

Принято

Согласовано

Утверждаю

на МО учителей ст. кл.

Зам. директора по УВР

И.О. директора ЕВУ «СКШИ №3»

Н.А.Анненко

Е.Ю. Побединская

И.М. Колесникова

Пр. № 9 «30» 05 2023г

«30» 05 2023 г

присл. № 46 от «20» 05 2023 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ №3»
МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ И НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
г. ПРОХЛАДНЫЙ**

**«МИР КНИГ», «МАЛЕНЬКИЕ РОССИЯНЕ», «УРОКИ ПРАВСТВЕННОСТИ»
6, 8 КЛАССЫ**

Составитель: учитель Дербаба Анастасия Николаевна

2023 – 2024 г.г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ(КУРСА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ)**

3 КЛАСС

(Вариант 2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
3. «Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2) И. М. Бгажнокова. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2021».
4. Постановление от 28 сентября 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГБОУ «СКШИ №3»
6. Учебный план образовательного учреждения СКШИ № 3 на 2023-2024 учебный год согласно ФГОС.
7. П Р И К А З № 40-ОД от 30.05.05.2023г об утверждении адаптированных образовательных программ и перечня учебников на 2023-20234 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 68 часов

Срок реализации программы - 1год.

Программа соответствует основным принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном Законе РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М.Бехтерев доказал, что вначале на ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и доступной для школьников форме: в ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значение ритмическому воспитанию (орхестика древних греков, система ритмического воспитания

Э.Жака Далькроза, эвритмия в Вальдорфской педагогике, система элементарного музицирования Карла Орфа, фонетическая, логопедическая ритмика и др.).

В системе образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) внеурочная деятельность в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по предмету коррекционно-развивающей области позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с умеренной умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных музыкальных образов, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: коррекционно-развивающее обучение, улучшение состояния здоровья, повышение функциональных возможностей организма. Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета:

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыкально-ритмическая деятельность. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может

отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки и танца помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыкально- ритмические занятия мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить движения, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Содержанием учебного материала является коррекционная музыкально- ритмическая деятельность учащихся.

Важными задачами музыкально – ритмической деятельности являются:

- развитие памяти, мышления, воображения, слуха, чувства ритма;
- развитие и накопление элементарных двигательных навыков;
- формирование правильной осанки;
- повышение работоспособности, и двигательной активности;
- развитие представлений о пространстве и умение ориентироваться в нем;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение детей к музыке и правильному восприятию ее на слух;
- развитие творческих способностей;
- формирование ведущих положительных качеств личности конструктивного взаимодействия в обществе;

искоренение вредных привычек и отрицательных качеств личности.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления

практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие двигательной памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

Ритмика в современной педагогической и воспитательной работе, особенно с детьми с психофизическим недоразвитием, приобрела новую содержательную структуру, новые формы такие, как:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика,
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное

сопровождение),

- психогимнастика под музыку,
- корректирующие игры с пением,
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры,
- коммуникативные танцы,
- хореографические этюды с предметами и без предметов,
- элементы музицирования,
- драматизация,
- пластико-речевой театр,
- импровизация,
- эвритмия,
- ритмический диктант,
- творческие этюды.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корректируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

Новые направления в ритмике дают детям возможность накопления впечатлений и двигательных навыков. Ребенок не механичен, а органичен. Каждое мгновение урока становится для ребенка интересным, лично-значимым и ценным. Все это помогает повысить интерес детей к занятиям, пробудить фантазию, активизировать творческие струны каждого ребенка.

Программно-методический материал включает несколько больших разделов, каждый из которых включает в себя ранее перечисленные формы работы:

«Музыкальные игры», «Упражнения на ориентирование в пространстве»,

«Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений», «Игра на музыкальных инструментах»,

«Танцевальные упражнения», «Ритмико- гимнастические упражнения на расслабление мышц».

«Музыкальные игры»

В игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности. Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Организация игр под музыку позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Музыкальные игры включает в себя пальчиковые и подвижные игры, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма (рисование в воздухе руками повторяющихся элементов, подражательные движения), имитации.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте

«Танцевальные упражнения».

В работе с детьми с нарушениями в психофизическом развитии очень эффективны *коммуникативные танцы-игры*. Это, в основном, танцы с простыми движениями (поклоны, притопы, хлопки), включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше пляшет). Их происхождение связано с фольклорами разных народов. Ценность и польза коммуникативных танцев-игр очевидна, поскольку они доступны и в то же время привлекательны, устанавливая логические связи между предметами, выполняют психотерапевтические задачи развития социальной адаптации ребенка, принятие или не принятие партнера, как друга.

«Упражнения на ориентирование в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений».

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).

«Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц». В этом направлении не обойтись без *психогимнастики* под музыку. Именно она способствует развитию адекватных эмоций, правильной мимики, корригирует

нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, способствует своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой (упражнения с воображаемыми предметами, дыхательные упражнения, релаксация).

Музыкальный материал для занятий музыкально-ритмических движений подбирается с учётом возрастных особенностей, возможностей, уровнем развития и интересов детей. В репертуар включаются песни, игры и потешки, музыкально- ритмические движения для исполнения на школьных праздниках и концертах.

Современный урок предполагает применение здоровьесберегающих технологий, таких, как: уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, соответствие плотности урока рекомендуемым нормам, размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), облегченная одежда, занятия босиком, проветривание, влажная уборка, изменение темпоритма движений на разных этапах урока.

Здоровьесберегающие технологии не только благотворно влияют на здоровье учащихся с аномалиями в развитии, формируют правильную осанку, повышают работоспособность и двигательную активность, создают ощущение физического комфорта во время занятий, но и повышают уровень обучаемости детей, улучшают их нервно-психическое состояние и эмоциональный настрой, приучают к порядку, способствуют социальной адаптации детей в коллективе.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом время, отводимое на внеурочную деятельность

«Театр танца» в 3 классе :

В неделю- 2 часа.

В год- 68 часов.

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

Предметные результаты

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (пение и движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)

. - Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предусматривается два уровня овладения *обучающимися предметными результатами*: минимальный и достаточный.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В то же время отсутствие достижения этого уровня танцевально-ритмической деятельности в начальной школе не является препятствием к возможности продолжения занятий детьми по данному варианту программы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**по внеурочной деятельности****«Театр танца»****3 класс**

Название раздела	Тема	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности
1 четверть-16 часов				
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Вводный инструктаж по ТБ. Стартовая диагностика. Построение. Приветствие.	1	06..09	Эмоциональный контакт. Ходьба шагом и бег под музыку по кругу.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Упражнение "Змейка".	1	07.09	Выполнять движение спокойным шагом по направлению вперед, держась за руки.
Танцевальные упражнения.	"Найди свое место в зале".	1	13.09	Запоминать простейшие пространственные понятия.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	Перестроение из колонны в круг и обратно.	1	14.09	Выполнять движения вместе с учителем, по образцу.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	"Мы проснулись!"Выполнение движений по словесной инструкции.	1	20.09	Уметь слышать слова учителя и выполнять подражательные движения.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	"Мы проснулись!"Выполнение движений с проговариванием.	1	21.09	Эмоционально выполнять подражательные движения.
Танцевальные упражнения.	Чух-Чух,паровозик! Одновременные круговые движения согнутых рук.	1	27.09	Вовремя менять движения в соответствии с музыкой.

Упражнения на ориентирование в пространстве.	Чух-Чух,паровозик! Круговые движения согнутых рук с одновременным пропеванием.	1	28.09	Пропевать повторяющиеся фразы и менять движения в соответствии с музыкой.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	"Осень,осень,не спеши." Движения рук в разных направлениях.	1	04.10	Дыхательная гимнастика.
Игры под музыку.	"Дует ,дует ветерок" Раскачивание с одной ноги на другую (маятник)	1	05.10	Выполнять упражнения на выработку чувства равновесия.
Танцевальные упражнения.	Разминка музыкантов. "Колокольчик, дзинь, дзинь".	1	11.10	Движения кистями рук.
Танцевальные упражнения.	Музыкальные игры «Лягушки и Цапля».	1	12.10	Выполнение имитационных движений, построенных на конкретных

Танцевальные упражнения.	Разминка музыкантов. "Барабанит барабан".	1	18.10	Выполнение имитационных движений, построенных на конкретных подражательных образах.
Ритмико-гимнастические упражнения.	Музыкальные игры "Раз,два,три-замри".	1	19.10	Изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучания.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	Танец "Паровозик, таки-таки." Исполнение композиции.	1	25.10	Закрепление танцевальных движений. Проговаривать слова вместе с учителем.
Игры под музыку.	Элементы русской пляски. Притопы.	1	26.10	Знакомство с новым танцевальным движением. Выполнять после показа учителем.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	Элементы русской пляски. Каблучок.	1		Закрепление танцевальных движений. Проговаривать слова вместе с учителем.

2 ЧЕТВЕРТЬ – 16 часов

Ритмико-гимнастические упражнения.	"Лей, лей, не желей". Подскоки на двухногах. Осанка	1	08.11	
Ритмико-гимнастические упражнения.	"Лей, лей, не желей". Подскоки на двух ногах. Осанка "Пружинки" Полуприседания.	1	09.11	Выполнять движения вместе с учителем, по образцу. Изменять скорость движения под музыку.
Ритмико-гимнастические упражнения.	"Прыгай, зайка, веселей".	1	15.11	Выполнение имитационных движений, построенных на конкретных подражательных образах.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Чух-Чух, паровозик! Итоговое исполнение готовой композиции.	1	16.11	Слышать смену музыкальных частей и уметь останавливаться для смены движений.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	"Осень" Ритмичные притопы. С проговариванием.	1	22.11	Анализ музыкального произведения, выразительное исполнение. Имитация

Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	"Осень" . Ритмичные хлопки по коленкам. С проговариванием.	1	23.11	Выразительное исполнение движений с проговариванием: "шлеп, шлеп". Имитация дождя
Упражнения с дет. музыкальными инструментами.	"Осень" . Ритмичные махи руками в сторону. С проговариванием.	1	29.11	Исполнение движений руками с проговариванием: "ш-ш". Имитация шуршания листьев.
Упражнения с дет. музыкальными инструментами.	"Осень" исполнение танцевальной композиции.	1	30.11	Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ.
Игры под музыку.	Логоритмическое упражнение «У жирафа пятна». С проговариванием.	1	06.12	Выполнять движения вместе с учителем. Проговаривая текст, изменять скорость движения.

Игры под музыку.	Колыбельная.	1	07.12	Выполнять образно-игровые движения: укачивание игрушки. Слушать спокойную, нежную музыку. Возможно дополнять движения проговариванием звуков "ш-ш, м-м".
Игры под музыку.	Музыкально-ритмическая игра «Украшаем елку».	1	13.12	Проговаривать с учителем повторяющиеся фразы. Ускорять и замедлять ритм.
Игры под музыку.	Новогодние танцы. "Здравствуй, дедушка Мороз".	1	14.12	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
Танцевальные упражнения.	Новогодние танцы. "Хоровод".	1	20.12	Уметь согласовывать разного рода движения с перемещением в пространстве.
Танцевальные упражнения.	Новогодние танцы. "Здравствуй, дедушка Мороз".	1	21.12	Выполнять движения вместе с учителем.
Танцевальные упражнения.	"Заморозь! "Выставлять ногу на носок в разные стороны. Кружение.	2	27.12 28.12	Научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.
3 ЧЕТВЕРТЬ- 22 часа				
Ритмико-гимнастические упражнения на Расслабление мышц.	Движения в разных направлениях под	1	10.01	Начинать и заканчивать движения в

Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Музыкальные игры "Ищи, ищи".	1	11.01	Изменять характер движений в соответствии с изменением тембра звучания.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	Движения в кругу под спокойную музыку.	1	17.01	Выполнять движения по кругу, соблюдая дистанцию.
Ритмико-гимнастические упражнения.	Наклоны, выпрямление и повороты туловища, движения плечами.	1	18.01	Тренировка отдельных групп мышц.

Ритмико-гимнастические упражнения.	Приседания с опорой и без опоры.Полуприсяд.	1	24.01	Выполнение движений и умение подобрать подходящий музыкальный образ..
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Выработка осанки. Поклон.	1	25.01	Знать правила постановки корпуса.(тела,рук,ног).
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Смена движений рук и ног одновременно.Хлоп,топ.	1	31.01	Закрепление и легкость исполнения ранее изученных движений, эмоциональной раскрепощенности.
Игры под музыку.	Смена позиций рук «Мы веселые мартышки».	1	01.02	Развивать гибкость и пластичность в движениях.
Игры под музыку.	Смена позиций рук, ног. «Мы веселые мартышки».	1	07.02	Развивать умения свободно пользоваться движениями.
Игры под музыку.	Музыкальные инструменты. Маракасы.	1	08.02	Знать названия музыкальных инструментов. Правильно держать инструмент.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	Отстукивание простых ритмических рисунков на маракасах.	1	14.02	Ходьба с сохранением игры на детских муз. инструментах.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	"Ку-ку". Имитационные упражнения.	1	15.02	Проговаривание слов с одновременным движением по кругу.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	"Ку-ку". Имитационные упражнения.	1	21.02	Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
Танцевальные упражнения.	"Тили-тили бом" Имитационные движения.	1	22.02	Согласовывать движения рук, туловища, головы.

Танцевальные упражнения.	"Тили-тили бом" Имитационные	1	28.02	Выполнять движения вместе с учителем.
---------------------------------	------------------------------	---	-------	---------------------------------------

	движения.			
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Элементы бального танца. Движения в паре.	1	29.02	Знакомство с новым танцевальным движением.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	Движения в паре. Положение рук .	1	06.03	Отработка координации движений, развитие выразительности жестов.
Игры под музыку.	Движения в паре. Поклоны .	1	07.03	Выразительное исполнения отдельных движений и элементов танца.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	"Ручеек" Логоритмическо епроговаривание потешки.	2	13.03 14.03	Умения выразить эмоции в мимике и пантомимике.
4 ЧЕТВЕРТЬ- 14 часов				
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	"Дует ,дует ветерок" Мягкие приседания и плавные покачивания.	1	20.03	Выполнять упражнение на выработку правильного дыхания.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	"Вышел Мишка на лужок" Покачивания головы в стороны.	1	21.03	Выполнять движения вместе с учителем, по образцу.
Ритмико-гимнастические упражнения	"Вышел Мишка на лужок" Поклоны головой. Ритмичные хлопки.	1	03.04	Уметь согласовывать разного рода движения.
Ритмико-гимнастические упражнения	"Вышел Мишка на лужок" Наклоны. Ритмичные притопы..	1	04.04	Выполнять движения вместе с учителем, по образцу.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	"Мы шагаем дружно!" Бодрый шаг на месте.	1	10.04	Выполнять движения вместе с учителем. Слушать ритмический рисунок марша.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений.	"Мы шагаем дружно!" Бодрый шаг друг за другом.	1	11.04	Запоминать простейшие пространственные перестроения.

Игры под музыку.	"Передай другу". Положение рук.	1	17.04	Знакомство с новой игрой.
Игры под музыку.	"Передай другу" Положение рук, головы.	1	18.04	Выполнять движения вместе с учителем. Слушать ритмический рисунок.
Игры под музыку.	"Передай другу". Повороты тела	1	24.04	Выразительное исполнения отдельных

Упражнения на ориентирование в пространстве.	"Найди свое место в кругу". Закрепление знаний правил.	1	25.04	Запоминать простейшие пространственные понятия.
Упражнения на ориентирование в пространстве.	Упражнение Цепочка.	1	02.05	Выполнять движение спокойным шагом по направлению вперед, назад, держа за руки.
Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	«Мы веселые мартышки». Закрепление	1	08.05	Внимательно слушать песенку и эмоционально выполнять знакомые движения.
Танцевальные упражнения	"Колесики". Круговые движения согнутыми руками.	1	15.05	Знакомство с новыми движениями. Эмоциональный отклик на песенное сопровождение.
Танцевальные упражнения	"Колесики". Замедляем, ускоряем. Осанка. Положение рук, ног.	1	16.05	Выполнять после показа учителем. Проговаривать повторяющиеся слова, словосочетания.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	"Улетела тучка в небо". Взмахи руками	1	22.05	Плавное, выразительное исполнение элементов, с проговариванием повторяющихся слов.
Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц.	Логоритмические упражнения с проговариванием. На выбор детей.	1	23.05	Выразительное исполнения движений и элементов, с четким проговариванием .
Игры под музыку.	Игры по желанию, на выбор.	1	29.05	Выразительное исполнения отдельных движений и элементов.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Город мастеров»
Вариант 2
3 класс**

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

8. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
9. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- 10.«Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2) И. М. Бгажнокова. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2021».
- 11.Постановление от 28 сентября 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 12.Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГБОУ «СКШИ №3»
- 13.Учебный план образовательного учреждения СКШИ № 3 на 2023-2024 учебный год согласно ФГОС.
- 14.П Р И К А З № 40-ОД от 30.05.05.2023г об утверждении адаптированных образовательных программ и перечня учебников на 2023-20234 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 68 часов

Срок реализации программы - 1год.

Содержание программы курса «Город мастеров» создаёт возможность для раскрытия и обогащения творческих возможностей учащихся. В данный курс включены такие виды деятельности, как рисование, лепка, аппликация.

Целью программы является: формирование нравственной, патриотической и духовной культуры, эстетическое развитие личности ребенка.

- Формирование интереса к изобразительной деятельности;

- Формирование умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования, лепки, аппликации;
- Овладение основными приемами нетрадиционных техник рисования;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие цветового восприятия;
- Развитие творческой активности;
- Формирование умения взаимодействовать с взрослым, сверстником в процессе творческой деятельности.

Личностные и примерные результаты освоения конкретного коррекционного курса:

- получение удовольствия от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- приобретение опыта эмоционально-чувственного восприятия цвета;
- приобретение опыта взаимодействия друг с другом и с педагогом.

Базовые учебные действия.

- *Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде*

сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- - входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
- *Формирование учебного поведения:*
- *1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):*
- - фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- - фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- - фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- - переключает взгляд с одного предмета на другой;
- - фиксирует взгляд на лице педагога;

- - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- - фиксирует взгляд на изображении;
- - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
- - понимает жестовую инструкцию;
- - понимает инструкцию по пиктограммам;
- - выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая конкретным учеником на данном этапе обучения).

- 3) использование по назначению учебных материалов:

- - бумаги; карандаша, мела

- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- - выполняет действие способом рука – в-руке;
- - подражает действиям, выполняемым педагогом;
- - последовательно выполняет отдельные операции действия пообразцу педагога.

- Формирование умения выполнять задание:

- 1) в течение определенного периода времени:

- - способен удерживать произвольное внимание на выполнении сильного задания 3-4 мин.

- 2) от начала до конца:

- - при организующей, направляющей помощи способен выполнить сильное задание от начала до конца.

Содержание по курсу « Город мастеров»

Раздел, тема	Краткое содержание	Всего часов	Формы организации занятий	
			теория	практика
Раздел 1. Работа с природными материалами.		13	6	7

Тема 1. Работа с природными материалами.	Создание аппликации с использованием природных материалов (листьев). Выполнение рисунков с использованием приема «отпечатка» листьями. Создание поделок из природного материала.			
Раздел 2. Работа с красками.		14	7	7
Тема 1. Работа с красками.	Рисование с помощью пальчиков. Выполнение рисунка с использованием приема «отпечаток» скотканной бумагой.			
Раздел 3. Работа с ватными дисками.		15	7	8
Тема 1. Работа с ватными дисками.	Создание аппликации с использованием ватных дисков.			
Раздел 4. Работа с пластилином.		12	6	6
Тема 1. Работа с пластилином.	Выкладывание картинки из маленьких шариков пластилина.			
Раздел 5. Работа с бумагой.		14	7	7
Тема 1. Работа с бумагой.	Создание объемной аппликации из цветной бумаги.			
Итого в год		68	33	35

**Календарно-тематическое
планирование по курсу
внеурочной деятельности
«Город мастеров»**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата урока	Основные понятия	Основные виды деятельности
Работа с природными материалами.		7			
1	Прогулка "в поисках материалов".	1	05.09	Прогулка, поиск природных материалов, необходимых для дальнейшей работы на занятиях.	Прогулка, поиск материалов.
2-3	Аппликация из листьев "Ёжик".	2	12.09. 19.09.	Создание аппликации из листьев по образцу.	Работа с клеем и листьями. Выполнение задания по образцу.
4	Аппликация из листьев «бабочка».	1	26.09	Создание аппликации из листьев по образцу.	Работа с клеем и листьями. Выполнение задания по образцу.
5	Поделка «ёжик»	1	03.09	Изготовление поделки с использованием пластилина и семян подсолнуха по образцу учителя.	Работа с природными материалами и пластилином. Выполнение задания по образцу.
6	Рисунок «осенний лес»	1	10.10	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием приема «отпечаток» листьями. Выполнение задания по образцу.
7	Рисунок «бабочка».	1	17.10	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием приема «отпечаток» листьями. Выполнение задания по образцу.
Работа с красками.		7			

8	Рисунок "бурый мишка".	1	24.10	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием приема «отпечаток» скомканной бумагой. Выполнение задания по образцу.
9	Рисунок "одуванчик".	1	07.11	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием приема «отпечаток» скомканной бумагой. Выполнение задания по образцу.
10	Рисунок "осеннее дерево".	1	14.11	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием техники «рисование пальчиками». Выполнение задания по образцу.
11	Рисунок "веселые бусинки".	1	21.11	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием техники «рисование пальчиками». Выполнение задания по образцу.

12	Рисунок "дождик".	1	28.11	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием техники «рисование пальчиками». Выполнение задания по образцу.
13	Рисунок "снежный лес".	1	05.12	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием приема «отпечаток» скотчанной бумагой. Выполнение задания по образцу.
14	Рисунок "снеговик".	1	12.12	Создание рисунка с использованием нестандартной техники рисования.	Создание рисунка с использованием приема «отпечаток» скотчанной бумагой. Выполнение задания по образцу.
Работа с ватными дисками.		11			
15-16	Рисунок-аппликация "ёлочки в снегу".	2	19.12 26.12	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
17-18	Рисунок-аппликация "добрый дедушка мороз".	2	09.12 16.12	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
19	Аппликация "ёлочка нарядная".	1	23.12	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
20	Аппликация "зайчик".	1	30.02	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
21	Аппликация "белый мишка".	1	06.02	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.

22	Аппликация "кошечка".	1	13.02	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
23	Аппликация "божьикоровки".	1	20.02	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
24	Аппликация "пчелки".	1	27.02	Создание аппликации с использованием ватных дисков по образцу учителя.	Работа с красками, клеем и ватными дисками. Выполнение задания по образцу.
25	Аппликация "цыплята".	1	06.03	Создание аппликации с	Работа с красками, клеем и ватными

				использование ватных дисков по образцу учителя.	дисками. Выполнение задания по образцу.
Работа с пластилином.		4			
26 27 28	Подсолнух.	3	13.03 27.03 03.04	Создание картинки – мозаики из шариков пластилина.	Раскатывание шариков из пластилина и выкладывание их в определенной последовательности.
29	Вишенки.	1	10.04	Создание рисунка «вишенки» с использованием приема размазывания пластилина.	Работа с пластилином.
Работа с бумагой.		5			
30	Ромашковый букет.	1	17.04	Создание аппликации из заранее заготовленных элементов.	Работа с цветной бумагой и клеем.
31 32	Воздушные шары.	2	24.04 15.05	Создание аппликации из заранее заготовленных элементов.	Работа с цветной бумагой и клеем.
33 34	Лето, ах, лето...	2	22.05 29.05	Создание аппликации из кусочков цветной бумаги.	Работа с цветной бумагой и клеем.

**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный мир книг»
(Вариант 2)
3 класс
Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир книг» составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучения для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

15. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
16. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
17. «Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (Вариант 2) И. М. Бгажнокова. — 4-е изд. — Москва: Просвещение, 2021».
18. Постановление от 28 сентября 2020 № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
19. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) ГБОУ «СКШИ №3»
20. Учебный план образовательного учреждения СКШИ № 3 на 2023-2024 учебный год согласно ФГОС.
21. П Р И К А З № 40-ОД от 30.05.05.2023г об утверждении адаптированных образовательных программ и перечня учебников на 2023-20234 учебный год.

Количество часов по учебному плану: 2 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 68 часов

Срок реализации программы - 1 год.

Цель: формирование интереса к художественной литературе.

Задачи:

- Прививать интерес к положительным героям произведений;
- Побуждать желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему;
- Поощрять желание прослушать произведение еще раз;
- Побуждать задавать вопросы о прочитанном
- Развивать умение слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения;
- Воспитывать чувство отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, “победе” положительного героя);
- Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов;
- Развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как себя вести;
- Развивать умение с помощью педагога инсценировать и драматизировать народные сказки.

Общая характеристика внеурочной деятельности

В работе с детьми большое значение имеет обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, приговорки, прибаутки, наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Художественная литература развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции. Психолого-педагогические особенности детей с интеллектуальной недостаточностью обуславливают слабое усвоение этими детьми всех необходимых умений и навыков.

Известно, что дети с нарушением интеллекта очень поздно начинают интересоваться книгами, поэтому не всегда правильно умеют обращаться с ними. С большим трудом дети воспринимают прочитанное на слух, не всегда умеют адекватно воспринять картинки к книжным сюжетам. Дети с раннего возраста не проявляют интереса ни к слушанию, ни к чтению, ни к рассматриванию картинок. Характерно, что и сосредоточение на сюжетной картинке в книжке возможно для такого ребенка лишь на короткое время. Оно тоже фрагментарно, выхватываются отдельные значимые для ребенка детали, и плохо воспринимается общий смысл.

Программа развивает интерес детей к книгам, литературе. Художественная литература – одно из важнейших средств всестороннего гармоничного развития личности. Она необычайно расширяет жизненный опыт человека. Коррекционные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания.

Описание места внеурочной деятельности в учебном плане

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс "Волшебный мир книг" в 3 классе рассчитан на 68 часов (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на уроки в 3 классе, определено недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и составляет 2 часа в неделю.

Личностные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности «Волшебный мир книг».

Личностные:

- Эмоционально переживать содержанию, героям произведения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки
- Проявление уважения к людям старшего возраста;
- Осознание, что может, а что ему пока не удастся;
- Понимание эмоционального состояния других людей;
- Понимание языка эмоций (позы, мимика, жесты и т.д)
- Проявление собственных чувств;

- Умение устанавливать и поддерживать контакты;
- Умение кооперироваться и сотрудничать;
- Умение избегать конфликтных ситуаций;
- Умение пользоваться речевыми и жестовыми формами взаимодействия.

Предметные:

- Слушать произведения художественной литературы (сказки, рассказы, стихи);
- Отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- Анализировать явления, события, поступки литературных героев и оценивать их;
- Передавать свои впечатления от прочитанного в других видах деятельности (рисовании, игре, музыке);
- С помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- Уметь отвечать на поставленные вопросы;
- Узнавать героев сказок и соотносить их с произведениями;
- Расширение словарного запаса
- Расширение представлений об окружающем мире

Содержание коррекционного курса

Содержание программы коррекционного курса «Волшебный мир книг» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Содержание коррекционных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, прослушивать. В программу включены экскурсии в библиотеку.

Содержание внеурочной деятельности «Мир книги» включает в себя 3 раздела:

- Мир книги

Рассматривание книги. Формирование представлений о создании книги. Формирование бережного отношения к книге, закрепление правил пользования книгой. Формирование эмоционального отклика на иллюстрации. Формирование представлений о частях книги (обложка, страницы, переплет). Участие в игре-викторине на основе любимых сказок. Создание выставки любимых книг и работ по сюжетам произведений.

- По страницам любимых книг

Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.

- В гости к сказке

Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки.

Дидактические игры на основе сюжета произведения.

Учебно-тематический план

№	Тема/Раздел	Кол-во часов
1	Мир книги	12
2	По страницам любимых книг	28
3	В гости к сказке	28

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

- Интерактивная доска
- Коммуникатор
- Детские книги

- Иллюстрации к сказкам и рассказам
- Конструктор
- Пазл-сказка
- Пластилин, доски для лепки
- Цветные карандаши, альбом
- Настольный театр (деревянный)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности	Содержание курса	Дата провед.
Мир книги					
1	Правила работы с книгой. Рассматривание книги.	2	Рассматривание книги. Просмотр презентации о правилах пользования книгой. Ремонт старых книг.	Рассматривание книги. Формирование представлений о создании книги. Формирование бережного отношения к книге, закрепление правил пользования книгой.	08.09
2	“Откуда книга пришла”. Формирование представлений о создании книги.	2	Создание книжного уголка в классе. Закреплять умение выполнять задание учителя. Знакомство с библиотекой, ее отделами. Знакомство с профессией библиотекарь.	Вызвать эмоциональный отклик на иллюстрации. Формирование представлений о частях книги (обложка, страницы, переплет).	15.09
3	Создание книжного уголка. Формирование представлений о значении книг.	2			22.09

4	Беседа об экскурсии в библиотеку	2			29.09
По страницам любимых книг					
5	Прослушивание русской народной сказки “Репка”	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	06.10
В гости к сказке					
6	“Репка” Настольный театр.	2	Прослушивание сказки. Рассматривание книги и иллюстраций. Настольный театр. Следить за развитием действия, принимать участие в рассказывании сказки. Выполнение различных игровых заданий. Сопереживание героям.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	13.10
По страницам любимых книг					
7	Прослушивание	2	Прослушивание	Прослушивание сказок, рассказов от	20.10

	русской народной сказки “Заюшкина избушка”		художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	
В гости к сказке					
8	Конструирование по мотивам сказки “Заюшкина избушка”	2	Вспомнить сказку “Заяц-хвоста”. Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Конструирование избушки из конструктора.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	27.10
По страницам любимых книг					
9	Прослушивание русской народной сказки "Заяц-хвоста”	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету	10.11

			Рассматривание книги и иллюстраций.	произведения.	
В гости к сказке					
10	Создание иллюстрации к сказке “Заяц-хвоста”. Коллективная работа.	2	Вспомнить сказку “Заяц-хвоста”. Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Создание иллюстрации к сказке.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	17.11
По страницам любимых книг					
11	Прослушивание сказки “Теремок” в разных обработках	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	24.11
В гости к сказке					
12	Инсценировка сказки	2	Вспомнить сказку “Теремок”. Рассмотреть	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их	01.12

	“Теремок”.		книгу, иллюстрации к сказке. Имитировать действие персонажей сказки, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Уметь согласовывать свои действия с другими детьми - героями сказки.	поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	
По страницам любимых книг					
13	Прослушивание русской народной сказки “Три медведя”	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	08.12
В гости к сказке					
14	Дидактическая игра “В гостях у трех медведей”	2	Вспомнить сказку “Три медведя”. Рассмотреть книгу, иллюстрации к сказке. Имитировать действие персонажей сказки, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Уметь согласовывать свои	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки.	15.12

			действия с другими детьми - героями сказки.	Дидактические игры на основе сюжета произведения.	
По страницам любимых книг					
15	Прослушивание русской народной сказки “Курочка Ряба”	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	22.12
В гости к сказке					
16	Настольный театр “Курочка ряба”	2	Прослушивание сказки. Рассматривание книги и иллюстраций. Настольный театр. Следить за развитием действия, принимать участие в рассказывании сказки. Выполнение различных игровых заданий. Сопереживание героям.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	29.12
По страницам любимых книг					
17	Прослушивание русской народной	2	Прослушивание художественного	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги.	12.01

	сказки «Три медведя»		произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	
В гости к сказке					
18	Создание сюжетной аппликации по мотивам сказки «Три медведя»	2	Вспомнить сказку «Как собака друга искала». Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Создание сюжетной аппликации.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	19.01
По страницам любимых книг					
19	Прослушивание сказки в стихах К.И. Чуковского «Мойдодыр»	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	26.01
В гости к сказке					

20	Игра-драматизация по сказке К.И. Чуковского “Мойдодыр”	2	Вспомнить сказку “Мойдодыр”. Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Следить за развитием действия, принимать участие в рассказывании сказки. Формирование культурно-гигиенических навыков.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	02.02
По страницам любимых книг					
21	Прослушивание русской народной сказки “Колобок”	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассмотрение книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассмотрение книги. Рассмотрение иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	09.02
В гости к сказке					
22	Лепка по сюжету сказки “Колобок”.	2	Вспомнить сказку “Колобок”. Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Эмоционально отзываться к процессу лепки, к игровым персонажам. Лепка	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из	16.02

			“колобка” из пластилина.	пластилина на основе сюжета произведения. Собираение пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	
По страницам любимых книг					
23	Прослушивание сказки «Лиса и волк»	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	01.03
В гости к сказке					
24	Игра-драматизация «Лиса и волк»		Вспомнить рассказ “Живая шляпа”. Рассмотреть книгу, иллюстрации к сказке. Имитировать действие персонажей рассказа, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Уметь согласовывать свои действия с другими детьми - героями рассказа.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираение пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	15.03

По страницам любимых книг					
25	Прослушивание сказки «Заюшкина избушка».	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	22.03
В гости к сказке					
26	Дидактическая игра по сюжету “Добрые животные”	2	Вспомнить изученные сказки. Рассмотреть иллюстрации к ним, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Уметь согласовывать свои действия с другими детьми - героями рассказа. Принимать правила игры и выполнять несложные игровые действия.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	05.04
По страницам любимых книг					
27	Прослушивание сказки “Сказка про	2	Прослушивание художественного	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги.	12.04

	жадность” Ирис Ревю		произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассматривание книги и иллюстраций.	Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	
В гости к сказке					
28	Игра-драматизация по сюжету “Сказки про жадность! Ирис Ревю	2	Вспомнить сказку “Сказка про жадность”. Рассмотреть книгу, иллюстрации к рассказу. Передавать несложные эмоциональные состояния персонажей. Уметь согласовывать свои действия с другими детьми - героями сказки. Принимать правила игры и выполнять несложные игровые действия.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	19.04
По страницам любимых книг					
29	Прослушивание поучительной сказки про еду	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассматривание книги. Рассматривание иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	26.04

			сказки. Рассмотрение книги и иллюстраций.		
В гости к сказке					
30	Создание иллюстрации к поучительной сказке про еду	2	Вспомнить поучительную сказку про еду. Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Беседа по сюжету сказки. Создание иллюстрации к сказке.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	03.05
По страницам любимых книг					
31	Прослушивание русской народной сказки “Волк и семеро козлят”	2	Прослушивание художественного произведения от начала до конца. Ответы на вопросы по сюжету сказки. Рассмотрение книги и иллюстраций.	Прослушивание сказок, рассказов от начала до конца. Рассмотрение книги. Рассмотрение иллюстраций. Беседа по сюжету произведения. Умение ответить на вопрос педагога по сюжету произведения.	10.05
В гости к сказке					
32	Собираание пазла-сказки “Волк и семеро козлят”	2	Вспомнить сказку “Волк и семеро козлят”.	Беседа о прослушанном произведении. Беседа о героях произведения и их	17.05

	КОЗЛЯТ.		Рассмотреть книгу, иллюстрации в ней. Собрать пазл по сюжету сказки.	поступках. Игра-драматизация на основе сюжета произведения. Выполнение различных игровых действий. Создание сюжетной аппликации на основе сюжета произведения. Создание поделок из пластилина на основе сюжета произведения. Собираание пазла-сказки. Дидактические игры на основе сюжета произведения.	
Мир книги					
33	Игра-викторина “Вспомни сказку”	2	Узнавание сказки или сказочного персонажа по словесному описанию. Узнавание иллюстраций к знакомым произведениям.	Рассматривание книги. Формирование представлений о создании книги. Формирование бережного отношения к книге, закрепление правил пользования книгой. Формирование эмоционального отклика на иллюстрации. Участие в игре-викторине на основе любимых сказок.	24.05
34	Создание выставки любимых книг и работ по сюжетам произведений	2	Выбор любимой книги. Помощь педагогу в создании выставки. Обмен книгами с другими детьми.	Создание выставки любимых книг и работ по сюжетам произведений.	

«Согласовано»

Зам.директор по УВР
Побединская Е.Ю. _____
«__» ____ 20__ г.

«Принято»

Руководитель МО
Аненко Н.А. _____
Протокол № _____
От «__» ____ 20__ г.

«Утверждаю»

И.о. директора ГБОУ «СКШИ №3»
_____ И.М. Колесникова
Приказ № _____ от «__» ____ 20__ г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕРЕЖДЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
(КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ №3 г.
ПРОХЛАДНОГО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Программа внеурочной деятельности
«Маленькие Россияне»
6,8 классы**

Учитель: Дербабан Анастасия Николаевна

2023-2024 уч. г.

Пояснительная записка

В Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников сформулирована высшая цель образования – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Патриотическое воспитание в рамках данной программы рассматривается, как дифференцированный процесс, с учётом особенностей обучающихся с ОВЗ 6,8 класса.

Школа должна привить обучающимся ответственное отношение к труду, хороший художественный вкус, воспитывать лучшие нравственные качества, любовь к Отечеству, своему народу, его языку, духовным ценностям и природе, уважительное отношение к другим народам и их национальным культурам; способствовать разностороннему и гармоничному развитию младших школьников, раскрытию их творческих способностей. Чтобы приобщить детей к углубленному традиционному наследию, воспитать неравнодушного гражданина своей страны разработана данная программа по формированию гражданственности. Она имеет важное воспитательное значение, так как показывает нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры, способствует формированию осознанного чувства, основанного на понимании духовных ценностей, рождённых веками исторического пути любого народа.

Цели и задачи реализации программы.

Цели программы достигаются совместными усилиями семьи, школы, общественных организаций. Данная программа имеет интегрированный характер. В целях реализации поставленных задач предложено следующее направление: духовно-нравственное. Цель программы – воспитание гражданина, любящего свою Родину, преданного своему Отечеству, человека высокой культуры и нравственности.

Основные задачи:

- воспитание свободного гражданина с развитыми интеллектуальными способностями;
- воспитание любви к школе, району, краю, Отечеству; воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям своего народа;
- привитие чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации, исторических святых Отечества;
- формирование у обучающихся сознательного отношения к здоровому образу жизни;
- формирование культуры межнационального общения;
- формирование у обучающихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники и культуры;
- формирование традиций в коллективе;

- создание условий для самоопределения, саморазвития и самореализации детей в процессе активной творческой деятельности.

Программа реализуется на основе следующих принципов:

- Принцип целостности учебно-воспитательной деятельности.
- Принцип сотрудничества.
- Деятельностный подход.
- Личностно-ориентированный подход.

Формы организации внеурочной деятельности: практическое занятие, экскурсии, групповая работа, ролевые игры, проектная работа; фронтальная, индивидуальная, коллективная форма организации внеурочной деятельности.

Результаты освоения курса «Россия начинается с меня»

- ценностные отношения к своей семье и её родословной, толерантность в отношениях с представителями разных национальностей;
- любовь к своему народу, родному языку, к своим родным и близким;
- приобретение первоначальных знаний об обществе, государстве, о социальной политике государства.
- у детей будут сформированы понятия «Родина», «Отечество», «семья», «здоровый образ жизни»;
- ребята за год учёбы научатся проявлять активность в мероприятиях, помогать друг другу;
- укрепится положительная мотивация, интерес к учёбе;
- дети посетят много интересных мест, где повысят свой интеллектуальный уровень, прикоснутся к прекрасному, поделятся впечатлениями.

Предполагаемые формы подведения итогов реализации данной программы: анкетирование, проектные работы, итоговое мероприятие.

Содержание

1 раздел: «С чего начинается Родина?»

Воспитание любви к родной школе, краю, стране; знакомство с географическим положением, развитие чувства патриотизма; развитие личности гражданина, защитника Отечества, ответственного отношения к семье, к людям; осознание своей значимости в судьбах

нашей страны. Формирование ценности знания, ориентированного на идею педагогики сотрудничества; воспитание положительного отношения к труду как важной ценности, развитие потребности в творческом труде; организация самообслуживания, трудовые десанты; профориентация. Формирование ценностного отношения к семье, её традициям; знакомство с понятием культура поведения; воспитание почтения и любви к родителям и окружающим; организация сотрудничества по вопросам формирования духовно-нравственных качеств и культуры поведения обучающихся; знакомство с историей своей родословной, составление генеалогического древа ; привитие простейших навыков самоанализа.

2 раздел : « Мы живем в правовом государстве». Предлагаемый раздел рассчитан на то, что ребенок ознакомился с: государственными символами нашей страны, Конституцией РФ, правами и обязанностями родителей и детей, политикой государства и видными политическими деятелями.

Программа предполагает комплексный подход к развитию личности , предусматривая тесную связь нравственного, трудового и политического воспитания. Чем младше возраст детей, тем глубже и разносторонней должна быть эта связь.

3 раздел: «Культурное наследие нашей страны.» Раскрытие духовно-нравственной стороны познания окружающего мира, его богатства, красоты и разнообразия; воспитание чувства ответственности; формирование средствами предметов художественно-эстетического цикла разносторонней личности, способной отличать внешнюю красоту от внутренней, стремящуюся к гармонии; осознание себя частью единого общества.

4 раздел: «Праздники». Предлагаемый раздел рассчитан на ознакомление ребенком с разными направлениями праздников: государственными, семейными религиозными, профессиональными. На занятии «Традиции проведения семейных праздников» ребята играют в игры, разгадывают кроссворды, участвуют в конкурсах. На последнем уроке ребята своими руками делают подарки и дарят их друг другу. В процессе работы обучающиеся учатся договариваться, приходить к единому мнению, сотрудничать.

5 раздел: «Никто не забыт, ничто не забыто!» Этот раздел рассчитан на то, что ребята соприкасаются с историей нашей страны, а именно: с самой жестокой из войн – Великой Отечественной войной. Ребята осваивают понятие «города-герои», готовят проекты на эту тему; встречаются с Ветеранами Великой Отечественной войны. Яркие, красочные презентации погружают учащихся в атмосферу блокадного Ленинграда, войны на Северном Кавказе. Ребята обсуждают самую из громких войн в современном обществе: войну на Украине. Каждый видит войну своими глазами: из этого складывается его мировоззрение, воспитываются нравственные позиции и духовная близость с невинно убиенными.

6 раздел: «Родина» в творчестве поэтов и писателей».Этот раздел рассчитан на то, что к ребенку осмысление великого и дорогого понятия «Родина» приходит через художественное слово. Обучающиеся знакомятся с творчеством великих писателей и поэтов, посвятивших Родине свои произведения. Анализируя и обсуждая наиболее значимые строки, ребята

приходят к выводу о том, насколько необъятна и многогранна любовь к Родине. Мероприятие «Россия – Родина моя!» подводит итог данной кружковой работы.

Тематическое планирование

№п\п	Раздел. Тема	Кол- во часов	Виды деятельности
С чего начинается Родина?			
7ч			
1	Моя родина – Россия. Понятия «родина», «страна», «государство».	1	Групповая работа
2	Малая родина - родной город.	1	презентация
3	Малая родина - родной город.	1	презентация
4	Моя семья. История ее возникновения.	1	Проектная работа
5	Понятия «родственники», «предки», «потомки»	1	Проектная работа
6	Генеалогическое древо моей семьи	1	Проектная работа
7	Роль семьи в жизни человека	1	Ролевая игра
Мы живем в правовом государстве.			
5ч			
8	Государственные символы нашей страны: герб, гимн, флаг.	1	Групповая работа
2 четверть - 8 часов			
9	Конституция РФ.	1	Ролевая игра
10	Права и обязанности родителей, детей.	1	Беседа
11	Политика государства.	11	Беседа
12	Видные политические деятели.	1	Беседа
Культурное наследие нашей страны.			
6ч			
13	Москва – столица нашей Родины. Московский Кремль.	1	Беседа Работа в парах
14	Санкт-Петербург. Эрмитаж. Петергоф	1	Групповая работа
15	Петергоф (Петродворец).	1	Групповая работа
16	Золотое Кольцо России.	1	Групповая работа
3 четверть - 10 часов			
17	Путешествие по Золотому Кольцу России.	1	Групповая работа

18	Мы в театре.	1	Поход в мир театра
Праздники.			
5ч			
19	Понятие «праздник».	1	Проектная работа.
20	Государственные, семейные, религиозные, профессиональные.	1	Проектная работа.
21	Традиции проведения семейных праздников.	1	Игра
22	Подарки.	1	Практическая работа.
23	Подарки.	1	Экскурсия в магазин.
Никто не забыт, ничто не забыто!			
8ч			
24	Великая Отечественная война 1941-1945гг. в истории нашего народа.	1	Беседа
25	Города-герои: Москва, Волгоград, Ростов-на-Дону.	1	Проектная работа.
26	Брест, Керчь, Севастополь.	1	Проектная работа.
4 четверть - 8 часов			
27	Блокада Ленинграда.	1	Групповая работа.
28	Война на Северном Кавказе	1	Экскурсия в школьный музей
29	Ветераны Великой Отечественной войны	1	Встреча с интересными людьми.
30	Война в современном обществе.	1	Беседа
31	Война глазами молодого поколения.	1	Проектная работа.
«Родина» в творчестве поэтов и писателей.			
3ч			
32	Пословицы и поговорки о Родине.	1	Групповая работа.
33	Стихи о Родине (конкурс чтецов)	1	Групповая работа.
34	Итоговое мероприятие: «Россия – Родина моя!» Рассказы о Родине. М.Пришвин «Моя Родина» (Из воспоминаний детства), К.Ушинский «Наше Отечество», И.Тургенев «Деревня»	1	Беседа Групповая работа.