

Принято
на МО учителей нач. кл.
Мел Е.А.Моголясова
Пр. № 9 «29» 05 2023 г

Согласовано
зам. директора по УВР
Е.Ю. Побединская
«30» 05 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**МУЗЫКА
1, 2, 3, 5 КЛАССЫ**

Составитель: учитель Моголясова Елена Александровна

2023 – 2024 г.г.

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению. Развитие интереса к музыкальному искусству; формирование простейших эстетических ориентиров, средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
3. Адаптированная образовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС О УО (интеллектуальными нарушениями) для обучающихся с ОВЗ и умственной отсталостью, правоотношения с которыми возникли с 1.09.2016 г.
4. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:1-4 кл.: /Под ред. В.В. Воронковой; 4 издание. – М.: 2006г.
5. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 кл.: под ред. И.М.Бгажноковой - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение, 2007».
6. Постановление от 28 сентября 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГКОУ «СКШИ №3».
8. Учебный план ГБОУ «Специальная (коррекционная) школа – интернат № 3» на 2023-2024 учебный год согласно ФГОС.
9. Приказ № 40 – од об утверждении учебно – воспитательного плана, адаптированных образовательных программ, рабочих программ и перечня учебников на 2023 - 2024 учебный год от 30.05.2023 г.

Рабочая программа для 1, 2, 3, 5 классов по предмету «Музыка» составлена на основе: 1) «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида:1-4 кл.: /Под ред. В.В. Воронковой; 4 издание. – М.: 2006г. 2) «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 кл.: под ред. И.М.Бгажноковой - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение, 2007».

Отличительные особенности данной рабочей программы:

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).

Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

Информация о внесенных изменениях

В программу введен региональный компонент в следующих темах «Музыкальные инструменты народов КБР», «Танцы народов КБР», «Творчество композиторов КБР».

Место учебного предмета в учебном плане

Данная программа составлена с учетом возрастных, психофизических особенностей учащихся: нарушение познавательной деятельности, особенности эмоционально-волевой сферы. В коррекционной работе используются специально подобранные формы и методы музыкального общения, музыкальные произведения, игровые и проблемные ситуации, которые воздействуют на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические процессы, такие как мотивация, память, мышление, способствуют формированию нравственных качеств личности учащихся начального звена.

На изучение учебного материала по предмету «Музыка» учебным планом 2023-2024 г.г. для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, реализующих программы специального образования отведено 242 часа:

- в 1 классе 68 часов (2 часа в неделю);
- во 2 классе 35 часов (1 час в неделю);
- в 3 «А» классе 35 часов (1 час в неделю);
- в 3 «Б» классе 68 часов (2 часа в неделю);
- в 5 классе 36 часов (1 час в неделю).

Учебный план

| Класс | 1 | 2 | 3 «А» | 3 «Б» | 5 |
|------------|----|----|-------|-------|----|
| <i>I</i> | 16 | 8 | 8 | 16 | 8 |
| <i>II</i> | 16 | 8 | 8 | 16 | 8 |
| <i>III</i> | 20 | 11 | 11 | 22 | 11 |
| <i>IV</i> | 16 | 8 | 8 | 16 | 9 |

| | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|----|
| <i>Всего часов</i> | 68 | 35 | 35 | 68 | 36 |
|--------------------|----|----|----|----|----|

Основной **формой** музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Структура урока. Урок музыки предполагает непременно восприятие, исполнение музыки и (в доступных пределах) музыкальное творчество. Это осуществляется в процессе слушания музыки, хорового пения. Кроме того, в урок вводится:

1. **Движение под музыку** (физминутки, инсценирование песен и др.). Оно помогает «войти в образ», почувствовать музыку, глубже проникнуться ее настроением, снять эмоциональное напряжение.
2. **Игра в оркестр** создает у учащихся впечатление участия в исполнении музыки, активизирует их восприятие, способствует развитию чувства ритма, музыкально-исполнительских навыков.

Выполнение в комплексе задач музыкального воспитания, развития и обучения умственно отсталых учащихся способствует формированию их общей музыкальной культуры, расширению музыкального кругозора, коррекции отклонений в интеллектуальном развитии.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о значимо необходимом жизнеобеспечении, способности вступить в коммуникацию со взрослыми и учащимися;
- овладение социально-бытовыми умениями, которые будут использоваться ребенком в повседневной жизни;
- дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Виды и формы контроля

Контроль (текущий, тематический, итоговый) осуществляется в форме устного опроса, с помощью дидактического материала.

Результаты освоения учебного предмета

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и пение» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка и пение» учащиеся 1-5 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть.

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов

| Минимальный уровень: | Достаточный уровень: |
|--|--|
| <p>Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>Представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара, балалайка);</p> <p>Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>Правильная передача мелодии в диапазоне <i>pel-cul</i>;</p> <p>Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;</p> <p>Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> | <p>Самостоятельное исполнение разученных детских песен;</p> <p>Знание динамических оттенков (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);</p> <p>Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара, виолончель, саксофон)</p> <p>Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <p>Различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p> <p>Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p> |

| | |
|--|--|
| Владение элементарными представлениями о нотной грамоте. | |
|--|--|

Содержание учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников;
- развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, металлофон; ложки и др.).

Литература

1. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 1-4 кл.: /Под ред. В.В. Воронковой; 4 издание. – М.: 2006г».
2. «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 кл. СПб.: филиал изд-ва «Просвещение, 2007».

Календарно-тематическое планирование

| | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------|--------------|------|--------------------------------|--|--|---|
| | | | Планирование | Факт | | | | |
| 1 класс I четверть | | | | | | | | |
| 1 | «Мы уже ученики!» | 1 | 5.09 | | Вводный | Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: песня, следовать инструкции учителя по правилам пения | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 2 | «Песня» как жанр музыки | 1 | 7.09 | | Расширение и углубление знаний | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание детских песен. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. | Знать понятие: песня. Выполнять правила пения. | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 3 | Песня и ее характер | 1 | 12.09 | | Сообщение и усвоение новых | Грустная и веселая песня – определение разнообразных по характеру муз. произведений; дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Уметь реагировать на музыку разного характера, четко и правильно произносить слова в песне. | Папка «Эмоции и настроение», презентация, компьютер |
| 4 | Песня и ее содержание | 1 | 14.09 | | Расширение и углубление знаний | Эмоциональная отзывчивость на музыку разного содержания. Расширение словаря. Ритмические хлопки. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Понимать содержание песен. | Компьютер, иллюстрации к песням |
| 5 | Что такое «музыкальные инструменты» | 1 | 19.09 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальных инструментах, знакомство с деревянными ложками. Игра на ложках. Видеоматериал. Речевая разминка. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Знать понятие: музыкальные инструменты, узнавать, называть, знать приемы игры на ложках. Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Ложки, презентация. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|-----------------------------------|--|---|---|
| 6 | Знакомство с жанром «танец» | 1 | 21.09 | | Изучение нового материала | Дать понятие о жанре «танец». Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Индивидуальная работа. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. | Презентация «Танцы» |
| 7 | Танец как средство изображения образа | 1 | 26.09 | | Сообщение и усвоение новых знаний | Различия танца и песни. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Инсценирование выученных песен. Рефлексия. | Знать понятия: песня, танец. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием. | Компьютер, презентация |
| 8 | Танцевальная музыка народов КБР | 1 | 28.09 | | Обобщение и систематизация знаний | Расширение словаря. Слушание музыки. Распевание. Дыхательная гимнастика. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Самостоятельно различать жанры музыки | Компьютер, иллюстрации к произведениям, презентация |
| 9 | Осень в музыке | 1 | 3.10 | | Изучение нового материала | Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера. Слушание музыки. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Исполнять песни в нужном темпе и характере, правильно передавать мелодию. | Презентация «Осенние картины в музыке», компьютер. |
| 10 | Громкая и тихая музыка | 1 | 5.10 | | Изучение нового материала | Слушание произведений с разной динамикой. Расширение словаря. Артикуляционная гимнастика. Хоровое, пение, по подгруппам. Рефлексия. | Определять громкое, тихое звучание музыки. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе. | Компьютер, ложки, бубны. |
| 11 | Динамика в танце. | 1 | 10.10 | | Закрепление знаний | Закреплять понятия «громко», «тихо». Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Различать песню, танец. | Компьютер Дидактическая игра «Определи жанр» (презентация) |

| | | | | | | | | |
|--------|------------------------------------|---|-------|--|-----------------------------------|--|---|--|
| 1 2 | «Марш» как жанр музыки | 1 | 12.10 | | Изучение нового материала | Формирование знаний о жанре «марш», марширование; слушание музыки. Индивидуальная работа. Речевая разминка, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать марш среди других жанров. Исполнять песни разного характера с музыкальным сопровождением и без него. | Компьютер, презентация |
| 1 3 | Марш | 1 | 17.10 | | Комбинированный | Слышать особенности ритма марша. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных музыкально - ритмических упражнениях; речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Пение в унисон. Выразительно, эмоционально исполнять выученные песни. | Компьютер, презентация. |
| 1 4 | Марш в творчестве композиторов КБР | 1 | 19.10 | | Комбинированный | Вызывать интерес к музыке, различной по содержанию, жанру. Дыхательная гимнастика, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать и определять жанр «марш», исполнять песни согласно характера музыки. | Компьютер, портреты композиторов |
| 1 5 | Марш. Песня. Танец. | 1 | 24.10 | | Обобщение и систематизация знаний | Обобщение знаний по пройденной теме Муз.– дид. игра « Кто в домике живет?» по формам муз. произведений (марш, танец, песня). Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать по звучанию 3 жанра. Уметь правильно интонировать звуки, четко произносить слова в песнях. | Компьютер, презентация |
| 1 6 | Жанры музыки (песня, танец, марш) | 1 | 26.10 | | Повторение и обобщение | Закрепление понятий, изученных в 1-ой четверти. Индивидуальная работа. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать понятия: 3 жанра, «Громко», «тихо». Исполнение выученных песен | Портреты композиторов, видеоролики, применяемые во время изучения материала. |

1 класс II четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|-------|------|--------------------------------|---|---|--|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | В мире загадочных звуков | 1 | 7.11 | | Вводный | Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание музыки, шумовых звуков. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать:- Звуки шумовые и музыкальные. Узнавать марш и танец, уметь различать их. Уметь: - Исполнять вокальные произведения с сопровождением. Сравнить и различать звуки шумовые и музыкальные. | Иллюстрации к звукам, презентация |
| 2 | Из чего состоит музыкальное произведение. | 1 | 9.11 | | Изучение нового материала | Разбор состава песни (слова, музыка). Слушание детских песен. Индивидуальная работа Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать состав песни: слова и музыка. Выполнять правила пения. | Компьютер |
| 3 | Состав песен (вступление, проигрыш окончание) | 1 | 14.11 | | Расширение и углубление знаний | Дифференциация различных частей песни (вступление, проигрыш, окончание); работа с цветными карточками. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать и самостоятельно называть части песни. Свободное исполнение песен легким звуком. | Компьютер, цветные карточки, презентация |
| 4 | Из чего состоит песня | 1 | 16.11 | | Закрепление знаний | Закрепление умений дифференцировать части песни (работа с цв.карточками). Формирование звуковысотного восприятия. Артикуляц. гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать и называть части песни. Петь с инструментальным сопровождением и без него. | Компьютер, цветные карточки. Презентация |
| 5 | Закрепление певческих навыков и умений | 1 | 21.11 | | Закрепление и усвоение новых | Развитие слухового внимания. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Уметь реагировать на музыку разного характера, правильно интонировать мелодию в песне. | Компьютер |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|---------------------------|--|---|--|
| 6 | Знакомство с муз. инструментами : ГИТАРА | 1 | 23.11 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте - гитаре. Видеоматериал. Речевая разминка. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию гитару, Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Презентация «Гитара», видеоматериал. |
| 7 | Знакомство с муз. инструментами : БАЯН | 1 | 28.11 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте - баяне. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию баян. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. | Презентация «История баяна». |
| 8 | Музыкальные инструменты народов КБР: НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНИКА | 1 | 30.11 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте – национальной гармонике. Слушание музыкальных произведений. Видеоматериал. Артикуляционная гимнастика. Исполнение песен с элементами движений. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию национальную гармонику. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием. | Компьютер, видеоматериал |
| 9 | Знакомство с муз. инструментами : БАРАБАН | 1 | 5.12 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте – барабане. Слушание музыки. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика, речевая разминка. Хоровое пение с движениями. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию барабан. Уметь исполнять различные ритмические рисунки. | Компьютер, видеоматериал |
| 10 | Знакомство с муз. инструментами : ГАРМОНЬ | 1 | 7.12 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте – гармонь. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Речевая разминка, индивидуальная работа, хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию гармонь. Совершенствование певческих навыков. | Компьютер, видеоматериал |
| 11 | Музыка народов КБР | 1 | 12.12 | | Закрепление знаний | Закрепление знаний о национальных инструментах народов КБР. Расширение словаря. Слушание музыки. Индивидуальная работа. Распевание. Дыхательная гимнастика. Пение песен с движениями. Рефлексия. | Самостоятельно различать музыкальные инструменты. Исполнять песни в унисон, чисто интонировать мелодию. | Компьютер, презентация, дидактическая игра «Определи музыкальный инструмент» |

| | | | | | | | | |
|-------------------|----------------------------------|---|----------------|--|-----------------------------------|--|--|--|
| 1 2 | Музыкальные инструменты | 1 | 14.12 | | Закрепление знаний | Закрепление знаний о музыкальных инструментах: гитара, баян. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Уметь определять на слух, знать название, вид музыкальных инструментов. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе. | Компьютер, презентация, иллюстрации музыкальных инструментов, дидактическая игра «Определи музыкальный инструмент» |
| 1 3 | Форма музыкальных произведений | 1 | 19.12 | | Закрепление знаний | Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений. Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляц. гимнастика. Исполнение хороводов с движениями. Рефлексия. | Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Уметь определять вступление, окончание в песнях. | Компьютер, цветные карточки |
| 1 4 | Здравствуй, праздник, Новый год! | 1 | 21.12 | | Обобщение и систематизация знаний | Знакомство с музыкой для новогоднего праздника, определение жанра, характера, содержание произведений. Логоритмика, хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Узнавать: образ Деда Мороза в музыке, знакомые песни, знать состав песен. | Компьютер |
| 1 5- 1 6 | Играем и и поем! | 2 | 26.12 28.12 | | Обобщение и систематизация знаний | Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений. Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляц. гимнастика. Исполнение хороводов с движениями. Рефлексия. | Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Уметь определять вступление, окончание в песнях. | Компьютер |

1 класс III четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|----------------------|--------------|-------|------|--------------------------------|--|---|--|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Песня и ее форма | 1 | 9.01 | | Повторение, закрепление знаний | Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Определение формы знакомых песен. Работа с цветными карточками. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия.\ | Узнавать жанр: песня; самостоятельно называть состав и части песни. Петь правильно гласные и согласные в конце песен. | Компьютер, цветные карточки. |
| 2 | Песни бывают разными | 1 | 11.01 | | Расширение и углубление знаний | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание детских песен. Дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: песня. Различать характер музыки. Следить за дыханием в песне, исполнять песни ритмично. | Компьютер, презентация |
| 3 | Форма песен (куплет) | 1 | 16.01 | | Расширение и углубление знаний | Расширение словаря. Слушание песен. Индивидуальная работа. Дифференциация частей песни. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь самостоятельно узнавать и называть части песни. | Компьютер |
| 4 | Форма песни (припев) | 1 | 18.01 | | Расширение и углубление знаний | Расширение словаря. Слушание песен. Дифференциация частей песни. Работа с цветными карточками. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Уметь самостоятельно узнавать и называть части песни, реагировать на музыку разного характера, четко и правильно произносить слова в песне. | Компьютер, цветные карточки |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|-------|--|-------------------------------------|---|--|---|
| 5 | Состав песен | 1 | 23.01 | | Закрепление и систематизация знаний | Дифференциация различных частей песни (запев, припев, вступление, окончание, проигрыш); Ритмические хлопки. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Самостоятельно называть и определять части песни. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Понимать содержание песен. | Компьютер |
| 6 | Виды музыкальных инструментов (струнные) | 1 | 25.01 | | Усвоение и обобщение знаний | Видеоматериал. Определение инструмента, его вида. Индивидуальная работа. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Узнавать и называть знакомые музыкальные инструменты. Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Компьютер, иллюстрации музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Найди нужный инструмент» |
| 7 | Виды музыкальных инструментов (ударные) | 1 | 30.01 | | Комбинированный | Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. Индивидуальная работа. Слушание музыки. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Называть ударные инструменты. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. Ритмично исполнять на музыкальных инструментах знакомые песни. | Компьютер, ложки, бубны, презентация. |
| 8 | Виды музыкальных инструментов (клавишные) | 1 | 1.02 | | Комбинированный | Определение музыкальных инструментов. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать жанры: песня, танец. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием. | Презентация «Назови инструмент», компьютер, иллюстрации музыкальных инструментов |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--------------------------------|--|---|---|
| 9 | Знакомство с музыкальными инструментами : ТРУБА | 1 | 6.02 | | Сообщение новых знаний | Беседа о музыкальном инструменте – трубе. Слушание музыкальных произведений. Видеоматериал. Артикуляц. гимнастика. Исполнение песен с элементами движений. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию трубу. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием. | Компьютер, видеоматериал |
| 10 | Духовые инструменты и жанр музыки «марш» | 1 | 8.02 | | Комбинированный | Взаимосвязь духовых инструментов и жанра «марш». Просмотр видеоматериала. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика, распевание. Работа над выразительным исполнением песен. Рефлексия. | Называть жанр марш, узнавать по звучанию трубу. Следить за правильным исполнением окончаний в песнях. | Презентация «Труба», видеоматериал, компьютер |
| 11 | О России песен сложено немало... | 1 | 13.02 | | Комбинированный | Музыкальный пейзаж. Образы родной природы к музыке русских композиторов. | Понимать и рассказывать содержание песен, характер музыки. Исполнять песни разного характера с музыкальным сопровождением и без него. | Компьютер, презентация |
| 12 | Зима в музыке | 1 | 15.02 | | Расширение и углубление знаний | Расширение представлений о выразительных возможностях музыки. Слушание произведений. Расширение словаря. Артикуляционная гимнастика. Индивидуальная работа. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Эмоциональная отзывчивость на музыку. Следить за звукообразованием. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе. | Компьютер, презентация, иллюстрации |
| 13 | Образ матери в музыке | 1 | 27.02 | | Изучение нового материала | Женский образ в музыке. Слушание отрывков из сказки А.Рыбникова. Дыхательная, артикуляционная гимнастика, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. | Компьютер, видеоматериал, иллюстрации |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|-------|--|---|--|--|--|
| 1 4 | Природа просыпается весной | 1 | 29.02 | | Изучение нового материала | Изобразительность в музыке. Тембровые особенности. Слушание музыки, определение характера. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Пользоваться музыкальными терминами. Уметь правильно интонировать звуки, четко произносить слова в песнях. | Компьютер, презентация |
| 1 5 | Музыка и природа весной | 1 | 5.03 | | Расширение и углубление знаний | Закрепление представлений о выразительности музыки. Слушание произведений. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Индивидуальная работа. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь рассказать о характере музыки. Узнавать танец. Передавать интонационную выразительность песен. | Компьютер. Дидактическая игра «Определи жанр», презентация |
| 1 6 | Характер музыкальных произведений. | 1 | 7.03 | | Обобщение и систематизация знаний | Эмоциональная отзывчивость на музыку различного характера, разных жанров. Слушание музыки. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Исполнять песни в нужном темпе и характере, правильно пропевать окончания в словах. | Компьютер, карточки «Цвет - настроение», презентация |
| 1 7 | Музыка для детей: мультфильмы | 1 | 12.03 | | Закрепление знаний | Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит в них; Знакомство с композиторами-песенниками. Пропевание в записи знакомых песен из м/ф, речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое пение. Индивид. работа. Рефлексия. | Пение в унисон. Выразительно, эмоционально исполнять выученные песни. Узнавать и называть композиторов. | Компьютер. Видеоматериал (мультфильмы) |
| 1 8 | «На концерте» | 1 | 14.03 | | Повторение и обобщение полученных | Закрепление понятий, изученных в течение четверти. Артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать и определять характер музыки. Узнавать по звучанию: гитару, трубу, баян, гармонь, национальную гармонику, барабан. | Презентация, компьютер, тест «музыкальные инструменты». |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|-------|--|----------------------------------|--|--|-----------------------------|
| 19 | Музыкальная форма песни | 1 | 19.03 | | Повторение систематизация знаний | Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание музыки. Определение состава песен. Работа с цв.карточками. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать части песни, уметь правильно их определять, самостоятельно выкладывать из цветных карточек состав песни. | Компьютер, цветные карточки |
| 20 | Народные танцы. | 1 | 21.03 | | Расширение и углубление знаний | Знакомство с танцами разных народов. Различия и общие черты. Просмотр видеоматериала. Дыхательная гимнастика. Индивидуальная работа. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать танцы, к какому народу принадлежит. Исполнять песни в ансамбле, вовремя начинать и заканчивать пение. | Компьютер, видеоматериал |

1 класс IV четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|--|--------------|------|------|---------------------------|--|--|---|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, рояль | 1 | 2.04 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте – фортепиано, рояль. Просмотр презентации, видео. Расширение словаря. Слушание песен. Индивидуальная работа. Речевая разминка. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать по звучанию, внешнему виду рояль, фортепиано. Свободное исполнение песен легким звуком. | Компьютер, презентация «История одного инструмента», видеоматериал |
| 2 | Для чего нужны музыкальные инструменты? | 1 | 4.04 | | Закрепление знаний | Развитие слухового внимания. Закрепление знаний о клавишных инструментах. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Узнавать звучание баяна, гармони, национальной гармоники, рояля, фортепиано. При исполнении правильно брать дыхание в песне. | Компьютер, иллюстрации музыкальных клавишных инструментов, дидактическая игра «Назови инструмент» |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|-------|--|-------------------------------|--|---|--|
| 3 | Ударные музыкальные инструменты | 1 | 9.04 | | Закрепление знаний, выработка | Развитие тембрового слуха. Формирование ритмического восприятия. Индивидуальная работа. Расширение словаря. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Петь с инструментальным сопровождением на музыкальных ударных инструментах и без него. | Компьютер, ложки, бубны, колокольчики. |
| 4 | Духовые инструменты | 1 | 11.04 | | Закрепление знаний | Развитие тембрового слуха. Слушание музыкальных произведений Речевая разминка. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать по звучанию трубу, Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Компьютер, презентация, дидактическая игра «Найди инструмент». |
| 5 | Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка. | 1 | 16.04 | | Изучение нового материала | Беседа о музыкальном инструменте - скрипке. Слушание музыки. Просмотр видеоматериала. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать по внешнему виду, звучанию скрипку. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. | Компьютер Презентация «Королева музыки», видеоматериал |
| 6 | Что может выражать музыка? | 1 | 18.04 | | Изучение нового материала | Музыка выражает мысли и чувства многих людей. Слушание музыкальных произведений. Индивидуальная работа. Артикуляционная гимнастика. Исполнение песен с элементами движений. Рефлексия. | Определять музыкальными терминами характер и содержание музыки. Уметь одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием. | Компьютер, презентация |
| 7 | Изобразительность в музыке | 1 | 23.04 | | Комбинированный | Беседа о характере музыки, расширение музыкального словаря. Слушание музыки. Дыхательная гимнастика, речевая разминка. Хоровое пение с движениями. Рефлексия. | Определять музыкальными терминами характер и содержание музыки. Уметь: - исполнять различные ритмические рисунки. | Компьютер, презентация |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--------------------------------|---|---|--|
| 8 | Настроение в музыке | 1 | 25.04 | | Изучение нового материала | Беседа о состояниях человека. Работа с карточками. Слушание музыки. Индивидуальная работа. Речевая разминка, хоровое пение. Рефлексия. | Понимать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). Совершенствование певческих навыков. | Компьютер, карточки «Цвет-настроение», презентация |
| 9 | Детская жизнь, отраженная композиторами в музыке | 1 | 25.04 | | Расширение и углубление знаний | Различные образы в музыке. Слушание музыки. Распевание. Дыхательная гимнастика. Пение песен с движениями. Рефлексия. | Сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. Исполнять песни в унисон, чисто интонировать мелодию. | Компьютер, портреты композиторов, презентация |
| 10 | Образы «нарисованные» музыкой | 1 | 2.05 | | Расширение и углубление знаний | Показать способность музыки изображать характер героев. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Уметь «видеть» и характеризовать персонажей музыкальных произведений. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе. | Компьютер, презентация |
| 11 | Форма музыкальных произведений | 1 | 7.05 | | Закрепление и обобщение знаний | Определение разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений. Слушание произведений. Индивидуальная работа. Дыхательная, артикуляц. гимнастика. Исполнение песен. Рефлексия. | Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Уметь определять вступление, окончание в песнях. | Компьютер, цветные карточки |
| 12 | Музыка учит людей понимать друг друга. | 1 | 7.05 | | Проверка и оценка знаний | Песня, танец, марш. Чем связаны между собой жанры. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое, ансамблевое пение. Рефлексия. | Знать и различать жанры: песня, танец, марш. Совершенствовать певческие навыки. | Компьютер, презентация, иллюстрации, дидактическая игра «Определи жанр». |

| | | | | | | | | |
|-------------------|------------------------|---|----------------|--|-----------------------------------|--|---|---|
| 1 3- 1 4 | Марш. Песня. Танец. | 2 | 14.05 16.05 | | Обобщение и систематизация знаний | Обобщение знаний по пройденной теме Муз. – дид. игра « Кто в домике живет?» по формам муз. произведений (марш, танец, песня); | Узнавать по звучанию 3 жанра. Уметь правильно интонировать звуки, четко произносить слова в песнях. | Компьютер, иллюстрации, дидактическая игра «Определи жанр». |
| 1 5- 1 6 | Музыка и мы. | 2 | 21.05 23.05 | | Проверка и оценка знаний | Песня, танец, марш. Чем связаны между собой жанры. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка со звуковыми жестами. Хоровое, ансамблевое пение. | Знать и различать понятия: песня, танец, марш. Совершенствовать певческие навыки. | Компьютер, иллюстрации, дидактическая игра «Определи жанр». |

**Календарно-тематическое планирование
2 класс I четверть**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|-------------------------------------|--------------|-------|------|--------------------------------|---|---|---|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | «Здравствуй, школа!» | 1 | 8.09 | | Вводный | Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе . Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: песня, следовать инструкции учителя по правилам пения | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 2 | О чем рассказывает музыка? | 1 | 15.09 | | Расширение и углубление знаний | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание музыки. Определение средств музыкальной выразительности. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать виды, названия инструментов, определять характер музыки. Исполнять песни, правильно интонируя мелодию, четко пропевать слова. | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 3 | Содержание музыкальных произведений | 1 | 22.09 | | Расширение и углубление знаний | Изобразительность в музыке. Эмоциональная отзывчивость на музыку. Расширение словаря. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Называть музыкальные инструменты, определять характер музыки. | папка «Эмоции и настроение», презентация, компьютер |
| 4 | Изобразительность в музыке | 1 | 29.09 | | Расширение и углубление знаний | Слышать персонажи, изображенные в музыке. Слушание музыки. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Различать тембр инструментов, определять их вид, четко и правильно произносить слова в песне. | Компьютер, иллюстрации к песням |
| 5 | Характер музыкальных произведений | 1 | 6.10 | | Расширение и углубление знаний | Эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера. Расширение словаря. Ритмические хлопки. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Понимать содержание песен. | Ложки, презентация. |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------|--|--------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1 | Осенние музыкальные картины | 1 | 10.11 | | Комбинированный | Развитие музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости на музыку различного содержания. Логоритмика, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Описывать словами содержание музыкального произведения. Чисто интонировать мелодию в песнях. | Презентация |
| 2 | Виды песен | 1 | 17.11 | | Изучение новых знаний | Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание музыки. Знакомство с жанром «колыбельная». Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: колыбельная песня, чисто интонировать мелодию в песне. | Компьютер, иллюстрации к музыке |
| 3 | Мелодия и музыкальное сопровождение | 1 | 24.11 | | Расширение и углубление знаний | Понятие «сопровождение в песне», различение мелодии и сопровождения в песнях; Слушание детских песен. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Компьютер |
| 4 | Строение мелодии | 1 | 1.12 | | Расширение и углубление знаний | Понятие «мелодия», выделение мелодии в муз. пьесах; Расширение словаря. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь самостоятельно узнавать и называть длинные и короткие звуки. | Компьютер |
| 5 | Что такое «музыкальная речь»? | 1 | 8.12 | | Расширение и углубление знаний | Грустная и веселая песня – определение разнообразных по характеру муз. произведений; дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь реагировать на музыку разного характера, четко и правильно произносить слова в песне. | Компьютер |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|--------------------------------|---|---|--|
| 6 | Знакомство с музыкальными коллективами: ансамбль | 1 | 15.12 | | Расширение и углубление знаний | Ансамбль – муз. коллектив, виды ансамблей и их звучание. Видеоматериал. Расширение словаря. Ритмические хлопki. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать музыкальный термин «ансамбль», его понятие, узнавать по звучанию. Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | Компьютер, иллюстрации, видеоматериал, музыкальные инструменты шумовые |
| 7 | Знакомство с музыкальными коллективами: оркестр | 1 | 22.12 | | Изучение нового материала | Понятие музыкального коллектива – оркестр, виды оркестров, их звучание; Видеоматериал. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятие: «оркестр», узнавать, по звучанию. Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Музыкальные инструменты, видеоматериал, иллюстрации. |
| 8 | Итоговый урок "Путешествие в страну музыки" | | 29.12 | | Проверка и оценка знаний | Слушание музыки. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанры музыки. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. | Компьютер |

2 класс III четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|-----------------------------------|--------------|-------|------|--------------------------|--|--|--|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Зима в произведениях композиторов | 1 | 12.01 | | Мультимедиа - урок | Соотношение музыкального образа с природой. Слушание детских песен. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Слышать интонационную выразительность связи природы и музыки. Петь слаженно, в ансамбле. | Компьютер, видеопрезентация, |
| 2 | Состав песен | 1 | 19.01 | | Проверка и оценка знаний | Закрепление понятий «мелодия», «музыкальное сопровождение», «купле», «припев». Слушание детских песен. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятия пройденные ранее. Выполнять правила пения. | Компьютер |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|-----------------------------------|--|---|---|
| 3 | Закрепление интереса к музыке различного характера | 1 | 26.01 | | Расширение и углубление знаний | Расширение словаря. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь самостоятельно рассказать о характере музыки, песни. | Компьютер |
| 4 | Знакомство с музыкальными инструментами: флейта | 1 | 2.02 | | Изучение нового материала, | Формирование представлений о внешнем виде и звучании флейты, дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь реагировать на музыку разного характера, четко и правильно произносить слова в песне. Узнавать по звучанию флейту. | Презентация, видеоматериал, компьютер |
| 5 | Знакомство с музыкальными инструментами: орган | 1 | 9.02 | | Изучение нового материала, | Формирование представлений о внешнем виде и звучании органа. Расширение словаря. Ритмические хлопki. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Петь с инструментальным сопровождением и без него. Узнавать по звучанию орган. | Компьютер, презентация, видеоматериал |
| 6 | Знакомство с музыкальными инструментами: арфа | 1 | 16.02 | | Изучение нового материала | Формирование представлений о внешнем виде и звучании арфы. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать по звучанию арфу. Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Презентация, видеоматериал. |
| 7 | Клавишные музыкальные инструменты | 1 | 16.02 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать группы инструментов. Петь песни легким звуком, правильно интонировать звуки. | Компьютер |
| 8 | Духовые музыкальные инструменты | 1 | 1.03 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Назови инструмент». Артикуляционная гимнастика. Рефлексия. | Знать группы инструментов. Одновременно начинать и заканчивать пение, следить за дыханием. | Компьютер, иллюстрации |
| 9 | Ударные музыкальные инструменты | 1 | 1.03 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Игра на ударных инструментах. Дыхательная гимнастика, речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать группы инструментов. Правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни. | Компьютер, иллюстрации, ударные шумовые инструменты |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|-----------------------------------|---|--|---|
| 10 | Струнные музыкальные инструменты | 1 | 15.03 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Знать группы инструментов. Четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента. | Компьютер, иллюстрации |
| 11 | Урок-викторина «Музыкальные инструменты» | 1 | 22.03 | | Проверка и оценка знаний | Закрепление знаний, развитие тембрового слуха. Слушание и определение звучащего инструмента. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика, хоровое пение. Рефлексия. | Знать и называть изученные музыкальные инструменты. Исполнять песни выразительно, в характере. | Тест «Музыкальные инструменты», компьютер |

2 класс IV четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|-------------------------------------|--------------|-------|------|--------------------------------|--|---|--|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Музыка вокруг нас | 1 | 5.04 | | Вводный | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Слушание музыки. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни | Компьютер, иллюстрации к музыке |
| 2 | Музыкальная форма песни | 1 | 12.04 | | Расширение и углубление знаний | Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: песня, следовать инструкции учителя по правилам пения. | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 3 | Содержание музыкальных произведений | 1 | 19.04 | | Закрепление знаний | Определение «Музыкальные коллективы». Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь самостоятельно узнавать и называть музыкальные коллективы. Исполнять песни легким звуком. | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |

| | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------|--|-------------------------------------|--|--|--|
| 4 | Музыкальные коллективы | 1 | 26.04 | | Комбинированный | Сравнение образов животных с музыкальными характеристиками. Слушание музыки. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь реагировать на музыку разного характера, определять жанр, музыкальный инструмент; четко и правильно произносить слова в песне. | Иллюстрации к музыкальным произведениям, компьютер |
| 5 | Что может музыка? | 1 | 3.05 | | Закрепление и систематизация знаний | Закрепление знаний о муз. жанрах, полученных ранее. Слушание и различение муз. жанров; Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать и называть жанры музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Понимать содержание песен. | Компьютер, иллюстрации |
| 6 | Образы «нарисованные» музыкой | 1 | 10.5 | | Расширение и углубление знаний | Показать способность музыки изображать характер героев. Слушание музыкальных произведений. Речевая разминка, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Уметь «видеть» и характеризовать персонажей музыкальных произведений. Исполнять песни в нужной динамике, в нужном темпе. | Компьютер, презентация |
| 7 | Музыка разных народов | 1 | 17.05 | | Вводный | Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: песня, следовать инструкции учителя по правилам пения. | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 8 | Игра на музыкальных инструментах | 1 | 24.05 | | Закрепление знаний | Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах. | Исполнять выученные песни ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля. | Музыкальные инструменты |

**Календарно-тематическое планирование
3 класс I четверть**

| № | Наименование раздела программ и тем урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Вид контроля | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|-------|------|--------------------------------|---|--|---------------|---|
| | | | План | Факт | | | | | |
| 1 | «Снова в школу мы пришли!» | 1 | 8.09 | | Вводный | Обучение певческой установке: правильно стоять и сидеть при пении. Слушание детских песен. Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать жанры: песня, танец, марш. Следовать инструкции учителя по правилам пения | Текущий | Компьютер, компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 2 | Какие бывают звуки? | 1 | 15.09 | | Расширение и углубление знаний | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие; по длительности: длинные и короткие. Определение средств музыкальной выразительности. Индивидуальная работа. Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать высокие и низкие, длинные и короткие звуки. Исполнять песни, правильно интонируя мелодию, четко пропевать слова. | Промежуточный | Компьютер, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |

| | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|-------|--|--------------------------------|--|--|---------------|---|
| 3 | Мелодия и музыкальное сопровождение | 1 | 22.09 | | Расширение и углубление знаний | Различение мелодии и сопровождения в песнях. Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса. Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре. | Промежуточный | папка «Эмоции и настроение», презентация |
| 4 | Музыкальная форма (I ч.) | 1 | 29.09 | | Изучение нового материала | Знакомство с понятиями: «музыкальная форма», «одночастная». Слушание музыки. Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Понимать понятия, различать форму, четко и правильно произносить слова в песне. | Текущий | Компьютер, иллюстрации к песням, цветные карточки |
| 5 | Музыкальная форма (II ч.) | 1 | 6.10 | | Изучение нового материала | Знакомство с понятием: «двухчастная форма». Работа с цветными карточками. Расширение словаря. Ритмические хлопки. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Знать понятия: «одночастная», «двухчастная» форма. Петь с инструментальным сопровождением и без него. | Текущий | Цветные карточки, презентация. |
| 6 | Музыкальная форма песен | 1 | 13.10 | | Закрепление знаний | Слушание музыки, определение формы, динамики. Работа с цветными карточками. Игра на музыкальных инструментах. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать состав песни и пользоваться терминами: «припев», «куплет», «проигрыш», «окончание». Уметь правильно брать дыхание в песнях. | Текущий | Цветные карточки, музыкальные инструменты |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-------|--|---------------------------|---|--|---------|---|
| 7 | Осенние картины в музыке | 1 | 20.10 | | Комбинированный | Эмоционально-образное содержание музыки. Слушание музыки. Речевая разминка, дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Определять характер музыкальных произведений. Петь песни легким звуком, правильно формировать гласные и согласные. | Текущий | Иллюстрации к произведениям, презентация «Осенние картины в музыке» |
| 8 | «Детская» музыка русских композиторов | 1 | 27.10 | | Изучение нового материала | Изобразительность в музыке. Слушание музыки, дыхательная гимнастика, логоритмика. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять образы, изображенные в музыке. Исполнять песни согласно динамике, вовремя начинать и заканчивать пение. | Текущий | Компьютер. |

3 класс II четверть

| № | Наименование раздела программ и тем урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Вид контроля | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|-------|------|--------------------------------|--|--|--------------|--|
| | | | План | Факт | | | | | |
| 1 | Виды танца | 1 | 10.11 | | Расширение и углубление знаний | Знакомство с танцами: вальс, полька. Слушание музыки. Нотная грамота (нотный стан, счет линейки). Дыхательная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Различать танцы вальс и польку; исполнять песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль | Текущий | Компьютер, видеоматериал |
| 2 | Танцевальная музыка | 1 | 17.11 | | Расширение и углубление знаний | Знакомство с разными видами танцевальной музыки. Слушание музыки. Нотная грамота (нотный стан, счет линейки). Повторение певческой установки: правильно стоять и сидеть при пении. Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать жанр: танец, определять вид танца и название танца; правильно произносить слова песни. | Текущий | Компьютер, видеоматериал |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|---|----------------|--|---------------------------|--|--|----------|---|
| 3 | Знакомство музыкальными инструментами: виолончель | с | 1 | 24.11 | | Изучение новых знаний | Формирование представлений о внешнем виде и звучании виолончели. Расширение словаря. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек). Слушание песен. Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия | Узнавать по звучанию и называть виолончель. Правильно формировать гласные при пении и окончания фраз. | Текущий | Презентация, видеоматериал, иллюстрации-карточки музыкальных инструментов |
| 4 | Знакомство музыкальными инструментами: балалайка | с | 1 | 1.12 | | Изучение новых знаний | Формирование представлений о внешнем виде и звучании балалайки. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек). Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия | Узнавать по звучанию и называть балалайку. Четко и правильно произносить слова в песне. | Текущий | Презентация, видеоматериал, иллюстрации-карточки музыкальных инструментов |
| 5 | Струнные инструменты | | 1 | 8.12 | | Закрепление знаний | Слушание музыки. Дидактическая игра «Угадай инструмент». Нотная грамота (нотный стан, счет линейек). Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать музыкальные струнные инструменты, узнавать по звучанию. Петь с инструментальным сопровождением и без него. | Текущий | Презентация, видеоматериал, иллюстрации-карточки музыкальных инструментов |
| 6-7 | Картины зимы, нарисованные музыкой | | 2 | 15.12 22.12 | | Изучение нового материала | Слышать изобразительность в музыке, формирование слушательской культуры. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек). Артикуляционная, дыхательная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Уметь сравнивать музыкальные произведения. Исполнять песни легко, выразительно. | Текущий | Видеоматериал, иллюстрации. |
| 8 | Музыкальные мультфильмы (викторина) | | 1 | 29.12 | | Проверка и оценка знаний | Слушание и просмотр музыкальных мультфильмов. Определение формы, характера, содержания песен. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). | Узнавать жанр песни, знать названия и мультфильмы. | Итоговый | Компьютер, презентация |

3 класс III четверть

| № | Наименование раздела программ и тем урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Вид контроля | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|-------|------|---------------------------|--|---|--------------|---|
| | | | План | Факт | | | | | |
| 1 | Музыкальные коллективы: хор. Солист. | 1 | 12.01 | | Комбинированный | Слушание и просмотр видео хора, дидактическая игра «Выбери коллектив музыкантов». Логоритмика, хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Различать звучание оркестра, хора, солиста. Правильно петь песни разного характера. | Текущий | Компьютер, видеопрезентация |
| 2 | Музыкальные коллективы: ансамбль, оркестр | 1 | 19.01 | | Комбинированный | Слушание и просмотр видео ансамбля, оркестра, дидактическая игра «Назови коллектив». Совершенствование певческих навыков. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Различать звучание народного оркестра. Чисто интонировать мелодию в песнях, четко произносить слова. | Текущий | Компьютер, видеопрезентация |
| 3 | Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон | 1 | 26.01 | | Изучение нового материала | Формирование представлений о внешнем виде и звучании саксофона. Расширение словаря. Видеоматериал. Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Певческая установка: правила пения, техника безопасности на уроке Артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. | Узнавать по звучанию и называть саксофон. Четко и правильно произносить слова в песне. Выполнять правила пения. | Текущий | Компьютер, презентация, картинки музыкальных инструментов |
| 4 | Духовые инструменты | 1 | 2.02 | | Закрепление знаний | Слушание музыкальных произведений. Дидактическая игра «Назови инструмент». Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика. Хоровое, индивидуальное пение. рефлексия. | Узнавать по звучанию, называть трубу, флейту, саксофон. Петь слаженно, в ансамбле. | Текущий | Презентация, видеоматериал |

| | | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------|--|-----------------------------------|--|---|---------------|---|
| 5 | Клавишные музыкальные инструменты | 1 | 9.02 | | Закрепление знаний | Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Нотная грамота (нотный стан, счет линеек). Речевая разминка. Хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Узнавать по звучанию, называть баян, фортепиано, гармонь, орган. Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. | Текущий | Компьютер, презентация, картинки музыкальных инструментов |
| 6 | Образы защитников Родины в музыке | 1 | 16.02 | | Изучение нового материала | Образ защитников Родины в музыке. Расширять словарный запас музыкальных терминов. Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Логоритмика, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях. Выразительно петь песни по подгруппам, хором. | Текущий | Презентация, видеоматериал |
| 7 | Зимние праздники: Масленица | 1 | 16.02 | | Изучение нового материала | Слушание закличек, веснянок, знакомство с празднованием Масленицы. Логоритмика, гимнастика, хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Передавать настроение музыки в движении, пении, давать определения общего характера музыки. | Текущий | Презентация, видеоматериал |
| 8 | Музыкальный портрет Мамы | 1 | 1.03 | | Комбинированный | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Дыхательная гимнастика, речевая разминка, хоровое пение. Индивидуальная работа. Рефлексия. | Эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление словами и в пении. | Текущий | Презентация, видеоматериал |
| 9 | Колыбельные песни | 1 | 1.03 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыкальных произведений, определение жанра. Индивидуальная работа. Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Логоритмика, хоровое пение. Рефлексия. | Знать и называть жанр «колыбельная». Правильно артикулировать мелодию в сопровождении инструмента и без него. | Промежуточный | Презентация, видеоматериал |

| | | | | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|-------|--|-----------------------------------|---|---|---------------|--|
| 10 | Ударные музыкальные инструменты | 1 | 15.03 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыки. Дидактическая игра «Назови инструмент». Игра на ударных инструментах. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия. | Узнавать по звучанию бубен, ложки, треугольник, трещотку, четко и правильно произносить слова в песне. | Промежуточный | Компьютер, ударные шумовые инструменты |
| 11 | Нотная грамота | 1 | 22.03 | | Проверка и оценка знаний | Нотная грамота (нотный стан, скрипичный ключ). Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Узнавать жанры музыки. Петь песни легким звуком, вовремя начинать и заканчивать пение. Уметь правильно брать дыхание при пении, петь легким звуком. | Текущий | Компьютер |

3 класс IV четверть

| № | Наименование раздела программ и тем урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Вид контроля | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|-------|------|-----------------------------------|---|---|---------------|--|
| | | | План | Факт | | | | | |
| 1 | Весной просыпается природа | 1 | 5.04 | | Обобщение и систематизация знаний | Закрепление знаний об оркестре. Слушание музыки. Определение звучания оркестра, сольного инструмента. Нотная грамота (нотный стан, счет линейек, скрипичный ключ). Дыхательная гимнастика, речевая разминка. Хоровое пение. | Уметь определять звучание оркестра, сольного инструмента. Следить за дыханием в песне. Выразительно петь. | Промежуточный | Компьютер, презентация |
| 2 | Музыкальная форма песен | 1 | 12.04 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание музыки. Определение формы (цветные карточки). Речевая разминка. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятия: «музыкальная форма», какая бывает форма, определять ее. Исполнять песни легким звуком. | Промежуточный | Компьютер, цветные карточки |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|-------|--|-----------------------------------|---|--|---------------|---|
| 3 | Солист. Ансамбль. Хор. Оркестр. | 1 | 19.04 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание произведений, разбор жанров, составов. Индивидуальная работа. Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Логоритмика, хоровое пение, по подгруппам. | Уметь определять по звучанию оркестр, ансамбль, хор, солист. Соблюдать при пении правильную певческую установку. | Промежуточный | Компьютер, презентация, иллюстрации из «Музыкальной азбуки» |
| 4 | О чем рассказывает музыка? | 1 | 26.04 | | Комбинированный | Сравнение образов животных с музыкальными характеристиками. Слушание музыки. Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Дыхательная, артикуляционная гимнастика. Хоровое пение. Рефлексия. | Уметь реагировать на музыку разного характера, определять жанр, музыкальный инструмент; четко и правильно произносить слова в песне. | Текущий | Компьютер, презентация |
| 5 | Песни Победы | 1 | 3.05 | | Комбинированный | Слушание песен военных лет, беседы по содержанию песен. Использование музыкальных инструментов на войне, их значение. Артикуляционная гимнастика, хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Узнавать звучание гармони, баяна. Выразительно исполнять песни разного характера. | Тематический | Компьютер, презентация |
| 6 | Викторина «Карнавал животных» | 1 | 3.05 | | Проверка и оценка знаний | Сравнение образов животных с музыкальными характеристиками. Логоритмика, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Выделять изобразительные интонации в музыке. Знать названия пьес. Исполнять песни с четкой артикуляцией, в нужном темпе. | Промежуточный | Компьютер, презентация, иллюстрации животных |
| 7 | Музыка разных народов | 1 | 17.05 | | Комбинированный | Определение жанра и характера музыкальных произведений. Расширение словаря. Речевая разминка. Хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Эмоциональная отзывчивость на музыку, уметь определять динамические оттенки. Петь песни легким звуком, правильно интонировать звуки. | Текущий | Компьютер, презентация, видеоматериал |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|---|-------|--|-------------------------------------|--|---|---------------|------------------------|
| 8 | Музыкальный алфавит | 1 | 24.05 | | Закрепление знаний, умений, навыков | <p>Слушание звучания музыкальных инструментов. Нотная грамота (нотный стан, счет линеек, скрипичный ключ). Логоритмика, хоровое пение, по подгруппам. Рефлексия.</p> | <p>Узнавать внешний вид, звучание музыкальных инструментов. Петь выразительно, чисто интонируя мелодию.</p> | Промежуточный | Компьютер, презентация |
|---|---------------------|---|-------|--|-------------------------------------|--|---|---------------|------------------------|

**Календарно-тематическое планирование
5 класс I четверть**

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---|--------------|-------|------|--|--|--|---|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Музыкальная грамота: звуки, паузы; скрипичный ключ, ноты, нотный стан | 1 | 5.09 | | Комбинированный | Общие понятия о музыкальных знаках. Слушание музыкальных произведений, распевание, разучивание песни. | Знать понятия: музыкальная грамота, звуки, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, паузы (долгие, короткие). | Иллюстративный материал, портрет композитора, компьютер, презентация «Музыкальная грамота» (1, 2 часть) |
| 2 | Музыка разных народов | 1 | 12.09 | | Сообщение и усвоение новых знаний | Виды музыки (для отдыха, для развлечений, торжественная); народная музыка. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Знать виды музыки, определять характер народных песен. | Иллюстрационный материал, компьютер. |
| 3 | Народная песня | 1 | 19.09 | | Комбинированный | Народная песня, ее особенности. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятия: народная музыка, народная песня, знать особенности музыкального языка народной песни. | ИКТ: Видеоматериал «Народные песни», компьютер. |
| 4 | Характер народных песен | 1 | 26.09 | | Закрепление знаний, выработка умений и навыков | Интонационное своеобразие народной музыки. Расширение словаря: музыкальные термины, определение характера народных песен. Слушание музыки, хоровое, индивидуальное пение | Определять характер музыки, пользоваться музыкальными терминами. | Иллюстрационный материал: таблица музыкальных терминов, компьютер. |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|-------|--|-----------------------------------|--|---|---|
| 5 | Разные виды народных песен (хороводные, плясовые) | 1 | 3.10 | | Сообщение и усвоение новых знаний | Виды русских народных песен: хороводные, плясовые. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать хороводные, плясовые песни. | Портрет композитора, презентация народных песен, компьютер. |
| 6 | Виды русских народных песен: частушки, колыбельные | 1 | 10.10 | | Комбинированный | Виды р.н.п.: частушки, колыбельные. Колыбельные- - самые древние песни. Интонация колыбельной, темп, динамика, выразительность исполнения. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять колыбельную, частушки. Отличительная черта колыбельной песни, частушки. | Презентация народных песен, компьютер. |
| 7 | Особенности русской народной песни (маршевая) | 1 | 17.10 | | Сообщение и усвоение новых знаний | Виды р.н.п. Слушание музыкальных произведений, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Знать виды р.н.п. | Презентация народных песен, компьютер, иллюстрации. |
| 8 | Современные исполнители народных песен | 1 | 24.10 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание исполнителей народных песен: Ч.Нахушева, Л.Зыкиной. Знакомство с творчеством молодых исполнителей народной песни. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение, индивидуальная работа. Рефлексия. | Знать исполнителей народных песен. Узнавать знакомые песни, понимать содержание. Исполнять песни разного характера выразительно, осмысленно, без сопровождения. | «Андемиркан» каб.нар.п., «Исламей» каб.нар.м. Песни в исполнении Пелагеи, Варвары |

5 класс II четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---------------------------|--------------|-------|------|--|---|--|---|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Былинные песни | 1 | 7.11 | | Комбинированный | Жанр «Былина», «Баллада». Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Называть виды р.н.п. | Портрет композитора, презентация о былинах, балладах. |
| 2 | Роль музыки в жизни людей | 1 | 14.11 | | Комбинированный | Виды народных песен: трудовые, обрядовые. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия | Определять содержание народных песен, называть виды. Петь в ансамбле с классом, ясно и четко произносить слова в песнях. | Компьютер. |
| 3 | Народные танцы | 1 | 21.11 | | Повторение и обобщение полученных знаний | Расширение музыкальных впечатлений учащихся. Обсуждение характера музыки, музыкальных инструментов, коллективов. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Определять жанр «танец», петь в ансамбле. | Видеоматериал «Танцы». |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|-------|--|--|---|---|--|
| 4 | Композиторские и народные песни | 1 | 28.11 | | Расширение и углубление знаний. | Композиторские, народные песни – понятия. Развитие умения и навыков выразительного исполнения детьми песни. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | - выразительное исполнение песни; Определять по тексту и мелодии вид песни. | Компьютер. |
| 5 | Народные музыкальные инструменты (клавишные) | 1 | 5.12 | | Комбинированный | Понятие «оркестр», клавишные инструменты народного оркестра: баян, гармонь, клавишные гусли. Слушание музыки. Пение. Рефлексия. | Знать по звучанию и внешнему виду клавишные инструменты. Четко произносить слова в песне. | Презентация «Клавишные инструменты народного оркестра», иллюстрации музыкальных инструментов. |
| 6 | Народные музыкальные инструменты (струнные) | 1 | 12.12 | | Комбинированный | Повторение понятия «оркестр», струнные инструменты народного оркестра: балалайка, домра, гусли. Слушание музыки. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать по звучанию оркестр народных инструментов, струнные инструменты. Уметь правильно исполнять песни (ансамблевое, хоровое). | Презентация «Струнные инструменты народного оркестра», иллюстрации музыкальных инструментов. |
| 7 | Народные музыкальные инструменты (духовые, ударные) | 1 | 19.12 | | Повторение, расширение и усвоение знаний | Повторение видов инструментов: клавишные, струнные. Слушание. Хоровое пение. Игра на ударных инструментах (ложки, бубны, колокольчики, трещотка, бубенцы). Рефлексия. | Узнавать по звучанию духовые и ударные инструменты народного оркестра. Пение новогодних хороводов. Пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах | Презентация «Духовые и ударные инструменты народного оркестра», иллюстрации музыкальных инструментов, ударные инструменты. |

| | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|-------|--|------------------------------|--|--|------------------------------|
| 8 | Музыкальные инструменты | 1 | 26.12 | | Повторение и усвоение знаний | Повторение видов инструментов. Слушание. Хоровое пение. Игра на ударных инструментах (ложки, бубны, колокольчики, трещотка, бубенцы). Рефлексия. | Узнавать по звучанию оркестр народных инструментов, группы инструментов. Уметь правильно исполнять песни (ансамблевое, хоровое). | Видеоматериал, аудиоматериал |
|---|-------------------------|---|-------|--|------------------------------|--|--|------------------------------|

5 класс III четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич. материал, ТСО и ИТ |
|---|---------------------------------------|--------------|-------|------|--|---|---|--|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Какие бывают звуки? | 1 | 9.01 | | Повторение и расширение полученных знаний. | Понятия «шумовые», «музыкальные» звуки. Знать определение «мелодия». Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять музыкальные и «шумовые» звуки. | Альбом из серии «Страна чудес» - Какие бывают звуки. Звуки природы, улиц, бытовые звуки; портрет композитора. |
| 2 | Художник, поэт, композитор. | 1 | 16.01 | | Интегрированный. | Искусство имеет общую основу – саму жизнь, но у каждого вида искусства свой язык. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение (с муз.сопровождением, без него). Рефлексия. | Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже. | Картины, изображающие время года «Зима», «Море» «Береза». Портрет И.Дунаевского, Н.А.Римского - Корсакова. Компьютер |
| 3 | Композиторы-классики и народные песни | 1 | 23.01 | | Комбинированный | Связь народных и композиторских песен. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Эмоциональная отзывчивость на музыку. Петть песни четко проговаривая слова, правильно интонировать мелодию. | Компьютер, портрет П.Чайковского. |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|-------|--|------------------------------------|---|--|---|
| 4 | Народная музыка и ее исполнители. | 1 | 30.01 | | Обобщение и систематизация знаний | Слушание исполнителей народных песен: Ч.Нахушева, Л.Зыкиной. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Исполнять песню без сопровождения, понимать содержание и характер народных песен. | Видеоматериал. |
| 5 | Край, в котором ты живешь. | 1 | 6.02 | | Сообщение и усвоение новых знаний. | Родина, родной край, родная природа, народ. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятие: Родина, малая Родина. Уметь объяснять их. Слушание музыки. | Видеоматериал «Край, в котором ты живешь», портреты поэтов и композиторов, воспевающих в своем творчестве Родину. |
| 6 | Защитники Отечества в музыке | 1 | 13.02 | | Комбинированный | Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Гимн России – главная песня нашей Родины. Символ России. Столица. Слушание музыки. Хоровое пение, индивидуальное. Рефлексия. | Знать понятия: гимн, символ России (флаг, герб). Уметь различать характер и жанр музыки. Исполнять выразительно, эмоционально выученные песни. | Гимн России, «Песня о Родине» И.Дунаевский, песни о защитниках |
| 7 | Гимн России | 1 | 20.02 | | Комбинированный | Гимн России – главная песня нашей Родины. Символ России. Столица. Слушание музыки. Хоровое пение. Рефлексия. | Знать понятия: гимн, символ России (флаг, герб). Узнавать гимн по словам. | Презентация «Гимн России», Портреты композиторов А.Александрова, Г.Струве. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|---|-------|--|--------------------------------|---|--|--|
| 8 | Музыка разных народов: музыка Кавказа | 1 | 27.02 | | Расширение и углубление знаний | Слушание музыки, определение жанра, характера. Работа с цветными карточками, карточками-эмоциями. Индивидуальная работа. Хоровое пение, ансамблевое. Рефлексия. | Понимать особенности музыкального языка разных стран и народов. Называть жанры музыки, вид. Следить за дыханием при пении, окончанием фраз. | Национальная музыка: танцы, песни. Компьютер |
| 9 | Мама-образ твой... | 1 | 5.03 | | Расширение и углубление знаний | Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Работа с карточками-эмоциями. Хоровое пение, индивидуальное (звукоряд). Рефлексия. | Сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Узнавать жанр «колыбельная». Петь песни мягким, спокойным голосом. | «Детский альбом» П.И.Чайковский; «Детская музыка» С. С. Прокофьев; «Спят усталые игрушки» А. Островский, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов; «Вечерняя песня» А. Тома, К. Ушинский. |
| 10 | Викторина. | 1 | 12.03 | | Повторение и обобщение | Закрепление понятий, изученных в 3 четверти. Рефлексия. | Знать изученные понятия, уметь анализировать музыкальные произведения. | Компьютер |
| 11 | Музыкальная викторина | 1 | 19.03 | | Обобщение и систематизация | Закрепление понятий, изученных в 1-ой четверти. Рефлексия. | Знать понятия: нотный стан, скрипичный ключ, ноты, паузы. Узнавать виды р.н.п. | Все таблицы, портреты композиторов, видеоролики, применяемые во время изучения материала. |

5 класс IV четверть

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата | | Тип урока | Элементы содержания | Результаты освоения учебного предмета: личностные, предметные | Оборудование, дидактич.материал, ТСО и ИТ |
|---|-------------------------|--------------|-------|------|------------------------------|---|--|--|
| | | | План | Факт | | | | |
| 1 | Виды музыки | 1 | 2.04 | | Повторение и усвоение знаний | Слушание музыкальных произведений: определение жанров, видов, характера музыки (музыка для отдыха; музыка для развлечений – песня, танец; торжественная музыка – марш). Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Уметь определять жанры и виды музыки, пользоваться музыкальными терминами. | Компьютер, портрет композитора. |
| 2 | Весна в музыке | 1 | 9.04 | | Комбинированный | Слушание и анализ произведений (жанр, характер, строение мелодии, средства для создания образа). Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Исполнять песни: соло, без аккомпанемента. | Презентация, компьютер. |
| 3 | Настроение в музыке | 1 | 16.04 | | Комбинированный | Слушание и определение характера, музыкальной формы произведений, музыкой можно выразить чувства человека. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение. Рефлексия. | Определять форму, характер музыки. Правильно интонировать мелодию. | Компьютер, цветные карточки, портрет композитора |
| 4 | Оттенки шутки в музыке. | 1 | 23.04 | | Комбинированный | Слушание, определение жанра, расширение музыкального словаря. Слушание музыкальных произведений, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Умение передать содержание музыки | Портрет композитора, компьютер |

| | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|----------------|--|---------------------------------|---|--|---|
| 5 | «Нам нужна одна победа» | 1 | 23.04 | | Расширение и углубление знаний | Слушание музыкальных произведений, беседа по содержанию песен, определение характера. Хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Эмоционально откликаться на песни, передавать содержание песен. Петь песни ансамблем, четко пропевать окончания фраз. | Видеоматериал |
| 6 | Музыкальные коллективы | 1 | 7.05 | | Повторение и усвоение знаний | Ансамбль скрипачей, ансамбль баянистов; симфонический, духовой, оркестр русских народных инструментов. Слушание музыкальных произведений, хоровое, индивидуальное пение. Рефлексия. | Определять на слух звучание оркестра, ансамбля, хора. Называть вид ансамбля, оркестра. | Презентация, компьютер. |
| 7 | Музыкальные инструменты | 1 | 14.05 | | Повторение и закрепление знаний | Слушание и определение по звучанию видов музыкальных инструментов. Слушание музыкальных произведений, хоровое пение, игра на шумовых муз. инструментах. Хоровое пение. Рефлексия. | Узнавать музыкальные инструменты. Правильно исполнять песни. | Иллюстрации музыкальных инструментов (дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»), |
| 8-9 | Музыка вокруг нас. Музыка и ты. | 2 | 21.05 28.05 | | Урок-концерт | Закрепление понятий и впечатлений, полученных в 5 классе песен. Слушание и выразительное исполнение больше всего понравившихся музыкальных произведений и песен. Рефлексия. | Уметь дать простой обзор прослушанным музыкальным произведениям, определять их по жанрам, знать старинные музыкальные инструменты и их звучание. | Запись концерта на видеозапись. |

Итого 36 часов