

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА – ИНТЕРНАТ №3»
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО – БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол «30» 05 2023г. № 6



АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей с ограниченными
возможностями здоровья и инвалидностью
художественной направленности

**«Волшебные ладошки»
(кукольный театр)**

Уровень программы: стартовый.

Срок реализации программы: 1 год (72 часа).

Адресат: от 8 до 16 лет.

Форма обучения: очная.

Вид программы: модифицированная.

Автор – составитель:
Смородина Светлана Владимировна
Педагог дополнительного образования.

г.о. Прохладный
2023г.

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание, планируемые результаты»:**

1.1. Пояснительная записка.

Направленность: художественная.

Уровень программы: стартовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана АДОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте Российской Федерации;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Минобрнауки Российской Федерации от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР»;
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром Минпросвещения КБР, 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью художественной направленности «Волшебные ладошки» (кукольный театр) отвечает особым образовательным потребностям детей с лёгкой умственной отсталостью.

Актуальность. Данная программа может обеспечить включение детей с лёгкой умственной отсталостью в доступные виды жизнедеятельности и отношений с учётом их индивидуальных способностей, интересов, ценностных ориентаций, тем самым способствовать их реабилитации и социализации. В наиболее общем виде дополнительное образование детей с умственной отсталостью может быть определено как организованный особым образом, устойчивый процесс коммуникации, направленный на формирование личности ребёнка к познанию и творчеству.

Отличительные особенности. Программа способствует решению задач инклюзивного образования, направленного на «обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия потребностей и индивидуальных возможностей» при создании специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, «без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Наблюдения показали, что дети с ОВЗ с удовольствием посещают кукольный театр, у них появляется желание общаться, дружить. Они чувствуют себя уже не одинокими в этом мире, а равноценными, нужными, знающими и многое умеющими, т.е. участие ребёнка с ограниченными возможностями здоровья в театральной деятельности становится средством коррекции личностного развития, помогает раскрыть его творческий потенциал, и дает реальную возможность адаптироваться в социальной среде.

Адресат. Программа адресована детям с лёгкой умственной отсталостью от 8 до 16 лет. В группы зачисляются дети разновозрастные с учётом личностных, медико-психолого-педагогических характеристик, возрастно-психологических особенностей обучающихся. Для обучения принимаются все желающие, конкурсного отбора нет.

Особые образовательные потребности обучающихся легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного

пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;
- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;
- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- специальное обучение способам усвоения общественного опыта умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

Уровень программы, объём и сроки реализации. Уровень стартовый. Программа носит выраженный деятельностный характер, создаёт возможность активного погружения детей в сферу театральной деятельности на уровне первичного знакомства с ней. Срок обучения 1 год, 36 недель, 72 часа. Форма обучения очная. Два занятия в неделю по 30 минут, включая динамические паузы.

Особенности образовательного процесса. Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав групп переменный. Виды занятий по программе – тематические занятия, мастерские, ролевые игры, тренинги, концерты, самостоятельные работы, творческие отчёты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель. Формирование навыков социализации и адаптации обучающихся с лёгкой умственной отсталостью к жизни в обществе через занятия в кукольном театре.

Задачи.

1. Образовательные:

- Развивать познавательный интерес к театральному творчеству.
- Познакомить обучающихся с историей кукольного театра.
- Приобщать к лучшим образцам детской литературы через постановки сенок и спектаклей кукольного театра.
- Обучать изготовлению кукол, бутафории, декораций из подручного материала.
- Совершенствовать навыки работы с различными видами кукол.

2. Личностные:

- Приобщать к совместной и самостоятельной деятельности.
- Побуждать к участию в совместной деятельности: умение использовать навыки, полученные на занятиях, участия в творческих делах группы.
- Расширять опыт продуктивного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

3. Метапредметные:

- Корректировать направленность взгляда на говорящего взрослого, на задание.
- Мотивировать к выполнению инструкции взрослого.
- Совершенствовать умение соблюдать правила поведения на занятиях, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие полу и возрасту ребёнка.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов.			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
	Раздел 1. Знакомство. Что такое театр.	7	4,5	2,5	Опрос, беседы, выполнение заданий.
1.1	Знакомство с детьми. Начальная диагностика.	1	1		
1.2	История театра.	1	0,5	0,5	
1.3	Какие бывают театры.	1	1		
1.4	Кто работает в театре.	1	0,5	0,5	
1.5	Как вести себя в театре.	1	0,5	0,5	
1.6	Музыка и театр.	2	1	1	
	Раздел 2. Театр картинок.	17	6	11	Опрос, беседы, выставки, выполнение заданий.
2.1	Театр картинок.	2	1	1	
2.2	Картинки на фланели. Картинки на картоне. Изготовление картинок вместе с детьми.	4	1	3	
2.3	Работа с фланелеграфом.	4	1	3	
2.4	Теневой театр.	2	1	1	

2.5	Фланелеграф показывают дети.	5	2	3	
	Раздел 3. Театр игрушек.	20	9	11	Работа в парах, самостоятельная работа, педагогическое наблюдение.
3.1	Знакомство с кукольным театром. Откуда куклы к нам пришли.	2	1	1	
3.2	Театр рукавичек.	4	2	2	
3.3	Пальчиковый театр.	4	2	2	
3.4	Варежковый театр.	2	1	1	
3.5	Игрушки би-ба-бо.	2	1	1	
3.6	Упражнения – игры с куклой без ширмы.	3	1	2	
3.7	Ширмы и декорации.	2	1	1	
3.8	Промежуточная диагностика.	1	1		
	Раздел 4. Театр показывают дети.	28	14,5	13,5	Самостоятельная работа, показ инсценировок.
4.1	Работа над спектаклем.	2	1	1	
4.2	«Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	2	1	1	
4.3	«Мы не просто ребятки , а ребятки цыплятки.	2	1	1	
4.4	«Забыла девочка котёнка покормить»	2	1	1	
4.5	«Каждому хочется котёночку помочь»	2	1	1	
4.6	«Волшебная шкатулка»	2	1	1	
4.7	«Котёночек наелся молока и стал весёлым он тогда»	2	1	1	
4.8	«Жёлтый маленький комочек»	2	1	1	
4.9	«Быстро времечко пройдёт и цыплёнок подрастёт»	2	1	1	
4.10	«Волшебный сундучок»	2	1	1	
4.11.	«Мешок с сюрпризом»	2	1	1	
4.12	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	2	1	1	
4.13	«Спасибо котятки за перчатки»	2	1	1	
4.14	«Как Барбос друга искал»	1	0,5	0,5	
4.15	Итоговая диагностика	1	1		

Содержание.

Раздел 1. Знакомство. Что такое театр (7 часов)

Теория. Знакомство с детьми. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Понятие театр, разновидности театра. Истоки театра. Как устроен театр, и кто в нём работает. Правила поведения в театре. Музыка и театр. Знакомство с театральными терминами.

Практика. Вводная диагностика. Ролевые игры. Разучивание песенок, потешек, стихов. Слушание музыкальных произведений, звуков природы и т.д. Практические задания. Специальные коррекционные упражнения на развитие мелкой моторики. Игра «Чудесный мешочек».

Раздел 2. Театр картинок. (17 часов).

Теория. Понятие «театр картинок». Понятие фланелеграф. Как устроен фланелеграф. Как правильно располагать героев на фланелеграфе. Что такое тень и откуда она берётся. Как устроен теневой театр.

Практика. Выбор литературного произведения. Чтение выбранных литературных произведений. Подбор картинок- героев. Изготовление детьми совместно с педагогом картинок на картоне и фланели. Сюжетно-ролевые игры. Упражнения на развитие мелкой моторики. Разыгрывание сказок по В. Сутееву «Под грибом», по мотивам стихотворений С. Маршака, А.Барто, русской народной сказки «Курочка Ряба». Игры с тенью. Игры-эксперименты.

Раздел 3. Театр игрушек. (20 часов).

Теория. Понятие «кукольный театр». Знакомство с кукольным театром. Откуда куклы к нам пришли. Театр рукавичек. Пальчиковый театр. Игрушки би-ба-бо. Понятие ширма и декорация.

Практика. Упражнения – игры с куклами без ширмы. Промежуточная диагностика. Разучивание потешек, песенок, чистоговорок и т.д. Игры на развитие мелкой моторики. Совместное изготовление ширмы, декораций из подручных материалов.

Раздел 4. Театр показывают дети.

Теория. Понятие сценарий, спектакль, представление. Как рождается спектакль. Разработка самых простых сценариев.

Практика. Сюжетно-ролевые игры. Освоение навыков ведения кукол (театр картинок, варежковый театр, перчаточный театр, театр игрушек ит.д.) Разыгрывание небольших сенок по мотивам русских народных сказок и стихов детских поэтов. Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты.

По окончании первого года обучения программы стартового уровня планируются следующие результаты:

Образовательные .

У обучающихся будет / будут:

- развит познавательный интерес к театральному творчеству;
- иметь представление об особенностях кукольного театра и его истории;
- привита любовь к культуре , искусству и литературе посредством театральной деятельности;
- уметь изготавливать элементарные декорации, куклы, бутафорию из простых

подручных материалов;

- совершенствовать навыки управлять различными видами кукол.

Личностные:

У обучающихся будет / будут:

- развиты навыки группового взаимодействия;
- приобщены к самостоятельной и к совместной деятельности;
- будет расширен опыт продуктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные:

У обучающихся будет / будут:

- развито умение доводить дело до конца;
- развито умение выполнения инструкции взрослого;
- сформирована способность к социальной адаптации;
- обучены правилам и нормам поведения, принятых в социуме;
- развито умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, соответствующие полу и возрасту ребёнка.

Раздел 2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (стартовый уровень)	01.09.2023	31.05.2023	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Условия реализации программы

Для реализации программы необходим учебный кабинет / актовый зал, соответствующий санитарно-эпидемиологическим требованиям (Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников

образования»). Педагогу необходимо иметь знания и опыт работы с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Материально-техническое обеспечение

Светлый просторный кабинет, соответствующая мебель и оборудование:

1. Шкаф.
2. Столы.
3. Стулья.
4. Ноутбук.
5. Ширма театральная напольная.
6. Ширма театральная настольная.
7. Куклы-перчатки.
8. Деревянные фигурки.
9. Пальчиковый кукольный театр (резиновые фигурки).

Методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор);
- метод показа (показ педагогом жестовых движений, исполнение педагогом выбранных произведений с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (педагог поёт жестами и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение участниками кружка игровых приемов по образцу педагога);
- частично-поисковый (ученики участвуют в поисках решения поставленной задачи);
- демонстрационный (прослушивание записей, просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов, посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся);
- артметоды (зарисовки, драматизация, психогимнастика, артикуляционная гимнастика, арт-терапия).

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методическая литература для педагога;
- методические пособия и разработки;
- различный наглядный материал;
- тематические презентации;
- учебно-демонстрационные материалы;
- дидактические пособия;
- электронные образовательные порталы;
- Интернет-ресурсы.

Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;

- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при его планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности на занятии, физкультминутки и своевременно организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружественной, доверительной и доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Форма аттестации / виды контроля:

- педагогическое наблюдение;
- опрос;
- самостоятельная работа;
- показ спектакля;
- выставки;
- открытое занятие.

Виды контроля:

Для отслеживания результативности освоения программы проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года, в конце декабря);
- итоговый контроль (проверка знаний по результатам реализации программы в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний в процессе практической работы, по завершению раздела, темы и т.д.).

Оценочные материалы:

- тесты;
- диагностические карты;
- опросники;
- вопросы-задания;
- критерии оценки.

Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
Уровень теоретических знаний			
Теоретические знания	Обучающийся знает теоретический материал. Как правило, избегает употреблять специальные термины	Обучающийся более уверенно обладает информацией, теоретическим материалом. Знает терминологию	Обучающийся знает изученный материал. Специальные термины употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием
Уровень практических навыков и умений			
Практические знания	Упражнения выполняются с ошибками, не качественно. Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания и упражнения педагога	Упражнения и задания выполняет с незначительными ошибками, которые сам осознает и исправляет, имеет практическое рвение к выполнению поставленных целей и задач. Нерешительно выполняет индивидуальные задания педагога	Овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой. Профессионален в выполнении отдельных практических заданий и упражнений. Способен работать в команде. Может отрабатывать индивидуальные задания педагога

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.:1991
2. Каргина Т.Н. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. М.: Школьная пресса, 2008
3. Караманенко Т.Н. Караманенко Ю.Р. Кукольный театр-дошкольникам.М.: Просвещение, 1982
4. Колчеев Ю.В., Колчеев Н.М. Театрализованные игры в школе. М.: Школьная пресса, 2000
5. Кузнецова Л.В., Переслени Л.И., Солнцева Л.И. Основы специальной психологии. М.: Просвещение, 2002
6. Нахимовский А.И. Театральное действо от А до Я.М.: Арктик, 2000
7. Некрасова Л.М. Театральная культура. М.: Просвещение,2005
8. Пикулева Н. Слово на ладошке.М.:Просвещение,1997
9. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001