание;
- обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, наложения, обследования поверхности предмета;
- развивать умение действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
- формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево).

**Структура занятия:**

- *1 этап. Вводный (5 мин.)* На данном этапе применяются упражнения направленные на снятие психомышечного напряжения, развитие концентрации внимания детей, пальчиковая гимнастика, положительный настрой к продуктивной совместной деятельности.
- *2 этап. Основной (15 мин.)* Предполагает повторение пройденного и реализацию соответствующего раздела программы. После выполнения основного содержания занятия применяются упражнения на развитие межполушарного взаимодействия (кинезиотерапия).

Реализация данной программы подразумевает взаимодействие с педагогами (участие в малом педсовете педагогов, работающих в классах с детьми с РАС, консультации педагогов по вопросам организации учебного процесса), родителями (выступление на родительском собрании, консультации родителей, рекомендации).

**Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И.Озерецкого, М.О.Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Программа включает в себя обязательный диагностический блок, нацеленный на выявление актуального уровня развития психомоторного и перцептивного развития учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Первичное и итоговое обследование проводятся с использованием диагностики и метода наблюдения и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся, позволяя вносить в него необходимые коррективы.

### Содержание программы

<i>№ п.п.</i>	<i>Тема раздела</i>	<i>Форма</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
<i>1</i>	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.	Индивидуальные коррекционные занятия	<p><i>1 уровень – знание</i> правил пользования письменными принадлежностями; кинезиологических упражнений</p> <p><i>2 уровень – умения</i> правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения, распознавать основные эмоции; выполнять несложные графические работы под диктовку педагога; составлять предмет из частей.</p> <p><i>3 уровень</i> - получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
<i>2.</i>	Восприятие формы, цвета, размера.	Индивидуальные коррекционные занятия	<p><i>1 уровень – знание</i> названий основных цветов: черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый; названий основных размеров: длина, ширина, высота; названий форм предметов;</p> <p><i>2 уровень – умения</i> выделять из группы предметов один или несколько, обладающих определенными свойствами: (цвет, размер, форма, назначение); анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; различать и называть основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; сравнивать предметы по размерам; сравнивать предметы по характеру материала: гладкий, шершавый, прочный, бьющийся; из чего изготовлен: стеклянный, деревянный, каменный, железный; различать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат; различать звуки окружающей действительности: шуршание листьев, звон колокольчика, гудок автомобиля, голоса животных, людей.</p> <p><i>3 уровень</i> - получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
<i>3</i>	Развитие пространственного восприятия.	Индивидуальные коррекционные занятия	<p><i>1 уровень – знание</i> названий положения предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко; отношений порядка следования: первый, последний, крайний, после, за, следом за, следующий за; названий дней: вчера, сегодня, завтра; названий частей суток: утро, день, вечер, ночь; названия времен года: осень, зима, весна, лето</p> <p><i>2 уровень – умения</i> определять положение предметов в пространстве: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу, далеко, близко, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, в середине, в центре, дальше, ближе; ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре), верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы; ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги; применять полученные знания в игре и реальной жизненной ситуации; определять положение предметов в пространстве, сравнивать расположение относительно себя или другого предмета; выделять части суток и определять порядок дней недели; ориентироваться на поле бумаги; определять расположение предметов в ближнем и дальнем пространстве.</p> <p><i>3 уровень</i> - получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.</p>
<i>4</i>	Тактильно-	Индивидуальные	<i>1 уровень-знание</i> специальных обследующих движений (поглаживание, разминание, постукивание,

	двигательное восприятие.	коррекционные занятия	сжимание и др.), обозначение отдельными словами свойства и качества используемого материала, признаки предмета. <b>2уровень</b> – умения определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов, целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога; составлять предмет из 2—3 частей. <b>3 уровень</b> - получение обучающимися с РАС начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
--	--------------------------	-----------------------	--

### Основное содержание тем курса (разделы, структура)

#### 68 часов, 2раза в неделю

Обследование детей для коррекционных занятий (4ч.)

#### **Модуль 1. Коррекция психомоторики.**

##### Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16часов)

- Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).
- Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).
- Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.
- Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.
- Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.
- Аппликация. Сгибание бумаги.
- Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.
- Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.
- Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

##### Раздел 2. Тактильное восприятие (12часов).

- Работа с пластилином (раскатывание).
- Игры с конструктором (конструирование).

#### **Модуль 2. Коррекция сенсорной сферы.**

##### Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (26 часов):

- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.
- Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.
- Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).
- Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

##### Раздел 4. Восприятие пространства (4часа).

- Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.
- Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).

- Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...).
- Ориентировка в помещении по инструкции педагога.
- Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### Итоговая диагностика обучающихся (4 часа)

Индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

#### Материально-техническое обеспечение эффективной реализации развивающего курса

Технические средства обучения:

Ноутбук

Развивающие игры.

Игровой комплект «Пертра»:

- Конструирование на плоскости
- Классификация
- Одинаковое и разное
- Пространство и преобразования
- От каракуль к каллиграфии
- От хватания к хватыванию
- Начальные математические знания

Миниатюрные фигурки

Строительный конструктор с комплектом цветных деталей

Геометрическое лото

Ручки, карандаши, акварельные краски. Цветная бумага, клей, ножницы. Пластилин.

Игрушки пособия для развития мелкой моторики

#### Литература:

1. Антонова С.Л. Движение тела - движение мысли: Нейропсихологическая коррекционно-развивающая программа. Текст /С.Антонова. – М.: Чистые пруды, 2010. - //Библиотечка «Первого сентября», серия «Школьный психолог». Вып.34. – С.4-6.
2. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей/Г.Г.Галкина, Т.И.Дубинина. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006.
3. Ильина М.В. Чувствуем-познаем-размышляем. Комплексные занятия для развития восприятия и эмоционально-волевой сферы у детей 5-6 лет. – М.: АРКТИ, 2004.
4. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – М.: «Ось-89», 2006.
5. Метиева, Л.А., Удалова, Э.Я. Развитие сенсорной сферы. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Электронный ресурс□/ Л.А.Метиева, Э.Я.Удалова. - Режим доступа: [http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva\\_Razvitie\\_sensornoj\\_sferi/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Metieva_Razvitie_sensornoj_sferi/index.html)
6. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет – М., ТЦ «Сфера», 2009
7. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 2011

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата план факт	Основные понятия	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
<b>1 четверть (16ч.)</b>						
1	Обследование детей, для коррекционных занятий.	4	04.09.23 15.09.23	Тест	Выявление уровня психофизического развития.	Диагностические методики, наблюдение.
<b>Коррекция психомоторики.</b>						
<i>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (16 часов)</i>						
2	Развитие крупной моторики.	2	18.09.23 – 22.09.23	Моторика	Броски в цель, ходьба по «дорожке следов», подвижные игры, игры-имитации, пальчиковая гимнастика.	Корректировать недостатки общей моторики через достижение координации дыхания, речи и движений тела.
3	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела.	2	25.09.23- 29.09.23	Согласованность	Упражнения для координации разных частей тела; «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики, задания, способствующие развитию саморегуляции.	Корректировать недостатки моторного развития через укрепление мышц и суставов кистей, развитие плавности и точности общих движений.
4	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.	2	02.10.23 – 06.10.23	Моторика	Упражнения пальчиковой гимнастики. Игра «Раз, два, три, четыре, пять вышли пальчики гулять», игра «Ежик», упражнения на развитие статической и динамической координации движений пальцев рук.	Корректировать недостатки моторики через развитие пластичности, выразительности движений пальцев рук. Умения выполнять движения в нужном темпе и ритме.
5	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром).	4	09.10.23 – 20.10.23	Шнуровка	Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Шнуровка-«Чудо-пуговица»	Развивать тактильное восприятие через дифференциацию и вербализацию. Корректировать недостатки мелкой моторики через обучение слаженному взаимодействию рук.
6.	Выполнение		23.10.23 –		Упражнения для координации	Корректировать недостатки

	упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.	2	27.10.23		разных частей тела; имитация повадок зверей.	моторики через развитие пластичности, развитие плавности и точности общих движений. Выразительность движений.
<b>2 четверть (16ч.)</b>						
7	Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.	2	07.11.23-10.11.23	Трафарет Нанизывание.	Нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Обводка, штриховка по трафарету. Дидактическая игра для развития тактильных ощущений («Волшебная коробочка»)	Корректировать недостатки моторного развития через умение дорисовывать предметы, выполнять элементарный предметный рисунок, работать с трафаретом, нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков. Корректировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
8	Аппликация. Сгибание бумаги.	2	13.11.23-17.11.23	Аппликация. Насекомое.	Упражнения пальчиковой гимнастики. Изготовление аппликации «Бабочка».	Закрепить умение складывать квадрат пополам, совмещать уголки, развивать умение пользоваться трафаретом, учить обводить и плавно вырезать, воспитывать интерес к насекомым. Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения, обследования поверхности.
<i>Тактильное восприятие (12 часов).</i>						
9	Работа с пластилином		20.11.23-	Раскатывание	Продуктивная, игровая,	Развитие мелкой моторики через

	(раскатывание).	2	24.11.23		коммуникативная, трудовая, фронтальная («Пластилиновая страна»), упражнения пальчиковой гимнастики. Техника лепки: раскатывание.	научение детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином.
10	Игры с конструктором	8	27.11.23-22.12.23	Конструирование	Продуктивная, игровая, двигательная, коммуникативная деятельность.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога. Развитие мелкой моторики.
11	Поделки к Новому году	2	25.12.23-29.12.23	Аппликация.		Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции, выполнение действий примеривания, прикладывания, наложения.

**Зчетверть (22 ч.)**

***Коррекция сенсорной сферы.***

*Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов, из них: формирование сенсорных эталонов цвета (6 часов)*

12	Основные «чистые» цвета красный, синий, жёлтый, зелёный.	4	09.01.24-19.01.24	«Чистый» цвет	Индивидуальная. («Какого цвета?», «Спектр», «Что какого цвета?», «Где что?», «Найди картинку», игры пальчиковой гимнастики).	Формировать мотивацию деятельности и активные личностные установки. Учить различать цвета (основные), учить правильно держать карандаш; коррекция тактильно-двигательного восприятия на основе упражнений.
13	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу.	2	22.01.24-26.01.24	Последовательность	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, игровая. «Продолжи ряд», «Найди недостающую картинку», игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки развития коммуникативной сферы через формирование способности вспоминать свои действия. Развитие графических навыков, зрительной памяти, внимания и координации движений. Формирование умения группировать и упорядочивать предметы на основе определённого качественного признака, сравнивать множества по количеству, путём



						установления взаимно-однозначного соответствия
<i>Развитие и коррекция формы (20часов)</i>						
14	Выделения признаков формы; показ основных геометрических фигур.	2	29.01.24-02.02.24	Геометрическая фигура	Игры на определение признаков и форм предметов «Волшебный мешочек», игры с игровым набором классификации, игры пальчиковой гимнастики.	Совершенствовать знания о геометрических фигурах и форме предметов; Корректировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать.
15	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений.	4	05.02.24-16.02.24	Круг Квадрат	Дидактические игры для формирования представлений о форме: «Передай мяч», различные «Рамки-вкладыши», «Обводим всё (силуэты)», «Найди предмет похожей формы». Игры пальчиковой гимнастики.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах; сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля; совершенствовать умение соотносить цифру с количеством, сравнивать совокупности и устанавливать между ними равенство.
16	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) в процессе выполнения упражнений.	4	19.02.24-01.03.24	Прямоугольник Треугольник	Дидактические игры на формирование представлений о форме «Узнай фигуру», «Узнай предмет по контуру», игры пальчиковой гимнастики.	Закреплять знания о геометрических фигурах. Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию.
17	Работа с геометрическим конструктором.	6	04.03.24-22.03.24	Конструктор	«Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.

**4 четверть (14 ч.)**

18	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	4	01.04.24-12.04.24	Конструктор	Конструирование: игры в крупный и мелкий строитель (пластмассовый, деревянный, мягкий...), игры с конструктором-лего (крупным и мелким), игры с развивающими кубиками «Сложи узор».	Корректировать недостатки слуховой памяти через развитие умения запоминать словесную инструкцию, припоминать ранее услышанную слуховую информацию. Развивать зрительное и пространственное восприятие; логическое мышление; конструктивные умения.
<i>Развитие и коррекция восприятия величины (2 часа)</i>						
19	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем» и т. д.).	2	15.04.24-19.04.24	Величина Большой Маленький	Дидактические игры на развитие представлений о величине ( «Самая короткая, самая длинная», «Сложи в ряд», «Пирамидки», «Разложи по размеру, по порядку», Кружки», «Разложи правильно», «Делай, как я », «Ячейка», «Большой - маленький», «Где больше?»), игры пальчиковой гимнастики.	Корректировать недостатки произвольного внимания и самоконтроля через развитие умения ждать и слушать. Корректировать недостатки мышления через обучение детей ориентироваться на величину предметов, соотносить действия рук с величиной предметов, соотносить по величине плоские и объемные фигуры, обучать детей составлению сериационного ряда.
<i>Восприятие пространства (4 часа).</i>						
27	Ориентировка в собственном теле.	2	22.04.24-26.04.24	Лево Право Слева справа	Игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. «Молчанка», музыкально-ритмические упражнения.	Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях; развитие представлений о «схеме тела»; освоение основных пространственных категорий; развитие способности сравнивать предметы и собственное тело по различным основаниям.

28	Предметы в пространстве.	1	29.04.24-30.04.24	Пространство	Игры на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Развитие экспрессивной речи учащихся, овладение грамматическими конструкциями, выражающими положение предметов в пространстве. Корректировать недостатки мышления, восприятия через развитие способности сравнивать предметы между собой.
30	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	1	06.05.24-08.05.24	Центр Верх Низ	Дидактические игры на ориентировку на поверхности листа бумаги. «Покажи правильно», игры пальчиковой гимнастики.	Развитие сомато-пространственных действий; развитие восприятия пространственного расположения предметов, пространственных представлений; формирование графических навыков схематического изображения пространственного расположения предметов; развитие мелкой моторики.
33	Итоговая диагностика обучающихся.	4	13.05.24-29.05.24		Выявление динамики в психофизическом развитии.	Диагностические методики.
34	Итого	68				

**Государственное бюджетное образовательное учреждение  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 »**

<b>«Согласовано»</b> Зам. директора по УВР _____ Е.Ю. Побединская « ____ » _____ 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> И.о. Директора ГБОУ «СКШИ» №3 _____ И.М. Колесникова « ____ » _____ 2023 г.
---	---

**«Программа коррекционных занятий по развитию  
психомоторики и сенсорных процессов  
детей с ОВЗ и инвалидностью»**

Программу составила:  
педагог –психолог  
Канатчикова И. Р.

## Пояснительная записка

Дошкольный возраст – важный период развития сенсорно-перцептивной сферы. В дошкольном возрасте ребенок взаимодействует с предметным миром, овладевая употреблением все большего числа предметов по их функциональному назначению. В то же время ребенок понимает некоторое относительное постоянство окружающих предметов, что создает предпосылки к формированию понятийных категорий.

Д. Б. Эльконин выделяет в качестве новообразования дошкольного возраста возникновение «первого схематичного абриса цельного детского мировоззрения» (Эльконин Д. Б., 1989). Ребенок стремится в своем сознании упорядочить окружающий мир, найти закономерности, которым подчиняются внешние явления, чтобы получить возможность прогнозирования изменений постоянно трансформирующейся окружающей реальности.

Дошкольный возраст обладает большой общей сензитивностью развития. Сензитивными периодами называют периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам и видам деятельности, к различным вариантам эмоционального реагирования, поведения и т.д. [37; с. 719]. Сензитивный период развития сенсорных функций длится от 0 до 5,5 лет [24; с.132]. В этот период происходит активное развитие органов чувств (зрения, обоняния, слуха и т.д.). Смысл сензитивного периода сенсорного развития заключается в том, что основная познавательная активность ребенка направлена на чувственное познание окружающего мира, поэтому максимально обогащенная окружающая среда, созданная для детей этого возраста, становится прекрасной возможностью для интенсивной работы процессов восприятия и ощущения.

В дошкольном возрасте дети при соответствующем обучении начинают овладевать некоторыми видами специфически человеческой продуктивной деятельности, направленной не только на использование уже имеющихся, но и на создание новых объектов (простейшие виды ручного труда, конструирование, рисование, лепка и т. д.). Продуктивная деятельность ставит перед ребенком новые перцептивные задачи.

В ходе произвольной самостоятельной деятельности (конструирования, рисования) у дошкольников развивается способность расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое, формируются сложные виды зрительного анализа и синтеза. Образы восприятия также приобретают новые черты: происходит дальнейшее уточнение контура предмета, его структура воспринимается более детально, ребенок начинает обращать внимание на пространственное расположение и соотношение основных составляющих частей предмета.

Сенсорное развитие дошкольника включает две взаимосвязанные стороны - усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях предметов и явлений и овладение новыми действиями восприятия, позволяющими более полно и дифференцированно воспринимать окружающий мир [25; с. 213].

Специфически человеческое сенсорное обучение предполагает усвоение выработанных обществом *систем сенсорных эталонов* (к числу которых относится, например, категория цвета, общепринятая шкала музыкальных звуков, фонемы различных языков, системы геометрических форм и т.д.) [13]. Как отмечает В.С. Мухина, «каждый вид эталонов представляет собой не просто набор отдельных образцов, а систему, в которой разновидности данного свойства расположены в той или иной последовательности, так или иначе сгруппированы и различаются по строго определенным признакам» [25; с.182]. Так, при восприятии формы эталонами служат представления о геометрических фигурах (круге, квадрате, треугольнике и др.), при восприятии цвета – представления о семи цветах спектра, белом и черном цветах. В природе существует бесконечное разнообразие красок и форм, которые сведены к достаточно небольшому числу общепринятых образцов – эталонов [25; с.182].

Таким образом, значение полноценного развития ощущений и восприятия дошкольника достаточно велико, усвоение системы сенсорных эталонов является базой для дальнейшего развития всех познавательных процессов.

Также к новообразованиям дошкольного возраста Д.Б. Эльконин относит: возникновение первичных этических инстанций, связанных с различением «что такое хорошо и что такое плохо», качественные изменения в мотивационной сфере ребенка – мотивы приобретают иерархическую структуру. В этом возрасте уже можно наблюдать преобладание обдуманных действий над импульсивными. Таким образом, на данном возрастном этапе формируется произвольность поведения. На основе формирования произвольного поведения у ребенка появляется стремление управлять собой и своими поступками. В качестве одного из основных психологических новообразований дошкольного возраста Эльконин выделял возникновение личного сознания: дошкольник осознает свои возможности и начинает понимать свое место в системе общественных отношений [26; с. 256].

*Особенности сенсорно-перцептивной сферы детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья*

Целостное восприятие — важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Нарушение поисковой функции и замедление процесса переработки поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию объектов окружающего мира.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь [29; с.274].

Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом) представляют собой разнородную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями. Развитие сенсорно-перцептивной сферы детей данной группы также имеет индивидуальный характер, выделение

общих закономерностей затруднено. И.И. Мамайчук указывает на длительное сохранение активных предметно-практических манипуляций в процессе зрительного восприятия предметов. Кроме того, наблюдаются следующие способы исследования предметов: обнюхивание, облизывание и пр. Аффективный компонент восприятия у здорового ребенка к концу дошкольного возраста имеют подчиненное значение, а у детей с ранним детским аутизмом он доминирует и на более поздних возрастных этапах. [23; с. 143]

Развитие сенсорной сферы детей с интеллектуальными нарушениями характеризуется рядом особенностей. Несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит в нарушении процесса восприятия как сложной психической функции. Сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. А.А. Катаева считает пятый год жизни «переломным в развитии умственно отсталого ребенка» [15], так как только в этом возрасте появляется интерес к игрушкам и действиям с ними и ребенок начинает проявлять исследовательскую активность, направленную на изучение простых свойств предмета.

Характеристика зрительного восприятия ребенка с интеллектуальной недостаточностью имеет ряд особенностей. Ребенок преимущественно выделяет наиболее яркие свойства, иногда лишь одно, по которому отличает предмет от других предметов. Также нарушается избирательность восприятия: дети с интеллектуальными нарушениями долго не могут выделить главное, понять взаимосвязи между частями, соотношение между частью и целым, испытывают затруднения при ориентировке в ситуации, часто оказываясь дезориентированными. Только в процессе практической деятельности у них постепенно развивается способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете [22].

Характерным недостатком детей с интеллектуальной недостаточностью является нарушение обобщенности восприятия, что проявляется в бедности представлений, их недостаточной точности, наличии частных и случайно запомнившихся представлений.

Кроме того, скорость процесса восприятия и его точность значительно снижаются при любом отклонении от оптимальных условий (поворот предмета под необычным углом, перекрытие предметов, большое количество воспринимаемых одновременно предметов и т.д.). Недостаточная активность, слабая целенаправленность у детей с интеллектуальными нарушениями проявляются в отсутствии стремления изучить во всех деталях предмет или явление, разобраться во всех его свойствах. Таким образом, страдает детальность восприятия, детали «теряются».

Таким образом, нарушения зрительного восприятия данной категории детей, характеризуется бедностью, замедленным темпом, а также снижением константности восприятия (способности узнавать объект вне зависимости от

его расположения) и отсутствием прочной и адекватной связи слова со зрительным образом предмета [22].

Ориентировка в пространстве складывается постепенно, от чувства собственного тела до выработки стратегии поведения в физическом и социальном мире. Дети с интеллектуальной недостаточностью неточно и неполно осознают пространственные отношения предметов.

Ошибки при тактильном исследовании и распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью деятельности [22].

Дети с интеллектуальным снижением обладают способностью усваивать сенсорные эталоны, но усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую [15].

Таким образом, дети с нарушениями интеллекта, имея нормальное зрение, не умеют видеть, обладая нормальным слухом, не умеют слышать. Именно поэтому они плохо представляют себе окружающие предметы, не всегда могут выделить нужный предмет среди других, плохо различают свойства и недостаточно ориентируются в пространстве.

Сенсорно-перцептивное развитие дошкольников с задержкой психического развития также имеет некоторые особенности. Недостатки восприятия проявляются на уровне сложных сенсорно-перцептивных функций, то есть являются следствием несформированности аналитико-синтетической деятельности. Именно поэтому наиболее значительное отставание наблюдается у дошкольников с задержкой психического развития в восприятии пространства, которое основано на интеграции зрительных и двигательных ощущений [19; с. 92].

Еще большее отставание прослеживается в формировании зрительно-слуховой интеграции, которая имеет важнейшее значение при обучении грамоте. Имеются некоторые затруднения в дифференциации звуков (что говорит о недостатках фонематического слуха), наиболее отчетливо выступающие в сложных условиях: при быстром произнесении слов, в многосложных и близких по произношению словах.

Характеристикой тактильного восприятия является отставание в развитии осязательного восприятия. Дети затрудняются в осязательном узнавании даже многих хорошо знакомых им предметов. Наблюдаемые трудности связаны с недоразвитием тактильной и двигательной чувствительности [19; с. 92].

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста с нарушениями речи, где первичным дефектом является недоразвитие речи, отличается качественным своеобразием. При полной сохранности анализаторных систем процесс восприятия имеет ряд трудностей: темп восприятия снижен, точность – недостаточна, объем – сужен, снижена скорость выполнения перцептивных операций, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов.



Причиной этого явления становится тот факт, что правильно сформированная речь организует чувственный опыт детей. Первоисточником познания является восприятие, но роль возбудителя для его воспроизведения выполняет словесный раздражитель. Речь систематизирует и уточняет перцептивные процессы [17]. Правильно обозначенные словом признаки предметов формируют в сознании ребенка законченный образ предмета. При нарушении речевого развития бедность словарного запаса затрудняет формирование системы понятий о характерных особенностях предмета. Таким образом, недоразвитие речи сказывается на формировании сенсорных эталонов. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков, не использует слова, обозначающие величины («длинный – короткий», «широкий – узкий»), пользуется словами «большой – маленький». Также недостаточная дифференцированность восприятия проявляется в затруднении выделения составных частей предмета и определении свойств предмета на ощупь.

Дети с ограниченными возможностями здоровья зачастую не могут самостоятельно получить необходимый сенсорный опыт, поэтому им необходимы занятия по сенсорному развитию.

Следовательно, чем активнее ребенок воспринимает окружающий мир, тем быстрее и успешнее он развивается. *Система специально разработанных занятий, направленных на коррекцию и развитие сенсорно-перцептивной сферы, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующая общей гармонизации эмоционально-волевой сферы – важное условие полноценного развития дошкольника.*

## ***Возрастные и индивидуально-психологические особенности участников программы***

*Сенсорное развитие детей дошкольного возраста*

### **Цель и задачи программы**

**Цель** программы: целенаправленное и системное коррекционно-развивающее воздействие на сенсорно-перцептивную и эмоционально-волевую сферы детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья с использованием ресурсов темной сенсорной комнаты.

**Задачи** программы:

1. Снимать эмоциональное и мышечное напряжение детей.
2. Создавать благоприятный психологический климат.
3. Развивать и корректировать сенсомоторные навыки, стимулировать сенсорную чувствительность и двигательную активность детей.
4. Развивать и корректировать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

5. Стимулировать сенсорно-перцептивные процессы.
6. Развивать и корректировать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение) и творческие способности.
7. Формировать представления об окружающем мире.
8. Развивать и корректировать умения выражать свои эмоции.
9. Оптимизировать уровень тревожности.

### **Научные, методологические и методические основания программы**

Данная программа разработана на основе научно-теоретических положений культурно-исторической парадигмы Л.С. Выготского согласно которой, развитие высших психических функций осуществляется в ходе социального взаимодействия, что означает, что специфические человеческие психические функции обусловлены его социальной природой. Процессы ощущения и восприятия также зависят от условий жизни и качества обучения, в ходе которого, ребенок усваивает общественный опыт, накопленный предшествующими поколениями.

В ходе работы над программой мы опирались на положения психологической теории деятельности, принятые в отечественной психологии, основанные на работах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, А.Р. Лурии, А.В. Запорожца, П.Я. Гальперина и др. В программе использованы теоретические представления в психологических новообразованиях дошкольного возраста Д.Б. Эльконина.

Также при построении программы использовались положения концепции сенсорно-перцептивного развития, разработанные в отечественной педагогике и психологии (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, В.С. Мухина и др.) и зарубежной педагогической практике (Ф. Фребель, М. Монтессори).

В процессе работы над программой мы опирались на представления об общих и специфических закономерностях развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (Л.С. Выготский, В.В. Лебединский, В.И. Лубовский); руководствовались общими принципами коррекционно-развивающей работы с детьми ограниченными возможностями здоровья (Н.Л. Белопольская, С. Д. Забрамная, Б.В. Зейгарник, В. И. Лубовский, И.И. Мамайчук).

Общую методологическую основу программы составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы. При построении программы учитывались **принципы составления коррекционно-развивающих программ** по Г.В. Бурменской<sup>1</sup>:

- Принцип единства диагностики и коррекции. Диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем

достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий.

- Деятельностный принцип коррекции. Коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием темной сенсорной комнаты. В ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка.

- Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения. В том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий, длительность использования интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты.

- Принцип системности развития психологической деятельности. Этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач. Системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и гетерохронность их развития.

- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

## Структура и содержание программы

Программа включает *три этапа*:

1. **Ориентировочный этап** (2 занятия). Цель: знакомство с участниками, создание благоприятного психологического климата, изучение актуального уровня развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

2. **Коррекционно-развивающий этап** (14 занятий). Цель: коррекция и развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой и познавательной сфер.

На данном этапе занятия условно разделены на 4 блока: тактильный, зрительный, слуховой, блок развития эмоционально-волевой сферы.

Занятия тактильного блока направлены на развитие кожно-кинестетической (общей) чувствительности.

Занятия зрительного блока направлены на развитие зрительного восприятия, так как благодаря зрительному анализатору человек получает до 90% информации из окружающего мира. [42]. Самым сильным и наиболее эмоционально окрашенным эффектом обладают цвето-световое оборудование темной сенсорной комнаты. Каждое занятие этого блока направлено на то, чтобы ребенок в игровой форме взаимодействовал с одним-двумя приборами, чтобы избежать чрезмерной сенсорной стимуляции.

Занятия слухового блока направлены на развитие восприятия звуков на слух. У детей с ограниченными возможностями здоровья часто страдает фонематический слух, который во многом предопределяет успешность школьного обучения, поэтому развитие слухового восприятия актуально для данной категории детей.

Занятия блока развития эмоционально-волевой сферы направлены на развитие процессов саморегуляции, развитие способности контролировать свои эмоции, дифференцировать эмоциональные состояния. Эмоции играют важную роль в жизни дошкольников, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Чувства господствуют над всеми сторонами жизни и являются основой развития в дошкольном возрасте.

В каждом блоке проводятся занятия 2 типов:

- занятия, направленные на первичное ознакомление детей с различным оборудованием;
- занятия с элементами сказкотерапии.

Во избежание однообразия, по завершении каждого блока проводится занятие с использованием сказочного сюжета, где использование какого-нибудь тренажёра становится частью сказки. Данные занятия, включающие элементы сказкотерапии, направлены на решение некоторых проблем, характерных для детей дошкольного возраста:

- трудности, связанные с общением;
- агрессивное поведение;
- тревожность и низкая самооценка.

В сказочном сюжете в метафорической форме зашифрована информация о способах преодоления конфликтной ситуации. Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Работа со сказкой строится следующим образом: сказку рассказывает ведущий, привлекая детей к ее драматизации, после следует обсуждение сказки. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение.

Важным элементом каждого занятия являются упражнения, направленные на обучение навыкам расслабления, снятие мышечного напряжения. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

**3. Завершающий этап** (2 занятия). Цель: выявление динамики развития сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер участников.

**Ориентировочная структура занятия:**

**Вводный этап занятия** включает в себя ритуал приветствия, определение эмоционального благополучия детей в начале занятия,

целеполагание, создание благоприятного психологического климата в группе.

**Коррекционно-развивающий этап занятия** может включать в себя *активизирующую, основную и релаксационную части*, которые состоят из функциональных, глазодвигательных, дыхательных, коммуникативных и т.п. упражнений и релаксации. Педагог-психолог может варьировать части занятия в соответствии с его задачами.

**Заключительный этап занятия** включает в себя подведение итогов, получение обратной связи, определение эмоционального благополучия детей в конце занятия, ритуал прощания.

*Обратная связь* проводится в конце каждого занятия (кроме первого и последнего) по следующим вопросам:

- *Что больше всего понравилось на занятии?*
- *Что не очень понравилось на занятии?*
- *Как вы себя чувствуете, какое настроение?*

Работа в рамках реализации программы не требует соблюдения строгого **алгоритма занятий**, педагог-психолог в темной сенсорной комнате может заменять и варьировать упражнения, что позволит более творчески использовать интерактивное оборудование.

Тематическое планирование занятий по программе, представлено в таблице 1.

Таблица 1

*Тематическое планирование занятий*

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия
<b><i>1 этап: Ориентировочный</i></b>		
1.	«Давайте познакомимся» (первичная диагностика)	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы перед началом занятий по программе
2.	«Здравствуй, Волшебная комната»	знакомство детей с интерактивной средой темной сенсорной комнаты, формирование заинтересованности детей к работе с оборудованием, установление доверия между психологом и детьми
<b><i>2 этап: Коррекционно-развивающий</i></b>		
<i>Тактильный блок</i>		
3.	«Мягкий мир»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, фантазии и конструктивных умений, снятие психоэмоционального напряжения
4.	«Цветные шарики»	развитие цветовосприятия, тактильных ощущений, развитие координации движений, снятие эмоционального и мышечного напряжения
5.	«Вслед за воздушным шаром»	развитие тактильных и кинестетических ощущений, расширение словарного запаса, снятие эмоционального напряжения
<i>Зрительный блок</i>		
6.	«Волшебные превращения»	развитие зрительного восприятия, внимания и сосредоточения, двигательной активности детей, развитие коммуникативных навыков, снятие психоэмоционального напряжения

7.	«Веселое настроение»	коррекция и развитие зрительного и цветовосприятия, внимания, памяти, произвольной саморегуляции, снятие психоэмоционального напряжения
8.	«Цвета радуги»	коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора и обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей, развитие умения выражать свои эмоции
<i>Слуховой блок</i>		
9.	«Чудесные шары»	коррекция и развитие слухового и зрительного восприятия, цветовосприятия, создание благоприятного эмоционального климата, развитие мышления и воображения, расширение активного словаря детей
10.	«Музыкальная шкатулка»	коррекция и развитие зрительного и слухового восприятия, сенсомоторных навыков, развитие внимания, расширение словарного запаса, снятие эмоционального и мышечного напряжения
11.	«Звонкие нотки»	коррекция и развитие слухового восприятия, различения звуков на слух, звуковой дифференциации, снятие психоэмоционального напряжения, развитие воображения
<i>Блок коррекции и развития эмоционально-волевой сферы</i>		
12.	«Звездный дождь»	снятие эмоционального и мышечного напряжения, создание благоприятного психологического настроя, развитие тактильных ощущений, развитие зрительного и тактильного восприятия, расслабление
13.	«Светящийся аквариум»	развитие произвольной саморегуляции, развитие внимания, мышления, воображения, развитие двигательной активности, чувства ритма, снятие психоэмоционального напряжения
14.	«На лепестке цветка»	создание положительного эмоционального фона, коррекция и развитие зрительного восприятия, расширение кругозора, снятие эмоционального и мышечного напряжения, снижение тревожности, повышение самооценки, развитие произвольной саморегуляции.
15.	«Азбука эмоций»	снятие психоэмоционального напряжения, расширение кругозора и активного словаря, обогащение представлений о мире эмоций и развитие умения выражать свои эмоции, развитие коммуникативных навыков и коммуникативных поведенческих моделей.
16.	«Давайте радоваться!»	знакомство со способами управления и регуляции настроения, совершенствование умения распознавать свое настроение, уметь рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности
<i>3 этап: Завершающий</i>		
17.	«Путешествие по волнам»	снятие эмоционального напряжения, развитие общей и мелкой моторики, развитие восприятия разнообразных свойств и предметов, интеграция, полученных в ходе занятий по программе знаний и умений.
18.	«Наши успехи» (заключительная диагностика)	диагностика зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы после окончания занятий по программе, выявление динамики.

## **Описание используемых методик, технологий, инструментария со ссылкой на источники**

### **Методы и методики, используемые в программе:**

- упражнения на развитие сенсорных процессов;
- дыхательные упражнения;
- глазодвигательные упражнения;
- элементы сказкотерапии и игротерапии;
- танцедвигательные упражнения;
- техники релаксации;
- упражнения, направленные на развитие процессов саморегуляции;
- психогимнастические этюды;
- элементы массажа и самомассажа;
- беседа;

В рамках проведения занятий по программе приоритетно реализуется здоровьесберегающая технология, обусловленная особенностями контингента участников. Возрастные особенности детей дошкольного возраста и игра, как ведущий вид деятельности возраста определяют необходимость использования игровой технологии в ходе занятий. Ориентация программы на личность ребенка, учет индивидуально-психологических особенностей в процессе реализации программы определяет реализацию личностно-ориентированной технологии.

Кроме того, при реализации программы используется комплекс психодиагностических методик, описание и методическое руководство к которым представлено в приложениях 1-4.

### **Ограничения и противопоказания на участие в освоении программы**

Ограничения и противопоказания к участию в освоении программы обусловлены, в первую очередь, спецификой оборудования темной сенсорной комнаты. Оборудование темной сенсорной комнаты обладает значительной интенсивностью воздействия на психику человека, следовательно, использовать его в общеразвивающей, коррекционно-развивающей и развивающей практике необходимо, выполняя все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

*Рекомендации к проведению занятий:*

- перед началом основной работы необходимо познакомить детей с каждым прибором, научить концентрировать на нем внимание, выполнять определенные действия, принимать удобные для занятия и наблюдения позы и т. п.;

- включение проекторов и введение в занятие различных эффектов, воздействующих на восприятие, должно быть постепенным;

- нельзя использовать большое количество интерактивных приборов одновременно, а также предлагать для одномоментного восприятия одинаковые по эффекту воздействия приборы;

- необходимо гармонизировать сочетание включаемых приборов, направленных на развитие или коррекцию различных ощущений. Например, занятие с пузырьковой колонной, установленной на мягкой платформе, может сопровождаться спокойной мелодией, в то время как проекторы «Меркурий» и «Жар-птица» одновременно включаться не должны, поскольку каждый из них в зависимости от сюжета занятия требует мелодии, соответствующей скорости световых эффектов.

В силу того, что на занятиях в темной сенсорной комнате применяются различные источники света, звуков, запахов, выделяются некоторые категории детей, с которыми не рекомендуется использовать определенные виды интерактивного оборудования или дозировать их применение.

Перед проведением занятий в темной сенсорной комнате с использованием светового и мерцающего оборудования, а также оборудования, влияющего на вестибулярный аппарат, рекомендуется проконсультироваться с врачом (врачом-неврологом, детским психиатром, а при их отсутствии – с врачом-педиатром), который, изучив анамнез ребенка, список заболеваний сформирует группу детей, которым противопоказана чрезмерная зрительная, слуховая, тактильная стимуляция.

Таким образом, осторожно следует подходить к занятиям в темной сенсорной комнате с детьми, имеющими следующие проблемы:

*Астенические проявления.* Время пребывания в темной сенсорной комнате для данной категории детей необходимо наращивать от занятия к занятию (от 7 до 15-20 минут).

*Коммуникативные нарушения.* При работе с детьми, имеющими коммуникативные нарушения, рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими.

*Синдром гиперактивности (синдром двигательной расторможенности).* Для занятий с гиперактивными детьми в темной сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители.

*Эпилептический синдром или готовность к эпилепсии.* Занятия в темной сенсорной комнате с детьми, страдающими данным заболеванием, проводятся только после консультации с врачом-психоневрологом. Если врач допускает возможность ее применения, то время пребывания в ней строго ограничивается. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть



ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом.

*Умеренная и тяжелая умственная отсталость.* Детям с тяжелой умственной отсталостью не следует предлагать оборудование, которое требует достаточно точного уровня взаимодействия на тактильном уровне.

*Психоневрологические заболевания.* Нежелательно проводить занятия в темной сенсорной комнате с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами [12; с. 58-60].

Дополнительной подготовки и внимания требует организация работы в сенсорной комнате со следующими категориями детей:

*Дети с нарушением зрения.* В ходе занятий опора делается на более сохранные слуховые и тактильные анализаторы. Занятия в темной сенсорной комнате с людьми с нарушенным зрением требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога и тифлопедагога.

*Дети с нарушением слуха.* Использование интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты и оборудования, требующего дополнительных пояснений, обуславливает необходимость комплексного взаимодействия педагога-психолога и сурдопедагога.

### **Способы, которыми обеспечивается гарантия прав участников программы**

Гарантия прав участников программы (дети дошкольного возраста) обеспечиваются обязанностью педагога-психолога руководствоваться в своей деятельности нормативными актами международного, государственного и локального уровня, определяющими права участников образовательного процесса (Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Закон «Об образовании», Санитарные правила и нормы и другие федеральные и региональные нормативные документы). Кроме того, психолог соблюдает этические принципы практической деятельности психолога в системе образования. Реализация коррекционно-развивающей программы регламентируется также Уставом Центра. Во время проведения занятий по программе «Живут на свете чудеса» в темной сенсорной комнате педагог-психолог несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

***При комплектовании группы участников, а также в организации работы педагог-психолог руководствуется следующими принципами:***

- добровольное участие;
- недирективность позиции взрослого;
- учет психофизических особенностей детей.

### **Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы**

***Требования к специалисту, реализующему программу:*** занятия по программе проводит квалифицированный педагог-психолог. Основные

требования к ведущему: психологическая компетентность (психологическое образование, знание психологических особенностей ребенка дошкольного возраста, владение методами и приемами работы с детьми с ОВЗ, владение методами и приемами работы в сенсорной комнате), наличие опыта коррекционно-развивающей работы, а также доброжелательность, открытость, эмоциональная устойчивость.

**Материально-техническая оснащённость учреждения** (помещение, оборудование, инструментарий и т.д.) предполагает наличие оборудованной сенсорной комнаты.

*Оформление и оснащение темной сенсорной комнаты Центра.*

Для среды темной сенсорной комнаты выделено специальное помещение, площадью 12 кв. м., технические характеристики которого отвечают требованиям, предъявляемым к использованию различных электроустановок (прожекторов, светильников и т.д.). Комната соответствует требованиям противопожарной безопасности и Санитарным правилам и нормам (СанПиН 2.4.1.2660-10). В ней создано затемнение, достаточное для того, чтобы наблюдать светозффекты. Оформление и цвет интерьера и оборудования подобраны с учетом воздействия на психологическое остояние ребенка. Стены окрашены в спокойный бежевый цвет. В оформлении использованы голубые и синие, салатовые и зеленые тона. Решению задач, которые ставит перед собой педагог-психолог, организуя занятие в темной сенсорной комнате, способствует комфортная мягкая среда, специальные мягкие модули (подушечки с гранулами, пуфики-кресла с гранулами и т. п.). Дизайн этой комнаты продуман таким образом, что все предметы, которые находятся в ней, соответствуют эстетическим характеристикам и были безопасны при передвижении в полумраке.

Интерактивная среда темной сенсорной комнаты в начальной комплектации была оснащена оборудованием, изготовленным ООО ПКФ «Альма» (пуфы-кресла с гранулами, сухой душ, детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной, сухой бассейн, проектор «Солнечный-100», проектор «Меркурий» с жидким колесом, зеркальный шар с мотором и профессиональным источником света). В дальнейшем развивающая среда темной сенсорной комнаты обогащалась дополнительными играми и материалами.

Описание оборудования темной сенсорной комнаты СОГБОУ «Центр диагностики и консультирования» и его предназначение представлены в таблице 2.

Таблица 2

*Оборудование темной сенсорной комнаты*

№ п/п	Название оборудование	Описание оборудования	Назначение оборудования
1.	Пуфик-кресло с гранулами	Сидение, наполненное пенополистирольным и гранулами.	Служит удобной опорой для сидящего или лежащего человека, принимая форму в соответствии с изгибами его тела. Сидя или лежа на пуфике, можно расслабиться и наблюдать за

			<p>происходящим вокруг. Можно лечь на живот, подмяв пуфик под себя, обнять его руками и расслабить мышцы спины. Поверхность пуфика способствует тактильной стимуляции соприкасающихся с ним частей тела. Легкие пенополистирольные гранулы оказывают мягкое приятное воздействие и способствуют лучшему расслаблению за счет легкого точечного массажа. Кроме того, воздушное пространство между гранулами обеспечивает вентиляцию и сухое тепло.</p>
2.	Маты для сенсорной комнаты (напольные и настенные)	Маты разных размеров синего и зеленого цвета.	<p>Служат в качестве мягкого напольного и настенного покрытия, на котором ребенок и взрослый могут лежать, сидеть, двигаться. Маты обеспечивают комфорт и безопасность в сенсорной комнате. Служат для развития общей моторики, развития образа тела, развития фантазии и воображения, релаксации, развития пространственных представлений, отреагирования негативных эмоций.</p>
3.	Сухой душ	<p>Разноцветные атласные ленты спокойных тонов, спускающиеся вниз, словно струи воды. Их приятно трогать, перебирать в руках, сквозь них можно проходить, касаясь их всем телом. Оказавшись в сухом душе, подняв вверх голову, человек видит свое отражение в зеркальном потолке.</p>	<p>Разноцветные «струи» стимулируют тактильные ощущения, способствуют развитию зрительного и тактильного восприятия пространства и себя в нем. За «струями» лент можно спрятаться от внешнего мира. Сухой душ может использоваться как «уголок уединения».</p>
4.	Сухой бассейн	<p>Квадратный с мягкими стенками бассейн, наполненный пластмассовыми разноцветными шариками.</p>	<p>Используется как для релаксации, так и для активных игр. Лежа в бассейне, человек может принять позу, которая соответствует состоянию его мышечного тонуса, и расслабиться. При этом постоянный контакт всей поверхности тела с шариками дает возможность лучше почувствовать свое тело и создает мягкий массажный эффект, обеспечивая глубокую мышечную релаксацию. Мягкие стенки бассейна и пластмассовые шарики</p>

			служат безопасной опорой для тела человека, находящегося в бассейне. Это особенно важно для детей с двигательными нарушениями. В бассейне можно двигаться, менять положение тела, «плавать» в шариках. Такие действия способствуют развитию координации движений в пространстве.
5.	Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонной	В прозрачной колонне высотой 150 см и диаметром 10 см, выполненной из органического стекла или пластика, заполненной водой, перемещаются вверх, вниз и в стороны фигурки рыбок, подталкиваемые пузырьками воздуха. Такая колонна - основной и неотъемлемый элемент темной сенсорной комнаты.	Используется для стимуляции зрительных и тактильных ощущений. Безопасное угловое зеркало, помещенное за пузырьковой колонной, визуально увеличивает пространство, а мягкая платформа, окружающая колонну, позволяет удобно расположиться рядом и ощущать тактильно и зрительно ее благотворное воздействие: успокоиться, расслабиться, настроиться на позитивное взаимодействие с окружающей средой.
6.	Коврик массажный со следочками	Тактильная дорожка длиной 180 см, шириной 40 см, состоящая из параллельно уложенных трубок. К коврику прилагаются желтые следочки (20 штук).	Коврик эффективен для стимуляции тактильных ощущений стопы.
7.	Шершавые парные фигуры	Набор парных деревянных фигур с поверхностями разных фактур (пробка, дерево, вельвет, фланель, мех и др.)	Используется для развития сенсорно-перцептивной сферы детей. Развивают способность различения текстур и различных поверхностей.
8.	Проектор «Солнечный-100»	Компактный прибор, с помощью которого на любую поверхность темной сенсорной комнаты проецируются различные цветные изображения.	Проектор «Солнечный-100» используется для развития воображения, концентрации внимания, создания образов-представлений о реальной и ирреальной действительности и т. п. Он может применяться в ходе релаксационных занятий, а также занятий на основе фантазийных и сказочных сюжетов.
9.	Проектор	Прибор,	Восприятие световых эффектов развивает

	«Меркурий» с жидким колесом	проецирующий на любую поверхность темной сенсорной комнаты калейдоскоп бесформенных световых пятен, постоянно меняющих цвета и их тональности.	воображение, способствует эмоциональному комфорту во время занятий.
10.	Массажеры (массажные мячи «Ёжики»)	Резиновые массажеры с многочисленными закругленными выступами по всей поверхности.	Используются для стимуляции тактильной чувствительности, снятия мышечного напряжения, обучения самомассажу и усиления эффекта релаксации во время занятий в сенсорной комнате. Повышают мышечный тонус, развивают проприоцептивное и пространственное представление, развивают мелкую моторику, коммуникативные способности.
11.	Магнитофон с набором CD-дисков	Техническое музыкальное оснащение темной сенсорной комнаты.	Используется для музыкального сопровождения занятий.
12.	Набор «Узнай звук»	Набор состоит из пластмассовых цилиндров, расположенных в коробке с ячейками. Внутри цилиндров находится природный материал и другие мелкие предметы.	Развивает умения дифференцировать звуки, способствует развитию слуховой чувствительности.
13.	«Волшебная коробочка»	Закрытая коробочка красного цвета с круглыми отверстиями с двух сторон (по бокам) для того, чтобы можно было просунуть руки внутрь. Внутри коробочки находятся разные мелкие предметы.	Может использоваться для дифференциации предметов на ощупь, для закрепления названий предметов, величин, форм, для развития умения выделять существенные признаки предметов, для тактильного развития детей, развития их фантазии и воображения, тактильной чувствительности, мелкой моторики, восприятия, речи. Используются для формирования интермодальных связей.
14.	Коврик-массажер	Пластмассовый коврик из разноцветных прямоугольников. Рабочая поверхность коврика покрыта небольшими шипами.	Предназначен для точечного массажа рефлекторных зон стопы, улучшает кровоснабжение стоп, что ведет к оздоровлению организма.
15.	Набор	Набор игровых	Используются для развития узнавания

	<p>развивающих карточек «Азбука развития эмоций ребёнка». Автор Н.Л. Белопольская</p>	<p>карточек с изображением различных персонажей (мальчик, девочка, мужчина, женщина, буратино и кот) в основных эмоциональных состояниях (радость, страх, гнев, грусть, вина, интерес).</p>	<p>и понимания собственных эмоций и эмоциональных состояний других людей.</p>
--	---	---	---

В ходе реализации программы используется *оборудование*, которое можно условно разделить на 2 группы:

1. Постоянное оборудование и материалы: мягкая развивающая среда темной сенсорной комнаты (напольные и настенные маты, подушки, пуфики-кресла с гранулами),
2. Оборудование и материалы, использование которого варьируется от занятия к занятию.

### **Сроки и этапы реализации программы**

***Продолжительность:*** данная программа состоит из 90 занятий по 20-30 минут каждое. Занятия рекомендуется проводить 2 раза в неделю. Общая продолжительность программы составляет 1 год.

***Этапы подготовки и создания программы:***

1. ***Этап сбора и анализа информации.*** Заключался в оценке контингента участников определении специфики их развития, подготовке материально-технической базы учреждения и кадрового обеспечения, определении цели и задач коррекционно-развивающей работы.

2. ***Этап планирования и организации*** состоял в организации коррекционно-развивающего процесса направленного на развитие сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в специально созданных условиях сенсорной комнаты.

3. ***Этап оценки результатов***

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

**Ожидаемые результаты:** качественное улучшение в состоянии сенсорно-перцептивной и эмоционально-волевой сфер личности ребенка, что включает в себя: расширение ряда сенсорных эталонов, развитие умения

дифференцировать собственные сенсорные ощущения, сравнивать и называть характерные признаки предмета, снижение уровня тревожности.

### **Система организации внутреннего контроля за реализацией программы**

**Оценка эффективности реализации программы:** эффективность работы отслеживается по данным психологической диагностики, проводимой перед началом и по завершении занятий по программе, по результатам, наблюдений ведущего за участниками на каждом занятии, в ходе получения обратной связи от участников, а также по результатам «сквозной» диагностики на каждом занятии.

#### **Диагностические процедуры:**

*Диагностика осуществляется на вводном и заключительном занятии по программе.* Цель: исследование зрительного, слухового, тактильного восприятия, состояния эмоционально-волевой сферы участников группы перед началом и после окончания занятий по программе, выявление динамики.

Психодиагностические методики:

#### **I. Оценка зрительного восприятия (Приложение 1):**

1. Оценка восприятия цвета.
2. Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках».
3. Методика «Эталоны».

#### **II. Оценка слухового восприятия:**

1. Воспроизведение несложных ритмических рисунков.

#### **III. Оценка тактильных ощущений (Приложение 3):**

1. Узнавание знакомых предметов на ощупь.
2. Модифицированная проба Сегена.

#### **IV. Диагностика эмоционально-волевой сферы:**

1. Тест на тревожность детей 3,5 - 7 лет. (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен).

### **Критерии оценки достижения планируемых результатов**

Положительный фон настроения: желание детей посещать занятия в сенсорной комнате, благоприятный эмоциональный фон на занятиях, установление доброжелательных отношений между ведущим и участниками, положительная устная обратная связь в конце каждого занятия, положительные изменения в состоянии участников по результатам наблюдения ведущего, других педагогов, работающих с детьми, родителей.

Способность контролировать свое поведение, эмоциональные проявления, повышение познавательной активности, процессов восприятия, пространственных представлений.

музыкальные игрушки. Дети садятся по другую сторону от ширмы. Ведущий начинает производить звуки разными музыкальными игрушками поочередно, дети, не видя игрушки, на слух определяют их названия.

После этого набор убирается и проводится обсуждение.

*Релаксационная часть*

Ребята выбирают любой *массажер* и под спокойную музыку делают себе массаж, повторяя движения за ведущим.

### **1. Заключительный этап занятия.**

*Методика «Определение эмоционального благополучия детей дошкольного возраста» в динамике.*

*Обратная связь.*

*Подведение итогов. Прощание.*

### **Список использованной литературы:**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2010 г. N 2106 г. Москва "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников"
2. Ананьев Б. Г. Теория ощущений. – Л.: ЛГУ, 1961.
3. Ананьев Б. Г., Дворяшина М. Д., Кудрявцева Н. А. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия. – М.: Просвещение, 1986.



4. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб.: Союз, 2001. 320 с.
5. Борякова Н.Ю. // Клиническая и психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития // <http://www.education.ssti.ru/ds6/stati1.html>
6. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В. Ковалева Л.Ю. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. Учебно-методическое пособие — СПб.: Каро, 2005 — 304 с.
7. Волковская Т.Н., Юсупова Г.Х. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/Под научной редакцией И.Ю. Левченко. – М.: Книголюб, 2008. – 96 с.
8. Григорьева Л.П. Концепция диагностики аномального развития детей с сенсорными нарушениями // Журнал Дефектология, 1996 № 3
9. Данилина Т.А., Зедгендзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 160 с.
10. Дружинин В.Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. СПб.: Питер, 2001. - 656 с.
11. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
12. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Издательство “ХОКА”, 2007. – 416 с.
13. Запорожец А. В. Развитие восприятия и деятельность // <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1466.html>
14. Кайл Р. Детская психология: Тайны психики ребенка. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2002. – 416 с.
15. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дошкольная олигофренопедагогика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 208 с.
16. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие / под общей редакцией Е.Е. Чепурных. – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2002. – 174 с.
17. Криницкая О.И. Взаимосвязь чувственного восприятия и речи в процессе познания детьми окружающего мира // <http://www.mgpu.ru/article.php?article=242>
18. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 3-у изд. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
19. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие. — М., 2002.

20. Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения. В двух томах. Под редакцией В. В. Давыдова, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьева, А. В. Петровского Москва «Педагогика» 1983
21. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии. – СПб.: Питер, 2004. – 320 с.
22. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2009.
23. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2001. - 220 с.
24. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов . — М.: Издат. дом «Карапуз», 2000. – 272 с, ил. - (Педагогика детства)
25. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития. – М.: Издательский центр «Академия», 2006г. – 608 с.
26. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). -- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. - 352 с.
27. Обухова Л.Ф. Детская (возрастная) психология. Учебник. - М.: Российское педагогическое агентство. 1996г. – 374 с.
28. Общая психология: в 7 томах./под ред. Б.С. Братуся/ Том 2. Ощущение и восприятие. / А.Н. Гусев. – М.: Издательский центр «Академия», 2007г. – 416 с.
29. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
30. Первушина О.Н. Общая психология: Методические указания. (Новосибирск: Научно-учебный центр психо-логии НГУ, 1996.
31. Программа для специальных дошкольных учреждений: воспитание и обучение детей с интеллектуальной недостаточностью / Редактор Л.А. Тимофеева - Мн.: Народная асвета; Министерство образования Республики Беларусь, 2007.
32. Процко Т.А. Психолого–педагогическое обследование учащихся младших классов вспомогательной школы: Учеб.-метод. пособие. – Мн.: БГПУ им.М.Танка, 2000
33. Реан А., Бордовская Н., Розум С. Психология и педагогика. – СПб., Питер, 2000. – 432 с.
34. Реан А.А. Психология человека от рождения до смерти. СПб.: Прайм-Еврознак, 2002 - 656 с.
35. Рубинштейн С. Л.. Основы общей психологии. – СПб., Питер, 2002 - 720 с.
36. Сенсорная комната. Аннотация и методические рекомендации по использованию / ООО производственно-коммерческая фирма «Альма». – СПб.

37. Словарь психолога-практика. Сост. С.Ю. Головин – 2-е изд., – Мн.: Харвест, 2005. – 976 с.
38. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — 2-е изд., испр. — М. : Изд. центр «Академия», 2005. — 464 с.
39. Стишенок И.В. Сказкотерапия для решения личных проблем. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010. – 141 с.
40. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: Практическое пособие для ДОУ. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2009. – 88 с.
41. Фаина Г.В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / Г.В. Фаина - Балашов: «Николаев», 2004. — 68 с.